

العلد ٢٤٢٤ السنة الساسة عشرة

الاثنين ٢٠ ذو القعنة ١٤٠٠هـ ٢٩ سبتمبر ١٩٨٠م



مكتبة الجامعة الاردنية

اكد مصدر سعودى مسموول عس حرص الملكة على انهما النزاع المعلم بين البلدين المسلمين العراق وايران - ونفى المصدر مانقلته صحيفة «السفير» اللبانية بانصاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولى العبد وتاكبرنيس مجلس الوزراء اجت رياتصالاً هاتفياً مع الرئيس الايراني أبو الحسن يني صدر عرض فيهماطة أعماكة لانهاء النزاع . وقال المصدر أن هذا الخصيرمختلق من أساسه ٠٠ ولم تجر ايةاتصالات بهذا الصدد كصما أن

فقد استقبل جلالته في الشناعة

الثانية عشرة من ظهر امسس

فى الديوان الملكى بالطائف سعو

الشيخ خالد بن خليفة ال ثانسي

الداخلية في دولة قطب

الشنيقة إلذى حمل الى جلالتيب

متعا يسم والكاريم المالك المالي

وحضر القابلة صاحب السمس

الملكى الامير فهد بن عبد العزيــر

ولى العهد وثائب رئيس مجلت

الأمير سلطان بن عبد العزيز وزير

النفاع والطيران وصاحب المسسو

وزير الداخلية

الملكى الامير نايف بن عبد العزيز

وكان وزير الداخلية القطرى

قد وصل الى مطار الحوية فسى

الساعة الحآنية عشرة آلا عشر

نقائق من صباح امس حيث كان

نى استقباله في المطار سمو الامير نايف وعدد من كبار السنولين

لسوف تم آوعسن عن مكان

لعدفنا : اصطاف المراطن في ربوع بلاره

وقا فلتنا نسبر لخدمة كافتة المواطنين برون تمييز م

تسلم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المقدى أمس رسالتين من الرئيس السوري حافـــقدالاسد وسمو الشيخ حمد بـــن خليفة ال ثائي لمير دول سنةقطر

> برقية شكر جوابية لعلالة الملك من العقيد صالح

تلقى جلالة ألملك خالد بن عيد العريز الفدي برقية شكر مست الرئيس اليمنى العقيد على عبد الله صالح ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها جلالته اليسه مناسبة ذكرى اليوم الوطن للجمهورية العربية اليمنية

وقد اعرب الرئيس على عبد الله صالح عن بالغ الشكــــــر والامتنان لجلالة الملك المفديوتمني لجلالته الصحة والسعادة ولشعب المملكة التقدم المضمطرد في ظلمسال قيادة جلالته المؤمنة

وفيما يلى نص البرقية : صاحب الجلالة الملك خالد بن عبد العربيز ال منعود • • ملــــك (البقية صفحة ـ ١٧ -)

جريدة والسفيره معروفة كمصدر للختلاقات والإشاعات المقرضة • واكد المصدر أن المملكة يهمها

فى ثيويورك وتتحت عنه الساعسى

الحميدة التي يقوم بها الرئيسس

الباكستاني ضيآء الحق والسيد

للمؤتمر الاسلامي والتي تتمتسي

لهما التوفيق في مهمتهما • • لراب

الصدع واعادة السلام والاخسساء

الجزائر توقف

الرحلات الجوية مع مصر

للطيران، أن الحكومة الجزائريـة

وعلم ان القرار سيؤدى السمي

تعطيل عودة المدرسين المصرييان

وقال مسئولون في الشركسة المصرية أن شركة الخطوط الجوية

الجزأترية قد اوقفت منذ شهريسن

اتصالاتها الجوية مع القاهـــرة

احتجاجا على تطبيع العلاقات بين

النظأم المصرى والعدو الصهيوثي

الحبيب الشطى الامين

بين البلدين السلمين

القاهرة _ أقب

المنشئات المدنية في السليمانيةوكانت النسائر المراقية في هذه النارة ١٧ جريعا من المدنيين واصابة عدد سن النهاء التزاع المسلح بين ايسران والعراق وقد مارست دورهب السيارات المنية البِنَاءَ فَي هَذَا الْصِيدِ ضِيْمَنَ اطار واستطت ثلاث طأئرات ايرانيسا المؤتمر ألاسلامي واجتماع وزراء بالمقاومات الميدانيةفي المعارك البرية خارجية الدول الاسلامية الذي عقد

الدائرة حاليا -

التى دارت في ضواحى مدينة ديزفول وأضاف البيان المراثى ان خارة صباحية وتعت صباح اسس ايضا على

البيان رقم ٨٤

وقال البيان العسكرى العرائى رتم

٨٤ انه تم صباح ايس ويساء ايس

الاول اسقاط ٩ طائرات ايرانية حربية

اثناء اغارتها على عند من المسنن

المنشئات العسكرية فيالبصرة وليسم تنتج عنها اية خمائر في الجانبيان وذكر ان اربع طائرات أيرانية قسد استطت بعد ظهر اسس الاول فيسي

البيان رقم ٤٧ وقال البيان رقم ٧٤ للقيادة العامة

<u>سىبورى</u>: مستعدوي لمساع<u>ة</u>ايران إذا *غيرت بياستها*

يحاول العدو الصهيوني ، في خيث ، منذ أن لاع الحرب حسول شط العرب قبل اسبوع استقلال الوقف لصالحه ويوم امس خرج الجنرال بهوشع سأجى رئيسس الاستخبارات العسكرية الصهيوني يحث ايران ولو يصورة غسسيرمباشرة ، على تدمير المفاعس محت ايران وبو بصوره مستوب المنافق الوقت الراهن -النووى الذى يينيه العراق بالقربهن بغداد في الوقت الراهن -وزعم الصهيوني يبوشع ساجيان المفاعل النووى العراقي يعرض

وقال أن انتصار العراق فيهينزاعه مع أيران سيدعم المسور ردنتي - العراقي الامر السنويشكل خطرا مباشرا عسسلي

وقال رئيس الاستف باراتالصهيوني في حديث اللي بسبه لصحيفة «ها أرتس» أن الثقة في الولايات المتحدة الامريكية أصبحت واضاف أن العراقيين لديهم (البقية صفحة - ١٧ -)

الامير نايف يعلن اقرار الخطة الامنية والمروريةلعج هذا العام لا تغييرات جوهرية على خطة العام الماضىي

وأعلن سمو الامير نايف عقب الاجتماع انه تمت خلاله مناقشــة الخطة الامنية والمرورية لحج هذا العام واقرارها من الجميع وآكد أن اجهزة الامن السعودية دائما على تطوير كفاءتها الفنيسة وقدراتها البشرية مع كل عسمام حتى تتمكن من اداء رسالتهـ

خلال موسم الحج ٠٠ وقال أن خطط الحج تدرس بعناية فائقة عن قبل المتخصصين الدين

يعايشون الحج ومن هنا فلا توجد عادة اخطاء عند التطبيق · وانما

والاساليب التي تؤخَّذُ بها في الموسم وحول حركة تنوم الحجاج العام ذكر سعو وزير الداخلية انهم يصلون بانتظام باستثناء حج المناطق التي تدور قيها الحسرب

الشيخ محمد اباالخيل وزير المالية والاقتد لاول مرة هذا العام أول خطأب عوجد باسم مجموع الدول العربية ٠٠ اعام الاحتماعات المشتركة لمجلس محافظي مستدوق اللقد الدولي والبتك الدولي للاتضاء والتعمير • • التي ستيدا في واشتطن غدا (الثلاثاء) ويحضرها وزراء المال والاقتصاد ومحافظو البنوك

كمآ اختير معالى الشيخ عبدالعزيز القريشي محافظ مؤسس ومن المقرر أن يغاس معسالي الشيخ آيا الضيل الرياض . و الن

كلمة الريناس

عندما كان حلف الاطلسي ينفذ انقلابه الناجع في تركيا وكانت اورويا تضع يدها على قلبها من حدوث خلل في الخطة المرسومةللانقلاب مما قد يقلب الامور رأسا على عقب ويجمل امكانية التسوية مستحيلة، كان الاتعاد السوفياتي ، بن جهته ، يلتزم الصبت التام ازاء مأيجسرى على حدوده وكانت واشنطن تبدى ارتيامها للانقلاب اياء وتعتبره في الواقع بمثابة اعادة بناء للوضع التركى الذى بدأ يضغط عليها من خلال الغلافات السياسية ويؤثر على مستقبل تواعدها المنتشرة هنساك والبالغ عددها بحدود النشرة تواعد ٠٠

فالسياسة الامريكية الغارجية لاتعب بالاجمال التعامل مع العسكر ولكنها ترى نفسها مجبرة في اكثر الاحيان على ذلك وهذا ماحدث فسي اليونان وقائم حاليا في الشيلي والان في تركيا وكوريا الجنوبية وربسا غدا في ايطاليا البلد الذي يماني نفس المتاعب التي ماشتها تركيا قبل عودة العسكر وحسمهم للامور بسرعة جعلت واشغطن تعيل الى التعامل معهم اكثر من تعاملها مع العكومات المدنية والتي وصلت الاوضاع فيما بينهم قبل صنوات الى حد القطيعة ٠٠

وتلتقي واشنطن الان مع موسكو للمرة الثانية خلال اسبوعيسان فقط عندما اعلنتا العياد بالنسبة للعرب الايرانية العراقية ٠٠ ويعتبر هذا العياد وخاصة من جانب واشنطن بعثابة (اعتراف بالجميل) على موقف موسكو من تركيا واتاحة القرصة لواشنطن حتى تعيد تنظيم الحلف الاطلسي وعلى غرار مانعلت الاولى بالنسبة لتنظيم حلف وارسو ٠٠ ولايتمدى هذا الاعتراف المتبادل عملية المراقبة السرية التلقائية للغريقين المشهدا البعض ٠٠ وهذا يعنى من جهة ثانية أن واشمستمان وموسكو تجنبتا اكثر من فخ : الاول في تركياوالثاني ربما في الشرق الاوسط لان الغموض بلت المنطقة ، ومعها السياسة الامريكية ، اكثر والمعب التكهن بنتائج واضحة على الصعيدين السياسي والاقتصادى لسسسي

اللقاء الثالث والايجابي المنتظر سيكون،من المحتمل جدأ، حسول ايطالِها حيث يسجل السوفيات من خلال احزاب اليصار تفوقاً ملحوظاً في اثارة المشاكل هناك وهيث كانوا دائما وراء الازمات السياسية والعمالية والتي انعكست يكاملها على الاوضاع الاقتصادية وبلنت ذروتهسأ أمس باستقالة العكومة التي تم تشكيلها بعد مخاض عسير لعب فيه اليسار _ الوسط هذه المرة _ اكبر الادوار في تأريخ ايطاليا المعاصر ٠٠ مما ادى الى قرض نوع من الحظر السياسي على التعامل مع الوسكة ييسن الايطاليين من قبل واشنطن ٠٠

ولا تمثل ايطاليا بالنسبة لموسكو حجر الرحى الادروبي ولكنهسة تبقى ضمن اطار ميزان التعامل بين واشتطن ودول السوق الاوروبيسة المستركة ١٠ اذا امكن ، والابقاء على هذه الامكانية هام جدااذا اعتبرنا ان أخصب مكان اوروبي راهن للصوفيات هو ايطاليا اليوم بعد أن أعادت واشنطن السيطرة شبه التامة على تركيا من جهة وتعاول تطبيق ذلسك على اليونان من جهة ثانية حتى لايختل ميزان التمامل مع القارة ٠٠

أن وأشنطن .ومن خلال المانيا الاتحادية، ساعنت روما على التقلب عنى جزه كبير من متاعبها الاقتصادية ولكنها لم تترصيصل الى بلورة الوقف السياسي هناك بالشكل الذي تريده ٠٠ وجاء التخفيف في الاعباء الانتصادية مغايرا للاعباء السياسيةالتي تشكر منها البلاد وتتخبسط نيها باستسرار ٠٠

وعلى صعيد اخر كانت موسكو تتابع لعبتها وتساوم على اكشسر من تفازل لانقاذ البلاد من انهيار مؤكد وكانت واشتطن تقبل بالمساومة ومينها على بنية الدول الاوروبية المجاورة التي لم تدخل السوق بعد كاليونان والبرتنال واسبائيا ٠٠ علماً منهـــا ـ اى واشنطن ـ انها ستلاقى هناك صعوبات كبيرة قد تمنع اى لقاء مع مرسكو حتى لاتتعرض مصالح العملاقين للغطر وفي حال اى تغلب _ سياسي طبعا _ لغريق على تريق أخر ••

العراقية • واثناء اشتراكها فيالمعارك الايرانية قد اندحرت امام القسوات العراقية وانها مازالت تتراجع السي وقال البيان ان طائرة قد استعلت الخنف امام الضربات المسيئة التسمسى اثناء اغارتها على المرصل كماأسقطت طائرة اخرى اثناه اخارتها علسسى تدمير القوات الإيرانية في ضواحي مدينة ديرنول ثمهيدا لغتمها • التوات العراقية دخلت صباح أمس الشطي مدينة جيلان ورقعت العلم العراقبي واوضع أن الطائرات الابرانيسة تدوم حاليا بمطاردة فلول القسوات

أعلنت القيادة العامة للقوات المسلعة العراقية امس في اليوم السابع للعرب بين العراق

بين القوات العراقية والايرانية قسد

استمرت طوال ليل السبت _ الأحبد

على نهر الكرخه القريب من ديزفول

وأن التواتالايرانية تد منيت بخسائر

ودكر بيان التيادة ان التروات

واشاف أن القوات المراقية تواصل

البيان رقم ٢٦

اما البيان رقم 51 فقد أملن أن

وقال البيان ان القوات المراقبة

الموانىء في البصرة

الستار فرمان وكيل وزارة النقسسل

والوامسيلات العراقي أن المواتيء

المراتية في البصرة مستسرة في العمل

رغم الاوضاع هير الطبيعية التسمى

وقال في تصريحك اسن انحصليات

تفريغ البواخر الموجودة في المسساء

لاقليمة العراقية اضافة الرالبواغر

الراسية على ارصفة المواني، تتسم

شاكر وزير الداخلية العراقي سن

رؤساء النوائر والمؤسساتوالمفروعات

الانتاجية في المراق اتفاذ الاجراءات

اللازمة للحماية ومعالجة المواقيسيف

وازالة مغلفات الغارات الجويسسة

بادتبارهم رؤسا، النفاع المدنى لسى (النِقيمة صفحمة - ١٧ -)

مستمرة في العمل

من ناحية ثانية ، أكد السيد عبد

الأبرانية المتهارة الهاربة -

نميشها من جراء العرب

فانحة فيالارواح والمدأت

واصلت تقلمها نعو مدينية ديزفول بعد معارك استهمرت طوال ليل الاحد • وتم اسقاط

استهدفت بناراتها اسن علىالاهداف المدنية والعسكرية لتعويض خسائرها الكبيرة على ايدى القرات العراقية-

للتوات المراقية السلحة أن المارك

التطاع الجنوبي من الجبهة • على تدميرا لمفاعل الندوى العراقي

٩ طائرات ايرانية اثناء اغارتهاعلى عند من المنن العراقية •

تراس صاحب السمو المسلكي الامير نايف بن عبد العزيز وزيس الداخلية امس في مقسسر وزارة الداخلية هنا اجتماعا لقادة قوات امن التج حضرة صاحب السيفواللكي الامير احمد بن عبد العيزين نائب وزير الداخلية •

النقد العربي السعودي لالقاء اولخطاب موحد لهذا العام ٠٠ ياسم محافظي الدول العربية ٠٠ وذلكونقا لتقليد جديد وبدلا من قيام مندوبي بعض الدول العربية بالقامخطابات منفردة ٠٠ ونظرا لان هذاً النظام تتبعه بعض المجعرعسات الدولية الاخرى . واشتطن ٠٠ مساء اليوم عسلى (البقية صفحة - ١٧ -)

النكح لأهت لي التحياي يستره أن يعملن عمن افتتاح فترع السيراب بالهايض الناصرية - الشارع العام - خلف البناك الأهلى بالناصرة ية قرببًا من فندق السعودية - تليفون ١٦٦٠ - ٤٠١ - ٢ - ٢٠١٠ ع وسيتبدأ الفرع فى مباشرة أعاله اعتبارًا من يَوم الأرتباء ٢٢ ذوالقعدة ١٤٠٠ء الموافق ١ أكتوبر ١٩٨٠ وذلك بتقديم أفضل الحدمات الصفية السيدات مثل حسَابات جارية -حسَابات تونير- شيكاست سِيَاحية تحويلات لكافة أنحا والعالم المواعيد: من السبت إلى الأربعاء. من الساعة ٨٦٠ صبَاحًا إلى ١٢ ظهرًا وفيرة مسائير من ٥ إلى ٧ حسّاء يوم الخميس من السّاعة ٨٫٣٠ مسِّاحًا إلى ١٢ ظهـ رًا

الأرافي العامة : جريرة صرب 2000- تبينون : ٢٣٥٨٠

ستكس: ٦٦ -١٠١٠ع - ١٩٠٤ع بيقيا: بتكسعودي

مكذا صد لنصل

اقامة المسابقات الثقافية والرياضية

وتشجيع جماعات النشاط بمنطقة

العمران مع استثمار وقت فراغ

الشباب بما يعود عليهم بالفائدة

وللمجتمع والنهوض ببرامج تشسر

الوعىالصحى والتحسيناتالصحية

ومن تاحية اخرى بلغ عسدد

الاطفال المسجلين برياض الاطفال

التابعة لمركز الخدمة الاجتماعية

بالقطيف ٧١٠ طفلا وطفلة تخص

واحدة منها اللجنة الاهلية العاملة

بالركز واريع رياض اخرى تابعة

لجمعية القطيف الخيرية للخدمات

الاجتماعية ٠٠ وقسد بدأت هسده

الرياش مؤخرا مزاولة انشطتها

لهذا العام بعد أن قام المركسين

بترفير الامكانيات اللازمة للتغذية

ركانة إسباب الرعاية الاجتماعية،

كما يقيم المركز حاليا المسكسر

الصيفي بالتعاونمع الاندية الريفية

بمنطقة المحيط بالقطيف وقد نظم

مبرنتها جمعية البر الغيرية بالمتطقة

الشرتية خلال الشهرين الماضسيين

ضمن خدماتها الغيرية حوالى مليون

وصرح الاستاذ مستور بن علسبي

امين عام الجمعية بان الجمعية كامتى

يصرف خسمائة وثمانين الك ريال

كسامدات شهرية دائمة وواحست

وسبعين الف ريال كساعدات طارئة

وخسة وثمانين النا مساعدات سية

المساكن فقد بلغت جملة المسروفسات

ثلاثين النه ريال وكذلك ثلاثون النه

ريال للمساعدات الموسمية بالاضائة

واوضح امين عام الجمعية بـان

هذه الماعدات تستها الجسية لسد

من الاسر المستغيبة في عدد من مدن

المنطقة الشرقية وتشمل النمسسام

والغبر والثقبة وبقيق ورحيسه

والنعيرية والغنجى والحن ومين دار

بعث التعاون السعودي

العراقي في مجالات الحج

عاد من يغداد مؤخرا الاستاذ حييب

محمود أحمد رئيس مجلس الاوتباق

يمنطقة المدينة المنورة بعد ان تراس

وف الملكة الى الاجتمامات الثنائية

يين وزارة العج والارتاق بالملكية

ووزارة الارتاف والشئرن الدينيسة

الجدير بالذكر ان هذه الاجتماعات

قه ينحثت اوجه التعاونيين الوزارتين

اضافة الى التنسيق في مجـــالات

الاحساء _ أحمد الملوث

وذكر بانه بالنسبة لبرنامج تعسين

وتعمف المليون ريال -

وزير الصناعة والكهرباه يوقع عقد الانشاء 0 عطة تحويل لمشروع كهرباء القصيم المركزي

نادى الجبلين بحاثل يقيم ثنوة زراعية

في يداية الموسم الثقائي لهذا المام اقلم تادىالييلين بعائل تنوة زرامية على مسرحه اشترك قيها كل منسث الاستاذ مخمد الراجعي مدين مصرية الزرامة والمياء بماثل والاسعاذ ميه المزيز ادريس مدير البتك الزرامي يحاثل وتعية من الهندسين الزراميين بالنطقة _ وعقب التدوادمي للخشور لشامدة العرض السيتماكى لهسته

وقسع معالى النكتور فسازى القمسيي وزير الصناعة والكهرباء صباح امس عقدا لانشاء مصالحالتم وبال القرعة اشروع كهرياء للقصيم الركزى ٠٠ وتيلغ آيمــة العقد ٢٣٠ مليون ريال ومن التوقع القصيم الركزي والتي ستكون

مهمتها ريط جسيع منن النطقة ان تتم الإنشاءات يعد ٢٤ شهرا • بالمحلة الرئيسية التي سيتم تريبا وقال نئسك (للرياض) الدكتور درتيع عدد انشائها - --عبد الرحمن الزامل نائب محافظ ويبلغ عدد هسده للحطات ١٥ المُسمعة العاماللكهرياء - واضاف محطة منتشرة في انحاء النطقــة بأن عبده المطات الفرعية تعتيز وستقوم بالتقيد شركة ميتسوييشي

النكتبور خالد السيف ، وكيسل



جامعة الملك فيصل تستعد للعام الدراسى الجدبيد

مع بداية العام الدراسيالجديدتشهد اروقة جامعة اللك فيمسل بالاحساء حركة دائية لتهيئسة

تعزين الستوى العلميلطلاب وطالبات الجامعة الجدد واتاحة الستلزمات الطلوية التي تعماعت على الاجواء الملائمة امام الهيئسة الجامعة بالنمام حضره وكسلاء التعليمية من أجل أداء مهماتها بالشكل المطلوب •

وكان معالي منير الجامعــة الدكتور محمد سعيد القحطاتي قد عقد مؤخرا اجتماعا في ادارة

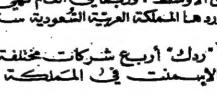
جزءا اساسیا من مشروع کهریاء

الاحساء _ عثبوب الرياش :

وعداء الجامعة يشطريها فسي الجامعة مجهودات مكثقة قسي الاحساء والدمأم لمناقشة كأفسة متابعة صيغ ويرامج الجامعة الامور المتعلقة بالعام الدرامسي المختلفة المعام الدرامي الجديد والتي تشتمل على العديد مـــن

هذا وبن جهة اغرى ، يب ذل الانشطة والفعاليات الثقافية -

أَنَا مِن أَكِيرِ العِنَامِيرِ المَفْيَدَةُ فِي حَيَاهُ البِشُرِ . أَنَا كِس مِن الإستمنت مَّاركة من الإسمنت المبّاع في الأسواف الشعودية ماركة الصَّقْرِ(ف الكون). فِ شَكَامِكُ الرَّئِيمِي مِن جَمِيعَ أَنْحاء الْعَالَى وَشَوْيِتُ وَ تَعْبِنُتِي فِي أَكِياسُ ، بواسطة إحدى ٨ كريات شركات المملكة وعي الشركة الشعودية للأعاث ودلث ". الشركات المسحت دولث عبرالشنين من أكبر الشركات المستوردة الشيرق الأوسط ، ودبيها في العالم فهي تستورد شلشيت مِن تستوردها المملكة العربية الشعودية سنويا



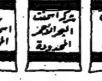








" دوك أربع شركات عثلفة



والمتملكت العربية المشعودية تسلغ طاقنه الفخزينية

رانت ريت ريد" وتسيتورد الإسمنت بالجعلة .. لذا فقد أنشأت في مَدينة الدَمَا مُستودعًا عملاقاً برستمنت وقيحيدة لتعيشة الأكياس تسلخ طاقتها (١٠٠٠٠٠٠) مليون ومائيق الفيطن من الإسمنت (ماركة "فالكون الصقي باسكوليت الربيساض والدميام وبقية انبسوات

شركة اسمنت البحر الاحسر وسمتلك مستودع للإسمنت سلغ طاقته التخزينية (٦٠٠٠٠٠) ستين ألف طن ويقع داخل ميناء جدَّة الإسلامي تصريحه الربسًا سبَّه العيامة للموافئ بالمملكة .. وهذا قِلْ حَدُّ ذاتِهِ يُعتبر أَضْخُ ومُحطُّ من نوعه فيك العِسَالِيم . . وهذا المستودع وحدة لتعبيثة الأبكياس تبلغ طأفتها (... ١٣) شلات تعشر ألف طن ، خمست الاف طن منها بالأكياس والقانية الأف الأخرى والسمنت السائب.

وعلاوة على ذلك فإن شركة مركة من السطولا وعلاوة على ذلك فإن شركة من السطولا من الشاحنة تقوم بنغطيت المساحنات يبلغ عددها ٢٢ من الشاحنات يبلغ عددها كاف ما أسواق المنطقة الغربية.

"شركت إسمنت جيزان"

وستقلف مستودعاً للإسمنت في ميناء جيزان خمسة الاف طن مِن الإسمنت المعبّاً في أكياس

" شركة الاسمنت الشمالية للحدودة وتعتبر أحدث شركة في مجموعة شركات ودك وتمتلك وتشغل محطة للاسمنت المتاشب في ميناء ينبع على شاطئ البحد والأحمر وتقع هذه المحطة داخل ميناء ينبئع وتبلغ طافتة انتاجها اليومية سربة طن من الاسمنت المعتادي اكياس ، وبذلك يصبح جملة ما توفره " ردك " من الإسمنت في أسواق الملكة يوميًا ... ٢٢ طن .. جميعها تحمل ماركة فالكون - الصقر

اصدقاق ، ألا تؤيدُونني بعدان رويتُ لكر قصتي العجيبَة من البداية إلى النهاية بأنني ألعب دوراً رئيسيًا فِبْ بناء مملكِتنا الحبيبة حيث جعلتني خطوات التفية الحثيثة مِن أَكِثر البضائع رواج قِي الْأَسْوَات . وَأَخْيرًا قَبِل آنِ اوْدعكم .. هناكِ نصيحة يجب أن أقدمها لكم بجكل صدف وأمانة وهي ان الأسمنت ماركة فالكون الصقر هو أجود أتنواع الإسمنت في الملكة العربية الشعودية. توفع لحمرة الثما أردك أكبر شركة مستوردة في هنذا المجال





TEL-YAT - TELAAA - JALT شلعكس ٤٠١١٢٢ لكاردلك

ارشاد مستعرة في جميع مشأعــر المج في اوقات الصلاة والاوقات أنتبي إلى أفضسل الاخرى حتي يتم للمشايخ والقضاة ویتم اسپتیرادی ومن شرّ اسسکوق شرح اعمول الحج للحجيج . والتتنمية للحدوة للإسمنت فيث جُعلت تسعي

تقوم وزارة العدل بابتعاث عددمن الشايخ والقضاة الى مكة

المكرمة في موسم الحج ، وتوزيع القضاة على الشاعر في مكسلة

المكرمة لارشاد الحجيج وتعليمهماصول الحج وتلافي الاخطاء التي

قد يقع فيها يعض الحجاج النين

يحتاجون الي الرشاد والتوجيه

الشيخ حدد الفريان وكيل وزارة

العدل واضاف يأن الوزارة تتوم

بجهود في موسم الحج عن بدايته

وحتى نهايته وتجند فروع للوزارة

هناك مثل ادارة بيوت المال فسي

جده بكامل طاقتها رينتدب قضاة

من المكاتب الاخرى ويحدد مكتب

وزير العدل ومكتب رئيس مجلس

القضاء الاعلى والهيئة الدائمسة

في المجلس عند العاملين في هذه

المشاعر وعدد الرشدين والقضاة

على حسب عدد الحجاج ويوزعون

حسب تواجد العجاج مثل عرقات

رمني ومزيلقة والحرم والمشاعس

وقال الشبيخ ألفريان وكيسل

الوزارة بان للوزارةاماكن معروفة

مـــن قبل الامن والمطوفين حتي

يتسني لهم ارشاد الحجاج النين

يرغبون في الاستلة مما يشكون

للعبئتا وتسويق

صرح بثلك (للرياض) مسلحة

تعيين ١٨١ معلمة بسسعودية بمدارس الإجساء

في عمله في مشاعر آلحج وأضاف

والقضاة يتواجنون مسع المجيج

طوأل موسم الحج والمكان مفتوح

٢٤ ساعة ليلا ونهارا والقضساة

يتناوبون على فترات حتي يتسني

للحجيج معرفة الصالح وتلافي ما

وقال الشيخ حمد بان الوزارة

ستقوم بوضع جدول على القضاة

والمشايخ حتى يكون هناك جلسات

هو ضار پافساد حجهم

الحساء _ احمد الغلوث امىدرت الرئاسة العامة لتعلي البنات قرارا يتعين ٢٨١ مطمة معوبية من خريجات معهدالمعلمات الثانوية بالحساء للعام النراسي

وقد قامت ادارة تعليم البنات بالاحساء بتوجيههن الى المدارس المحاجة من الرحلة الابتدائية •

١٣٩٩ ــ ١٤٠٠ هـ على وظائـــة

تعليمية بمنطقة الاحساء •

هذا وقد باشرت العمل يسوم امسمجموعة منهنيعد اناستكمان خطابات التوجيه - ومن المقرر ان يصدر خلال الإيام القليلة القادمة قرارا اغر بتعيين غريجات الدور الثاني بعد ان تم اعلان النتائج العامة للامتحانات •

منطقة القصيم التعليمية تستعد لاستقبال العام اللراسي الجليد

القصميم ــ مكتب دالرياض، ــ

على السالم : د

تقسوم ادارة التعليم بمنطقسة القصيم حاليا بانفاذ الاستعدادات والترتييات اللازمة لاستقيال العام الدراسى الجنيد وثلك يعد أن تسم الانتهاء مسن توزيع جميع الكتب والقررات المدرسية على جمسيع مدارس النطقة ، كمسا التفسيت الاجراءات اللازمة لاقتتاح عدد من الدارس الجديدة والسقعدثة في هذا العام يعند من منن وقسرى المتطقسة والتي يلغت ١١ مدرسة لمختلف المراحل التعليمية • • صرح بذلك طارياض سعادة الاستاذ سليعان الشلاش منيسس التعليم بمنطقة وقال بان ما تم أستحداثه من مدارس جنيدة شملت ٧ مدارس ابتدائية في كل من بريدة والرس والمرغليات والناقسة ومنبدة دورة تدريبية على الكتب والعردا ومدرسة ايتدائية لتحفيظ القران الكريم برياض الغسيراء ومدرسة ثانوية لبلنتي للربيعية والشماسية بالاضافة آلي مدرستين مثوسطتين فهمدرج وكحلة ومدرسة متوضطة اخرى لتحفيظ القسران الكريم بمنيئة الرس ٠٠ وتكـــــر الاستاذ الشلاش بان الادارة تسد اوشكت مست استكمال الاجراءات النظامية لاتتتاح هذه الدأرس حيث تم الانتهاء مسن استنجار بعض الميانى واستكمال انشاء المياني الاغرى لهذه الدارس ، كعسسا اعتمدت المبالغ اللازمة لهسأ وتسم تزويدها بالسطرمات والادوات والمدات الدراسية اللازمة بالاضافة الى تأميتها بالاعداد الكافية مسن

المرسين حيث المبحت جأهزة أيده

التراسة فيها خلال العام الدراسي

والذي سوف يبدأ يهم غد الثلاثاء

المسكر لهذه المناسية عسدة مسابقات ثقافية. ورياضية وانشطة مختلفة ومن القرر أن تختنهم انشطة المعسكر في نهاية شـــهر ذي القعدة الحالى حيث يستأتيف مركز الخدمة الاجتماعية فيمزاولة انشطته العادية العام ١٤٠٠ _

بدأت ادارة اوقاف القصيم هذا الاسبوع بصرف رواتب منسوييها من الائمة والمؤنتين وخدم المساجدونك لشهرى رمضان وشوال ٠٠ واشار مدير اوقاف القصيم الشيخ عبد الله الحماد بان التأخير كان

لعدم رجود اعين صندوق رمسمي مليون ونصف مليونريال وفي الوقت الذى تشهد فيسسا تقدمها الجمعية الخيرية من المراجعين تقوم لجنة مشكلسة بالشرقية خلال شهرين يلغت جملة المصروفات التسيي

ادارة الاوقاف هناك ضغطا كبيرا بالمكتب لاختبار المتقدمين الجدد من الاثمة والمؤذنين وسيستمر الاختبار

هذا ومن جهة الحسرى قامت الادارة باستبدال البطاقات القنيمة لنسويى المساجد في مختلف فناتهم ببطاقات جبيدة ذات الوان مختلفة تتفق وتعليمات الكادر الجديدللائمة والمؤذنين والخدم ٠٠ وقد قامست الادارة مئذ اسميوع وحتى امس جديدة سلمت لاصحابها ، وعسن الزيادة الجديدة التي امر يهسا المرسوم الملكي الكريم مؤخرا قال مدير اوقاف القصيم ، بانتا سترفع قريبا التصنيفات الجديدة للوزارة للمصابقة عليها ومن المتوقع ان يتم صرف الزيادة التي ستحتسب من الحادي عشر من, شهر شعبان للأضى في مطلع المام الهجيسيري

يحفر الباطن

تقوم ادارة تعليم البنات بمنطقة حقى الباطن يتنفيذ دورة تدريبيةملي الكتب والمنامج للطورة لمادتى الملوم والرياشيات العديثة

ويشترك في عده الدورة التبسي تستمر امبوعین ۷۴ دارسةمن معلمات مرحلتي الابتدائيةوالمتوسطة ورتهدف تلك الدورة الاطلاع على كيفيسة طرق تدريس المواد التي ستقسموم الطالبات بتدريسها واق الطسسوق الملية العيثة •

وذكر صعادة مدير التعليم بالمطقة الاستاذ حمد الماس بأن الادارة وفرت لتلك الدورة كانة السبل والامكانيات ويهدف تختيق الاهداف للرجوة فيهأ والمرسائل والادوات اللازنة لتلسبك

اجراءات الحج لهذا العام • وتجدر الأشارة الى أن الوقييد. للشارك في هذه "الاجتماعات كان يضم السيدين ابراهيم فلام عطر مبطيس الارتاق بمنطتة للديئة المنورة واسمد شيرة وكيل بدرس اوقاق للديثة -

وتحسين خدمات القرى وتطويرها يقوم مركز التثمية الاجتماعية بالاحساء حاليا بتثقيذ العديد من البرامج والشروعات الاجتماعية والصحية والثقافية والزراعية لهذا العام والتي تكلف 250 الف ريال ويستفيد منها اربعة الأف وخمسة عشر مواطنا ومواطنة . وصرح الاستاذ خليقة التعيم تكفل زيادة الانتاج أكرراعى بهدف تحسين المزارعين اقتصانيا كذلك سينفذ المركز هذا العام، مشروع تطوير وتدعيم البراميج الاجتماعية في الانبية الرياضية الريفية بقرى الاحساء عن طريسق

برامج وانشطة متعددة الاغراض بمنطقةالاحساء

الاهتمام برياض الاطفال

مدير المركز بان من اهم هـــده أغشروعات التي يرعاها المركسن مشروع انشاءرياض للاطفال يقرية الجفر والمركز وفي كل من قريـة الرميلة والنيزية والعمران والقضول وكذلك يرتامج الامس المثنجة قسي العمران وقرى خدمات الركسز٠ ومشروع الشغل التدريبي بالعمران ومشروع الشغل التدريبي على الأعمال النسوية في قرية العزاوي مع تدعيم المشاغل الاخرى القائمة وتهدف هــده المشاغل الى تدريب

توزيع قضاة وديثين دينيين بالمشاعرا لمقدسة لموالت موسم الجح..

وزيمالعدل ويثيس مجلس لقضاءا لأعلى والهثية الدائمة بجدووك بمماء وتوزيع لقضاة

الشيخ الفريان بان الشايخ المتحقات على يعض الحسرف اليدوية وعمل متتوجات معالصة للاستعمال وتعليم الفتيات على التقصيل والخياطة •

وتكر مدير مركز الخدمسة الاجتماعية بالاحساء بأن المركز سيقوم هذا العام يتنفيذ مشروع دار للامهات بالعمران وقريسة الرميلة والمنيزلة ودار الفتاة بقرى الطرف والقضول والساباط •

وتهدف هذه الدور الى محسو امية الملتحقات عن طريق التعليم مع تدريبهن على بعض الاعمــال النسوية والتعبير المنزلي • كما سيقوم المركز بتنفيذ مشسروع تشجيع المزارعين على انتساج الماصيل الزراعية مع تدريبهـم على استعمال الالات الزراعيــة المديثة وذلك عن طريق اسفال زراعة اصناف مسن الخضروات المحسنة والوفيرة الانتاج مسع تدريب المزارعين على استخدام السماد الكيماوى بطريقة سليمة

كتب _ على المحيميد نـ

- سلطان البازعي لم أمس في الرياض الأعلانعن قيام الشركة السعوديـــة روكيماويات بعد توقيع اتفاقية المشاركة النهائية بين كة السعودية للصيناعات الاساسية ما سابك _ وشركة أمل _ الامريكية للزيت • وستقوم الشركة ألجليلة ببناء لع للبتر وكيماويات في الجبيل

وقال معالى النكتور القصيبي:

د أن هذا ألجمع الكبير سوف

« ومما لاشك فيه ان الشركة

الجديدة سوف توفر للمملكة تقنية

عالمية عالية وبالتالى سوفعكتسب

الشياب السعودي مهارات عالية ،

ني مجأل من الصناعات تعتبر من

الصناعات المتقدمة في العالم عو

يستخدم في انتاج تلك الموادالمفيدة

مادة كانت ني الماضي تحرق هدرا

الا وهي الغاز الطبيعي ٠٠٠ ان

استغلال تلك الثروة التي كانت

تهدر تعتبر يحق منعطفا في اتجاه

ووصف السيد بوكاوت رئيسي

شركة شل هذه الشركة يقوله :ــ

د ليس هذا سوى انعكاس للسمعة ا

الطبية التي تتمتع بها الملكسة

الاخرين • ويسرنا جدا ان نكون

ضيوفا في الملكة ، ولكن في الوقت

داته سوف نجاهد کی نکون طرفا

ان نسيء استعمالها ايدا ۽ .-

م ونظرا لمقوة ارادتكم ويعسد

نظركم _ وايضا بسبب توفــر

الامكانيات المالية الكبيرة ـ فقد تم

توفيرمصانع لتجميع الغاز وفصله

من أجل الاستفادة الكاملة مسن

الغاز الطبيعي المتحد مع منتجأت

الزيت الاخرى ، اذ يعكن استرجاع

هذا الغاز واستعماله في تغذيــة

مجمع البتروكيماويات وتوفيسر

الصناعة السعوبية

ان هذا المشروع الذي سـوف

ناج عدد من المنتجسسات راخص بالشكر رئيسها السيد نروكيماوية الستخلصة من بوكاوت الذي كان دائما من اكبر از الطبيعي ٠٠ وتبلسبغ مؤيدى هذا المشروع ٠٠ ليف الشروع ١١ القمليون ل ومن المتوقع انيبدا انتاجه . خمس سنوات من الان • پشكل بلا شك حجر الزاوية نسي مستقبل الصناعات الكيماوية في وقد وقع اتفاقية المشاركة الى الدكتور غازى القصيبي الملكة العربية السعودية ، وصوف يمكن الملكة من الدخول الــــى ير الصناعة والكهرباء رئيس الس ادارة _ سايك _والسيد الاسواق العالمية كشريك منافس ني بيع تلك المنتجات ، كما انسه ن بوكاوت رئيس شركـــة سيمكن الملكة مناقامة الصناعات شل ب والسيد س • ستايلـز التكاملية التي يحتاجها الاقتصاد ليس مجلس ادارة شركة يكتن فربية المعدودة المملوكة بالكامل الوطنسي - -

نركة (شل) • واشار معالى الدكتيبور مصيبي في كلّمته التي القاها الحفل آلي انه تم استغلال لله الفترة الطويلة التسبي يتف قتها المفاوضات لاجسراء افة اللراسات الاقتصادي__ة الفنية اللازمة وللتعضيير كامل للتجهيزات الاساسيسة تى يحتاجها المشروع ممسا يمكن الشركة الوليلة منالبلم أسا في تنفيذ المشروع •

وقال معاليه : ء ان الشركة السعوديــــة بتروكيماويات والتي ستقسام شروع مشترك بين الشركسة سعودية للصناعات الاساسية ، الركة بكتن الملوكة لشركة شل العربية السعوديةمن حيث الاستقرار يل تعكس بوضوح الاسطوب والامن والتعامل العادل مسع ني تشجعه الملكة في اقامة مثل ه المشاريع الكبيرة والمعقدة ، نيا ٠ الا وهو اسلوب التعاون دولى الدي يتبثل في المسيروع جسامين التجهود السية الجارية ، خَيْرَاتُ الشريع الإحِلَّى أَنِيَّا عالاتِ الانتاع والتسريع التَّ

> ه ومما لاشك نيه ان سخسول هى من اكبر الشركات فيالعالم ين بوضوح مدى الثقة التسى متع بها الاقتصاد السعودي ، محة الاتجاه الذي نابينا به وهو , يقام صناعة البتروكيماويات لنطقة التى تثوفر فيها الميزات نسبية وخاصة الواد الخام ء ٠ اننا نشكر شركة شل اويل على لقة التي ابنتها تجاه الملكة ،



ويذلك فأن احسدي الثروات المتوفرة في الملكة والذي لمسم نستعمله أو لم تستقد منه المثكة قد تحولت الى هدف نناجى ٠٠ أن عالما جائعا للطاقة البترولية ان يكون الا شاكرا ومعتنا الشل هذا التدبير • وهذا نليل علىمدى الشعور بالمتولية النولية نصو النظام الاقتصادي للعالم الحر ، الحكيمة لجلالة الملك خالد وواسي

وقال المهندس عبد العزيزالزامل نائب رئيس مجلس ادارة سابك ، أن هذا المجمع البتروكيماوي الضخم سيتكون من ستة مصانع ذات احجام عالية والتي سوف تنتج خمس منتجات بتروكيماوية اساسية عي مادة الاثيلين . شترك وقلك للاستفادة القصوري صالها تفي عدو الظكان وتحري والاثيلين داي كلورايد والايثانول و الماء ميذا الماء ميذا المجمع التي تبلغ ١١ بليون ريال لمبيعة كثافة راء المال لهذا النوع من الصناعات التقليل من عدد العمالة الاجنبية بسبب اليتها المعقدة حيث لايحتاج

كيرئ في المشروع •

المجمع لاكثر من ١٣٠٠ عامل ،

وقال المهندس الزامل اجابة على مىۋال د للرياض ، حسول

الذى يبدو واضحا من خلال القيادة

الوقود للمعامل -

• عهده الأمير قهد ۽ •

وقد قمنا باختيار طريقة بناء الجمع بواسطة الوحدات مسيقة الصنع وشحنها الى الموقع وذلك التخفيض من حجم العمالة الاجنبية توقيع اتفاقية مشاركته النبائية •

وسوف يؤدي ذلك الى اعطــاء المواطنين السعوديين القرصة لكي يتبواوا مناصب ادارية وتشغيلية

التجاوب الذي لقيه البرناميج التدريبي الذي نظمته د سابك ، من الشباب السعودي واثره في تخفيض نسبة العاملين الاجانب في مشاريع الصناعات الاساسية قال : ـ د لاشك ان التجاوب الذي حصلت عليه ، سابك ، يعد تقطة تحول في برامج التدريب فالبرنامج كان مصمعا لاستيعاب ٢٤٠متدريا

ويسبب هذا الاقبال رقع العمد الى ٤٠٠ متدرب • ونهدف للوصول الى اكثر من هذه النسبة في فترة ليست بالقصيرة حتى نحققنسية "١٠٠٠ بالمنة من السعوديين فيسي ادارة البرنامج التصنيعي ع فالفهودا الكازية مومادة التتعايزين سمه فرسوف ينتج الجمع سنوية ٢٥٦ الف طن عتري من الأيثلين الم و ٢٩٥ الف طن متري من الاستايرين ۲۸۱ الف طن متای من الانتانول الصناعي الخام و ٤٥٤ الف طبن مترى من الإيثلين وايكلورايد ،

و ٣٧٧ الف طن متري من الصودا ويعد هذا الشروع هو اكبس مشاريع الشركة المسعودية للصناعات الاساسية البتروكيماوية وهو المشروع السابع الذي يتسم

ابلغ الشيخ راشد بن صالح بنخنين الرئيس العام لتعليم البنات كافة ادارات التعليم مسمعات الكتب لقررة في عادة اللغة الانجليزية على الصفوف الثلاثة للمرحلسة لتوسطة ومعاهد المعلمات مسع

سيتم خلال هذا الاسبوع تشغيل الباتف الالي يمنطقة السليل ومنطقة

صرح يذلك طارياق، المهندسمحمد ابراهيم صادق مدير عام

وقال الاستاذ محمد صادق بانغميتم كذلك تشغيل سنترال عنيف

هذا ويتابع الاستاذ محمد صادق مشاريع قرى المنطقة الوسسطى

بالنسبة للهاتف الالي وذلك لربطهاهاتنيا بداخل وخارج الملكة

كما سيتم كذلك تشغيل الهاتف اللي بالقريعية •

الهاتف الآلي بالمنطقة الوسطى ٠٠

ديوم الأربعاء القادم

صرح مصدر مسئول في امانة مدينة الرياض بانه سييدا التسليم فـــى مخطط ۲۰۰۸ ـ ج لاراضى دوى الدخل المحدود يوم الاربعاء القادم الموافق ٢٢ر ١١٠٦ في البلك رقم (١) وذلك عن رقم ١ الي

1-75 - 211

في مجال العلوم

والتكنولوجيا في الاسبوعين القادمين باجراء مناقشات مع وفد من المهسد الكورى للعلوم والتكنولوجيا يغرض عمديد بعض مشاريع الابحاث الشتركة في مواضيع مختلفة ذات اهمية ومنية رستتم هذه المناقشات مع فريق سن الا الذة التخصصين في الفترة بيسن ١٨_٢١ دى القميدة و٢٨_٢٩ شي

تعاون سعودي كوري

• يعلن حسن زاهر عنيبارتي

عن نقد حفيظة نغوس رقم ١٤٦٦

والتكنولوجيا

مفقودات

الصادرة من مرور الرياض -

سچل محاثل ٠ برجىممن يعثر عليها اليسنمها

● يعلن محمد على محمـــد خَلَيْفُهُ عَنْ فَقَد تَصريح لَلْنَقِلُ التَّتَيلِ رقم ۱۷۲۰ تاریخ ۱۵۰۰-۱۵۰ ه.، يرجى من يعثر عليه انيسلمه

الى مرور الرياض وله الشكر -الى جوازات محائل والغالشكر٠ 11_03887

==== رفت، ۵ ≡ مسوادعنداشيت وللحومطا زحبت

*أدوات مكتبيت - آلات تصوير - آلات حاسبته -لوازم الهندست المعت اربيت - ادوات مدرسسية -

نحن نفرم أجود الأصناف بأسعار منافسة - كن واثقًا أنك ستسقِقع بمشا هدة كلايًنا الجدية من الباروادة الله . - تستصيلات خاصة لإصاري ملايًنا المواد الغذائية والأدوات المكتبية

تاريخ ١٦ـــ٥٩ م الصادرة من

وأمريكي وبالكستان وفليبيني وتبايا وندى وأثغ

نظرا لضيق الوقت وسفر اغلب المواطنين خارج الرياض وسيصدر

البلك رقم (٥) كاملا ٠

مخضط ۲۰۰۸ ـ د بانه سیتم تأجیل موعد استلامهم الى ما بعد الحج اعلان الشرزيع بعد العيد مباشرة راضاف المصحد بأته يجب اصطحاب الركالات الاساسسية وصورة منها مع حفيظة الموكلسة وحليظة الوكيال حيث سيقتصر

ويوم التخميس ٢٢ر١١ من رقم

ويوم السبت ٢٥ر١١ من رقسم

إ ـ ٦٨٠ وذلك ثى البلك رقم (٢).

ويورم الاحد من رقم ٥٩٩ ـ ١٩٨٧٠

لم نفس البلك ٠٠ ويسوم الاثنين

۲۷ _ ۱۱ ، تسلیم البلت رقم

(٣) كاملا ٠٠ ويوم الثلاثاء ٢٨ر

١١ يتم تسليم البلك رقم (٤) كاملا

وينتبى التسليم يوم الاربعساء

واضاف المصدر بان المواطنين

الذين حصلوا على أراضى فححى

الموانق ٢٩ر١١ حيث سيتم تسليم

تقسيم المقرر على فصلى العامالدراسي الجديد ١٤٠٠ـ١٤٠٠ ه وند تم توزيع مقررات اللغسةالانجليزية لمهذه المراحل على فروع المادة طبقا للخطة الجديدة التىخففت الى اربع حصص في الاسبوع بكل صف مسن ألصفوف الثلاثة المتوسطة بدلا مسن خعس حصص في الصف الاول وسستحصص في الضفين الثاني والثالث وذلك بناء على قرار اللجنة المطيالسياسة التعليم

يريدة _ عكتب «الرياض» _ فهدايراهيم ايا الغيل : _

المحالات المينية المتعددة و

محل المتخرجين •

فقد تم تخریج عند ۱۱ متنریا

من نسم الكهرباء وكذلك تم تخريج

عد ۲۲ متنربا من قسم السيارات

وعند ؛ متدربين من قسم اللحام

وقد تم الحاق دورات جنيدة لمتحل

والجنير بالذكر انعند المتدربين

في مركز التدريب المهنى بالقصيم

١٦٠ عتدريا في الفترة الصباحية

و ٧٥ متدريا في الفترة المسائية ،

وقد زاد اقبال المتدرين على هذا

تم خلال الفترة من ٢٩ر٠١ر١٠٠٠ الي ١٤٠٠ر١١ر١٠٠ ه تخريج عدد

الركز خلال هذه الايام وذلك نتيجة

نلجبود التي يبذلها المسئولون في

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

رمعا تلاقيه هذه المراكز من دعسم

الحكومة التي تطمع دائما ألسي

الاكتفاء بالشباب السعودى الدرب

على شتى الرسائل العلمية الحديثة

والتي تسعي دائما الي رفعـــة

هؤلاء الشباب والقضاء على اوقات

فراغيم يما يعود عليهم وعصلى

وطنيم بالنفع والخير الكثير

· امام المثاة اشتنمة -عالم المراراة

فنى هذا العام تقدم الكنية

طننا الحبيب اول دفعة

خريجاتيا الحاصلات علسى

درجة الماجستير من السامها

وانهليسر اسرة كلية التربية

للبنات بالرياض ان تعلىن ،

للمجتمع النسائي السعردي انه

في يوم الشلاشاء الموافق ، ذي

القعدة ١٤٠٠ ه سوف تناقش

اول رسالة ماجستير ني الكنية

وهذه الرسالة عتدمةمن الانسة

الجوهرة فيد بن محمد بنعيد

الرحمن ال سعود المعيدة بتسم

اللغة العربية والحاصنة عسى

شهادة البكانوريوس ودباوم

التخصص وتعبيدى ماجستيسر

من ننس الكلية وبذلك تصيمح

المعيدة الجوهرة باذن الله ،

اول محاضرة تلتت تعليمها الجامعي والعالى في نفسس

الكلية • ومما يزيد في سرورنا

ان رسائل الماجستير ستتوالي تباعا ني هذا العام والاعوام المقبلة وبذلك سوف تقصدم الكلية لوطننا الغالى دفعات من

خريجاتها الحاصلات على

الشيادات العلمية العالية ••

ومجموعات من النتيات اللاثي

سيحملن ان شاء الله مستولية

خدمة هذا الوطن ورنع مستوى

تعليم الفتاة فيه بكل صدق ،

كليةالتربية للبنات بالرياض

وهى تعيشهده النرحة الغامرة تدعو الله القدير ان يوفق

شقيقاتها من الكليات الاخرى

في اللحاق بها والاشتراك معها

فهرفع راية العلم وآمداك الوطن

الغالى بالخريجات الحاصلات

على الماجستير ثم الدكتوراه ،

وبذلك يتكون لدى المملكة العربية

السعودية هيئات تنريس نسائية

ينشرن نور العلم والمعرقة ،

بجميع أرجاء الملكة والله

يوفقنا دائما الى خدمة امتنا

حتى نصل بها الى مصاف

الدكتورة ابتسام البسام

وأمانة والخلاص

الادبية والعلمية المختلفة

من الشباب المتدربين في مركـــزالتدريب المبئي بالقصيم في

وبما ان كتب اللغة الانجليزية المقررة على المرحلة المتوسطسة ثم تغيير مقررات اللغة الانجليزية للبنين والبنات للمرحلة المتوسطة

اعتبارا من هذا العام • وليذا فقد أبلغت الرئاس منارالعلم التوجيبات والارشادات لتعريسف

مدرسات المأدة يسلسيل الاستفادة منها ومن الوسائل السمعية پسم الله الرحعن الرحيم والبصرية المعينة على تدريس المادة توكد كلية التربية للبنات كما تم ابلغ موجبات أللغـــ بالرياض للمجتمع السعودي الانجليزية بالخطة الجديدة لمتابعة داشما. اتها منار للعلم ونهس تنفيذها والاشراف على تنريس نحذ من النور ينير طريق العرفة

ضم معهدى الدراسات التكميلية والثانوي بالرياض

كتب نبد المجيد النامدي صدر قرار ادارة التعليم بالرياض يضه مركزالدراسات التكمينية ومعهد المعلمين المثانوى بالرياض في مبنسي معهد المعلمين المثانوي وتحت اشواف

أدارة المعهد ا والجدير بالذكر ان سبب الضـ هو تقلس الركز والعهد حيث أن عدد فسول نثركز خيمة قصول فقسيحا بينما عند تصول المعبدة فصول كعاتم نتل الهيئة النئية بالركز الى المهد هذا وسوف يسبع مبنى الركسية القديم الى الكنية التوسطة وذليك

نظام خطرمعلوما ترصناعته البترول والمعادن

اللكى الامير خايف بن عيد العزيزوزير الداخليسة بمكتب سموه بالطائف وذلسك حبول دراسسة يمسانى وزيس البترول والثرو ومناتشة النظام الذى يحظر على المعدنيةوسمو الامير سعود الفيصل كل من يتلقى معلومات تتعلسق وزير الخارجية ومعالى الشسيخ بصناعة البترول والمعادن عسم هشام ناظر وزير التخطيط ومعالى تسليميا للغير ، وسوف يحضر الدكتور غازى القصيبي وزيـــــ

يرجى ممنيعش عليها أنيسلمها الى الاحوال المنئية بالمرياض ولما

P7276_11 الشكر • • يعلن محمد ضيف اللهعبد الله المنلع عن فقد رخصة قيسادة خصوصي تاريخ ١٢ـ١٩٧٩ م ٠

الصادرة من مرور عمان " يرجى معن يجنها الاتصال بالهاتف ١٩١٥٩٤٨ بالرياض وك

الشكر ، • يعلن سعيد عبد الله شارع } العتيبي عن فقد حفيظة ننوس رقم

١١٧٠٧ تاريخ ١٣٩٤ له الصادرة من جوازات الدواسي ٠ يرجى معنيعثر عليها انيسلمها الى بريد عفيف بواسطة محمد

ارقى الدول -عميدة كلية التربية للمنان بالرياض

سُوكيل على النساء نقط • لتزايد عدد الدارسين بها -يعقد صبياح اليوم الاثنيزاجتماعا برئاسة صاحب السمو

الاجتماع معالي الشيخ احمد ركي الصناعة والكهرياء •

 ياعن عبد الله محمدالامري عن فقد وجاز سفر يماني رقسم

الى القتصلية اليمنية بالرياض ،

٥٠٨٩٠ تاريخ ٢٢_٢_١٩٨٠ م ٠ الصادرة من سجل جده ٠ يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

وله الشكر • 11_07EYA يعلن بسام يوسف البتي ،

عن فقد رخصة قيادة خصومس ، رقد ۲۲۸۹۱۶ تاریخ ۱ــــ۱۹۰۱ ، الصادرة من الرياض يرجى ممنيعثر عليها انيسلمها الئ مرور الرياض وله الشكر .

 يعان يحيى محمد الجيزاني عن فضحفيظة نفوس رقم ١٣٦٩٨٢ تاريخ ١٨_١_٩٩ هـ الصادرة من

17370_11

A3250_11 إحدى محلاننا الفريدة التى تفلع خدماتها لعلانها المكوام بشارع الإحساء الملز الواض

صيالة رقمّ « 1 » * كتب معجالات - جرائل (عوبي وانجليزي

صالة رقم و ؟ » * آلعاب - إدوات م نزلية - إدوات رمياض ية .

مسب الاتفاقي. مسب الاتفاقي. هسانف رفسم ٤٧٧٠٨١٧



الويامن الشارع الناصرية مفلف مروالويامين ت ١٥١٤٩ - ١- ص ب ٢٤٧٥

المكذا منه للم

واخمادها ، وكانت النار قد بداتفي

الاشتعال في تعام الساعة الواحلة

قامرا ،ولم يبلغ الدفاع المدنى الا في

وعلمت الرياض من مصادر مطنعة

بالدفاع اشنى بالاحساء باز العريز

حدث نتيجة لعبث بعض الاستيال

العشرة أشهر الماضية سبعين الف

متعاقد مع الشركات والمؤسسات

وقال ان المكتب قام كذلك بتجديد

رخص عمل •

الواحدة والنصف •

التسرب الوظيقي

اسیایه ، وعلاجه ؟

التسرب الوظيفي سالمتخصص

من اجهزة الدولة ، بات يشك لل

خطرا كبيرا على الجهاز التنفيذى

العام ما هي اسيايه • وما هــو

موقف الديوان العام للخنميية

المدنية ، ولجنة الاصلاح الاداري

لا احد يشك مطلقا من ان هذا

التسرب الرهيب بين كسسوادر

التوظيف الحكومي وخاصة مسن

اصحاب التغصمات العلميسة ،

والغنية فاق كل تصورات الاجهزة

المسئولة عن معالجة ، وتقويسم

هناك الالاف سن تركـــوا

المسل بالدولة ٠٠ واتجهوا السي

اعمال اخرى معظمها لا تمت الي

تخصيصاتهم الاكادينية يصلية ،

كامتهان الاطباء اعمألا ادارية ءاو

المهندسين اعمالا تجارية · واستاذ

الجامعة مكتبا عقاريا • وغيسر

كل هذا ما زال مستعسرا ٠٠

وديوان الغدمة المدنية لم تبصدر منه اية معالجة او تقويم للوضع.

فهل يعتقد المستولون في هذه

الاجهزة بأن الوضع حتسمى الان

لا ارئ ذلك • بل خطيس • •

وهناك اكثر من مؤشر ، خامسة

في المرسسات العكرمية لأنها الاكثر

افرازا للتسرب ، والاكثر تضروا

لعدم تكامل اجهزتها لا سيما وان

فلماذا لم يبدر ای عصصیا اجرائى سواء وتانيا او علاجيسا

هل ينتظر الديوان توقييين سرس نے طبیعیا نے فور ظار تو ان الاخراءات المادية والوظينية فسمى

غير لقطاع العكومى ،وعدمتحسين

الوضع داخل المكادر الوظينيي

الحكرمي سواء من حيث التوعي ،

او المادي ، أو الروتين • نجميمها

تحتاج الى امادة نظر • ولكين

الديوان ، ولجنة الاصلاح الادارى

فهل تنتظر المجزالوظيفي التام

لْبعض الاجهزة وتسرب المزيد مسن

LANGE COL

لم تقتنع بعد -

التغصصات ؟

معظم وظائنها تخصصية •

لهذه الظاهرة الوظيفية ٠ ؟

طبيعيا - ؟

الوضيع

العج على الايواب وترجو ان تقبق

جميعا امام الطاعون القادم لاسمسح

البه . بالتعاون والتكاتف والعرص

يقيم فرع جمعية الثقافــة

والفنون بالاحساء في العشرين

من شهر ذى العجة القادممع ضا تشكيليا لفنانى وقنانات المنطقة

الشرقية وذلك بمقر صالية

ويشترك في هذا المرش السدى

سيستمر اسبوعا عدد من القنائيسين

التشكيسيين بالمنطقة الشرقية ٠٠ ومن

جهة اخرى عنسسسنت مؤخرا ادارة

النشاطات التابعة لجمعية الثقانسة

والقنون بالاحساء اجتماعا ضمرؤساء

البجان العاملة بالجمعية تم خلالهم

مناقشة خطة سير العمل بالجمعيسة

خلال الماء العالى والتي تضمنست

تتبنيذ العديد من البرامج التتانيسة

والاجتماعية والننون والاحتفسالات

تعيين الشيانه

صدر قرار مدين التعليم في منطقة

سدير بتعيين الاستأذ عبد العريسيز

معمد الشباته مديرا لمستودعات رعاية

الشباب بالنطقة -

المعارض يفرع الجمعيـــــ

وصلت مشكلة النظافة في مدينة جدة الى مرحلة خطيرة خصوصا مع بداية موسم العيج وازدحام المدينة بالعجاج وقدوصت الشكلة الى شواطىءجدة البعرية مما أدىالى تكاثر الفئران على هذه السواحسل وتصرصا من جهة كورنيشجدة والذي يمتد على طول مايقارب 20 كليو مترا نظرا لتكاتب المغلقات التي يتهاون مرتادو

وقد توحهت الرياش الى الدكتور

حسن حجرة تائب رئيس بندية جسدة

بهذم التساؤلات حول إسياب الشكمة،

فأجاب يان البلدية اضطرت السين

الاستغناء عن حوالى الغي عامل نظافة

نظرا لمدم توفي الشروط الصعيحية

لاقامتهم في البلاد وذلك منذ منتصف

شهر ومضان المانيي ، وهذا المعدد

بعتبر هائلا بالنسة الى العند الكلى

لعمال النظافة (٠٠٠٠ عامل)ونظرا

ايضا لتعطل اليات وسيارات التنظيف

التي يدير ليما كيسرا منها هؤلاء ...

وعموما فالبلدية بانتظار ٠٠٠ عامسل

نسينى تترز وصولهم باذن الله قبل

موسم الحج اضافة الى ١٠٠ سوداني

نسمى جاليا لاستكمال اجــــراءات على نظافة المدينة وشواطئها •

رساموويسامات المنطقة البشرقية

يقيمون معرضاً تشكيلياً بالإحساء..

الشياب يتفلقون الساجد

المجمعة بر معمد الامان : ضمن الانشطة الاجتماعية فياندية منطقة سدير قام نادى سدير بجلاجسل بتنفيذ مثروع نظافة المساجدواشتوك في هذا المشروع ٢٧ شايا قاسيسوا بتنظیف ۱۰ مساجد کما قام نادی الغيماء بالجمعة بتنفيذ رحمة ترفيهية استطلاعية لبعدة الغيس التي تبعد يحوالي ٢٥ كينو مترا عن. المجمعـة ، واشترك في هذه الرحنة ٢٠ شايا ودلك في يوم الجمعة الموافق ١٧_١١ ـ-- ۱۵۰۰ صرح بذلك لرياضــي مدير انكتب النرعى بالرئاسة العامة لرماية الشباب بالمجمعة الاستاذ ناصر المجد واضاف قائلا بان هذه ولانشطة تم تنفيدها تحت اشراف الكتب. وفلك طبنا لغطة الرئاسة العامة لرهايسة الشباب والتي اوصت باتاحة الغرصة الإندية في تنفيذ مشاريمها الاجتماعية عبى الستوى المفردي حبب مأتراه بحيث يقتصر دور رعاية الشباب هجى الاشراف على تنفيذا هذه المشاريسيج

ومصرف ننتاتها • اهالي القويعية يقيمون مدينة لغدمية

العجاج

القويعية _ محمد الشقيران: . فىمديئة القويعية يستعدالاهالى لاقامة معسكرلخدمة ضيوفالرحمن وسوف تشارك في المسكر جميع الدوائر الحكومية والاهالي ونادي العرض بالقويعية • وسوف تتم فيه تأمين كافة الخدمات الضروريسة الراحة خبيوف الرحمن من حجاج بيت الله الحرام وسوف يتسم انتتاح المعسكر خلال الابام القليلة

ااااا فريجيدير

Frigidaire T

شعايف بله تبعث عراؤوت و

برامع الاذاعة

أبوحمدان اعداد واخراج عبد الحكيمالغطيب ، ١٢٦٢٨ اغنية البارحــة

اسبت صالح مريمساني ، ١٤و١٢ برنامج مواقف من التأريخ ، ١٥٩

برنامج مواقف من التاريخ ، 196 الاخبار الثانية ، 196 أخنية اسمر

يا اسمراني عبد المبيم حافستك ، ١٩٤٦ على هونك اهداد واخراج هيد

الرحمن المترن ، ١٠٥٠ اغنية العشرة العلوة غناء على عبد الكريم ، ١٠٠٠

الإخبار المعلية . ١٩٥٦ المسلمينية، السباعية لـ قبل الرحيسال ، ال

برنامج هوية وهواية ١٠٠٠ الاخبارالثالثة ، ١٩١٩ الصحافة عبي الاثير،

٣٢ر٩ ينوعات غنائية اتت غداز عبدالله محمد ، موطرُ القمر فيسرورُ ،

وتتكون لمجنة المناقشة من :-١) الاستاذة البكتورة عائشة بسد الرحمن ـ بنت الشاطيء ـ الاستاذة بجامع ... القرويين -

٢) المكتورة اميرة على توفيق ٣ _ الدكتورة نجاة عبد العظيم

وافق معالى مدير جامعة الرياض ملى تعيين الاستاذ ابراهيم عبـــــــ

إهذه السواحل في الداعه الحاويات المهملات المتناثرة على استقدالهم وبالنسبة لمثكنة الفشران فأناً اتفق مع جريدة (الرياض) في ان الشكنة اكثر من خطيرة اذا سمع لها بالتمديد اكثر ولكتنا نسعى حاليا لمحاربتها جديا باستخدام المبيسدات واجهزة الرش الحديثة ولكن الحيل

يرتبط بمدى تعاون المواطن ومسدى والاستاذة الزائرة وعيه وحرصه على نظافة يلده يوضع المعلقات في الاماكن المدة لها وعدم تركها غلى الشواطىء مما يشكيل غذاءا رثيسيا لهذه الغثران موسم

الحكيم مستشار تعليمي لمدير الجامعة

المحسن حكيم مستشارا تعليميا له بالمرتبة العاشرة ، وقد وعد ابا عماد ن يقيم حفلا بهذه المتأسبة •

مناقشة اول رسالة

ماجستير بكليات البنات

تناقش في الساعة السادســـة والنصف من مساء غهد الثلاثاء رسائة الماجستير القدمة مسن الطالبة الجوهرة يئت فهد بن محمد ابن عبد الرحمين ال سعود ، وموضوعها : و العدد ودلالته م دراسة لغوية تحوية تراتية ،

للحصول على درجة الماجستير في الاداب .. علوم اللغة العربيــة تخصص منحو وصرف، ٠٠ وذلك بقاعة المحاضرات بالربع •

٤) النكتورة عقاف محمد حسنين

• ٧ أكف رخصة عمل يتصدرها مكتب العمل بالوسطى.. ٩٠ ألف رخصة الخرجب صرفت للأشقاء اليمنيين .. كتب ب منصور على احمد:

استطاع وجال النفاع المنسي بالاحساء بعد ٤ ساعات من العمسل والجهد السيطرة على النيران التي

اشتعلت يوم اول امس في اكثر من ١٥ معلا تجاريا في الجزء الشرقيمن قيصرية السوق العام بالهفــــوف

مما ادى الى الاشتمال ، خاصة وان

المنطئة المتضررة هي دكاكين وستاجس

تابعة لنقيصرية وتستخدم كمستودعات

ومحلات للبيع وتجدر الاشارة الى ان

ضيق معرات وطرق القيصريةساعنت

كثيرا في تأخير عملية اخماد العريق

حبث بدل رجال الدفاع المنسسي

منح مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الوسطى سبعين المفارخصة عمل للعمال في المؤسسات والشركات • • صرح بذل سك للرياض مصدر مسئول بمكتب العمل الرئيسي بالمنطقة الوسطي حيث قال المصدر أن مكتب العمل اليمنيين المتيمين بالمنكة • الرئيسي بالرياض منح خلال

ومن ناحية اخرى اجرى مكتب العمل الرئيسى بالنطقة الوسطى عسدة أجراءات سريعة وذلك لانهاء اجراءات زخص العمل خلال ساعات سراجعتيه ودعم المكتب بعدد من الموظفين وذلك العمل انهاه اجراهات المتعاقدين اولا تسعين الف رخصة عمل وذلك تُلاحوة الانهاء اجراءات طالبي رخص العمل

1.5

النيران تشتعل في ٥ معلاّ تجاريًا بقيصرية السوق العام بالهفوف..

المديهيم مدير القوى العاملة بمكتم

مذأ ويتابعالاستاذ عبد المزيزابراهيم

التريكي مدير عام مكتب الممسي بالمنطقة الوسطى والاستاذ احسي

مجهودات مضاعفة للسيطرة على الناز

والاحياء السكنية الجاورة -

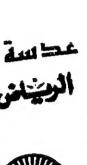
سيازات الدفاع المدنى ٠٠٠

ومنع امتدادها الى بنية المسوق

وقام مروز الاحساء باغلاقالشارع

الرئيسي لشارح البندية والمؤدى الي

سوق القيصرية وذلك تسهيلا لمروز



تصوير

تسأدر هذه المواد التسوينية وتفرض عبيها الاسعار التى تتناسب ونهبم

انقائمين عليها ولا من شاف ولا من

دری اتدرون کم یننت قیمهٔ تلــان الرجية التي راح ضعيتها كالسب

هذه السعلور ٩٠٠- انها لم تزد عن

٦٦ زيالا عربيا سعوديا فقط لاقيسر

واليكم ييان بهذه الاصناف وقبلذلك

عدونا نتمرف على هذا الطعم٠٠٠ اله

مطاعم المجمى الصحودية المذي يديره

اخرة لنا من لبنان اما الاصنيساف

الد زعرور میاه مستورده

۱_ رز ربع کیلو تقریبا

مع أوازمه

ذاذا عرفنا ان معظم ماذكر بعاليه

يعضع لبرنامج دعم المواد التموينيــة

الاساسية فهل يصدق عاتل بأن ذلك

البلغ هو السعر العثيثى لمثل هده

الرحبة بعد اضانة التكاليف الاخرى

ولكن مرة ثانية من المسئول عين

قوزان الصالح الدييبي

صدور الكتاب الاحصائي

اصدرت مصلعة الاحصادات العابة بورارة المالية والاقتصاد الوطنسيي الكتاب الاحصائى المسنوى الرابسيع

وقد تضمن الكتاب معلومات عالة

عن الملكة · ومعلومات احصائيــــة منمختلف القطاعات كالتعليم والصحة

والغدمات الاجتماعية والنقسيسل

والمواصلات والززاعة والصناعييية

والمنافع العامة والتجارة

السنوي الرايع عشر

توجد هذه العنرة في الطريق الرحديثة جبل ابو مخروق من ناحيسةشارع الستين ٠٠مم التحية لبنيهاننز الفرعية

من المسئول عن (تلاعب) المطاعم الوافدة والمنتشرة طول مدينة الرياض وعرضها وربما في يقية مدن الملكسة الرئيسية هذا الفول الفاغرفمه في شراهه لاتنتهي عند حسد لبسر فدار ترازين ليصادر المال من جيب المواطن والتعليد منه نادا بهذه الملامي

مع الناس فلا حلود يمكن ان تقف عندها في فرض الاسعسار الغيالية عنى اصناف الاسميية المشمولة اغنبها في الدعم المائدات تنسه الدولة لسواد السوينيسية الاساسية بهدف التغنيف عن الواشن والتضاء عسى فائنة الغلاء ليسدى يرزح ثعثه وثبك المناعم التي تحسل الساءات براقة مثل شركة نشعهم الدولية _ مطاعم العجسي السعودية كيف سبعت لنبسها الاعقع الاسعاد لاسناف الاطعمة التي تقسيها لزبائنها دون مراعاة لظروف الناس وبالاحرى دون مراعاة لسياسة التموينيةلسولة

تقسيه الدولة لساعمة الواطسسان

والمقيم بدون مقياس شرعيى او حتى أدبى في طريقة التعامل 66,20 بین یدی قاتورة حساب لوجیة غیدا، واحدة عادية تتكون من اصفىسساف 1.0. خاضعة في معظمها لندعم الألى التي

الطاة

4	1	-	4	7	7	السزمن
ag.	₽ FF	7.00	1674	1 PE	-	41
14.	20	125	12-	7-	746	E1
441	274	-100	-4.44	Ur	LAA	D
Fø.	77-	4.92	-	Wet	201	le .
8'14	-47	Tred.	1947	448	2	4 .444
44.	75	40	2	17,00	Ĭ	RL.
141	17.6	Con.	14.4	44	1	31
47.	120	4.74	2-	NT.ork	ŝ	12.
448	44	UN.	HLEL	461	542	1
£4	, -	470	7-	12.00	ŝ	181
147	3377	4.65	LI'A	Vn.	<u>.</u>	3 4 4
	11	20	3	145.4	-	
6,7,	200	9,84	14.1	-	u.	3
1,4.	12-	2.70	124	17.07	in the	1
4.00	104	4'44	100	1	a Te	Di
₹ 0 .	15-	47	-	124	5	
• 17	134	44	15km	9-	100	el m -
Co.	17	4.77	4.61	1149	-4	15/27

الاسعاق

الاستعلامات

امطال الهاتف

حوادث اغروز

مبيدلية العلوة

شارع منفوحة العاء سيدلية التصر

الصدليات سيدلية المقاق شارع متفرحة العام الناء محطة البنزين

شارع العزام بالناصرية شارع الالمام فيصل بن تركى

ميدلية حته و التراكتور) شرطة النجد الاطفاء

1	6.		
	217-7	مستشفى الرياض المركزى	11
1	£7.547,	مستشفي الولادة والاطفال	4.8
	41151	المستشنى الوطني	14
	07517	مصلحة للياد	90
i	14	استعلامات التلكس	11
1	18	اعطال التلكس	97
1	£ V Y 4	الشرطة المسكرية	

سيتم برم الجمعة القادم بالزلني زواق التباب مهتأ ميه الله الهنبأ عنى كريمة عمه ٠٠ هذا وسيتضي عبدالله شهر العسل في ريوع اوريا مبروك وبالرفء والبئين -

A A A Balance	and a second
المنات التي	S Zoi
\$ 4·	78
Wis:	2
THE	The same

اسعار العملة				
سنعر البيع للعملاء ب ل ريق السعوبي		العصلة		
TYE 17 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T	**************************************	دولار امريكي جنيه استراييني استراييني استراييني استراييني الدي المالي المالي المالي المرت المولدي المرت المرت المحليلي المرت المرت المعالي المرت المولدي المرت المولدي المين المولدي المين المي		

لأيبعارأعلاه مقيمتمن البنك بُلهل لتحاري حسب يوم أمسى

was and

هكذا مند لأحل

للتبريد والتدفئة بكفاءة عَلِيكَ باختيار مكيف الهسواء

تحقيقات البرباض المحلية الخاطة

الدكتور عبد الرحمن السويلم مدير مستشفى الاطفال بالرياض

المريض السعودي السلاى يقلقي العلاج في للنن تحسول الى سلعة تجارية بين الاطياءوسماسرة المستشفيات نعم ٠٠ هذا ما يحب د شارضانا ، وما تتعامل به معهم سيتشفيات واطياء لندن

مئات المرضى يعانون منهذا السلوك التعارى البعيت الذي يدر على عيادات الإطباءالخاصة وسماسرة الترجمة • ومستشفيات معينه مسلاسن الريالات عندما فلخل خسدمات مرضى الخليج والسبعودية بالذات نوعية خاصة تتمسكم فيها غُروف تجارية بحســة ،وعلاقات (البزنس) •

فالاعداد كييرة ٠٠ بالثات والمستشفيات بحاجة الىسبولة الى دخل يفطى نفق اتها والمكاتب الصحية العسربية

جولة سريعة على المرضى الذين يتلقون علاجهم هـــتاك تؤكد حقيقة هذا التعبامل الانتظار الطويل

الطوابير اللا منتهية من المتدفقين الرياض داخل مستشفي لندن كلنك

إلى مطار هيثرو للمعالجة -وسماسرة الاطباء والعسيادات الغاصة من يتصيدون المرضي فسبي بلطار وامام المكاتب الصحية ٠٠ والمترجمين الذين يصطفون المسام بوابة المكتب الصحى السسسعودي بالعشرات يرشنونهم الي عيادات خاصة يتقاضون منها نسية مثوية مبيئة بالاضافة الى خسسات

ماذا یعنی هذا ۰۰ ؟ ماذا يعنى ان يظل المسسريض ساعات عديدة غي المطار ينتظــر سيارة الاسعاف ، او منسدوب المكتب الصحى ٠ ؟

على لائحة الانتظار اسابيع وربمأ أشهر لميجد سريرا في مستشفيات معينة ٠ بينما يجده بسهولة فائقة فيما لو بحث عنه عن طريق العلاج

الاولى بمائة وثلاثين جنيها • • والاخرى بمائة وستة جنيهات ؟ هل لان الاولى مقدمة للمكتـــب الصحى السعودى • أي مقدســة للحكومة والثائية مقنمسة

مختلفة للمرضى

غذاء مركز واعاشة مستازة نعم هذا ما يحنث لمرضانا فلى مستشفيات لنس

لاغرابة ان تقوم والريساض،

بجولة على المرضى السعوديين في لندن لتنقد اوضاعهم ومناقشتها معهم بعد أن تعالت الاصصوات المنادية بالتحسين ، وكثـــرت الشكاوى المرسلة للجريدة . كانست اخرها برقية ارسلتها الريضسة ، ف·ع·ش، هذه المريضة بعثت ببرقية شكوى الي الجريدة تقول

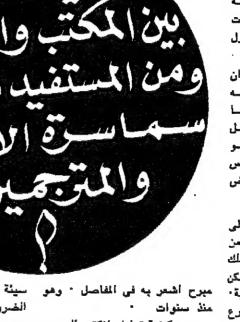
ابعث اليكم بعد ان اكتشفت ان تعامل المستشفى معى تتحكم فيسه الدوافع المادية فقط • وليتهـــا اقتصرت على ذلك فحسب وبسل تجاوزته الي ما هو اهم ٠ وهسمو استنزاف المزيد من المادة ليسس منى وحدى ولكن من أى مريسض

وتمضى تقول : لقد مضى على معالجتي عشرة شهور في لندن من مرض الكلي بامر من جلالة الملك خاك المظم حفظه الله، والازالت ، و كن دون جدوى قانا بحاجة الى كلية ٠ وادارة المستثلى ترفض أى ثيرع من خارج الاسرة ٠٠ كما لـــــم تضع اسمي في قائمة الانتظار ٠

فماذا افعــل ٠٠٠ انقدوني من الانتظار الذي لسم

ينته • وانقذوا اموالنا التسسيى يستفلونها بطريقة غير سليمة امام هذه ألشكوى قامىت ، الرياض، بزيارة للعرضيي السعوديين في لندن بداتهــــا بجولة على مستشفى لندن كلينك الذي يضم اكبر عبد من المرضيي الخليجيين والسعوديين بالذأت وقد كانت بداية الجولة بزيسارة للعريض ومحعد حسن الاسعرى و يقول هذا المريض متحدث له الزياض • •

قدمت الى لندن للعلاج من مرض



اشعر به في المفاصل • وهو سيئة للغاية فالمترجم تستوجب والمستشنى اوجد مصرضتين للترجمة الاولى مصرية لاتحضر الا بصعوبة والماح والاخرى انجليزية ولكنها

المرالق لابنته المريضة بألم فسسي

يتول واصغا تعامل المستشفسسي معه والمكتب الصحى السعودي :· بالنسبة للمستشفى كانت معاملته الى حدما مقبوله ولو انذا نطلب المستوى الاحسن • فيم يتعاملون معنا على اساس مادى فقط ٠ من ذلك تعاملهم مع المرضعي في توعيات انطعام يقدمون لنا انواعــــا

زکي يماني ⁻

الضرورة بقاءه بجانبى لعصمهم وجود الرافق اولا • ثم بحسكم طبيعة وجود الكثير من المرضى

لاتحسن العربية وتحتاج ألي ترجمة وقى غزفة ٥٠٣ من تفـــس المستشفى قابىلت والرياض، الوامن عبد المنه الرعوشي الغهيسة

ويتساءل : لماذا لايتواجـــــ

الصحية والنفسية والاستقسار عنب

ودور الوزارة او المكتب المسحسى السعودى لايقتصر على تصديد اسماء الاطباء او بخول المريض المستشفى بل هو معتد عند وصوله وحتى مغادرته لمندن كذلك مماطلة الاطباء ف

المعالجة • تالريض ألذى يقسنم لبريطانيا ليذا الغرض لايحتاج الى اسابيع طويلة ينتظر التقسسرير الطبئ او حجز صرير "

وبأهو دور المكتسبب الصحبيي

اما الراطن السعودي عبد الله راضى السبيعى المريض بشسسيه شلل نيتول : منذ شهر ونصف وانا أراجع الطبيب ولم أدخل المستشفى حتى الان . وفي ذلك كلفة وتكلفة على وعلى الدولة • • وقد اتصلت بالكتب الصحى لبذا الغرض ٠٠٠ ونكن للاسف لم يقدم شيئا يذكر ومازلت انتظر نتيجة التترير

رالنخول الي المستشفى ٠ ويقول المريض هادى منفلخ سعودی - باننی لم اسستطع البخول للمستشفى رغم مضى نحو شير على وصولي لندن رتد واجهت صعوبة بالغسسة

نى الترجعة • فالمترجم لايحضر مع المريض الا بشق الانفس اذا كان لم يؤمر من المكتب ٠٠ وهذا يزيست مناعب المرضى السعونيين -فالريض لايتابع الكتب سيسير

نحوصاته ودخوله المستشنى وأنما الامر متروك له بنبيه وقتما يشاء -وينخل المستشفى كذلك •

مريضة بالكلي ولم يدرج اسمها ضمن قائمة المعتاجين للكليي

وفى الطابق الثاني عشر مسين مستشفى رويال بلئدن وهو مسسر اهم المستشفيات التي يتواجـــــــ بها مرضی سعودیون ۰۰ ترقیست المريضة فاطمة الشهراني وأنتي تم ترحينها الي لننن للمعالجة باسر من جلالة اللك خاك حققه "نـــــ تتول هذه المريضة ٠٠

قنمت الى للدن للعلاج منذ عشرة اشبر تقريبا من مرض الكلي ٠ ولمحاجتي الى كلية طوال هذه ألمدة اتضح لي ان الستشفى لم يفسيع اسمى ضمن قائمة المتاجين الكام بحجة ضرورة توفيرها عن العائنة الا أن عائلتي لم تتوقر فيها ٠

وتعضى تقول : اهام هذا بعثمت ببرقية شكوى الي جلالة اللك كسا بعثت بشكوى الى جريدة الرياض لاسرد فيها مناعبي • فالستشفى لا يقدم لي سوى غسيل الكلي ٠ اما وفي غرفة مجاورة التقينا زرع الكلية فائه غيسير وارد الخطا وهذا الوضع السيء بالنسبة لي 👻

وبمساءلة الرياض عن مثل هذه الحالة اتضع الرياض مأيلي : * * اولا: اقتصار زراعة السكلي للبريطانيين فقط كما أن هــــتاك صعوبة بالغة في (الحصول على كلية من غير البريطانيين ٠) ثانيا : قلة توفرها من مصافر

الحصول عليها نتجة الحوادث أو غيرها فالمريض غير البريطانـــــى يظل ني قائمة الانتظار لسنوات • وهنأ بدرت فكرة تحويل مرضسي انكلى الى مستشفيات امريسكا كمستشفى كلورادو وهيوسستن

النذين اشتهرا بزراعة الكنى تمسن

السبولة المحصول على كلية في

هذين المستشفيين لتوفر مصادرها

في المكتب الصحى السعودي بلندن

وذكروا بان هناك مرضى تسسم

تحويلهم الى امريكا وتم زراعسة

تلمادا لاتحول هذه المريضة الى

امريكا بعد ان اتضح للعكتسب

انسعودي بلندن مدى معاناتها من

الرض ويقاؤها سنة دون ان يوضع

اسمها ضمن قائمة المحتاجين للكلى

بالرغم من صعوبة الحصول عليها

ثم ما فائدة انفاق الاحسوال

اعتقد أن الامر وأضح ولايحتاج

وكذلك بالنسبة للحالات الشابهة

ملاحظات على المكتب

الصحي السعودي

من خلال جولة قصيرة شمعات

انكتب باقسامه المختلفة ، ومقابلة

الرضى والتحدث مع بعض العاملين

نى المكتب وزيارة المستشفيات هناك

والاطلاع على أسماء وعسنأوين

النضباء الذين يتم اختيارهم من قبل

الكتب التضيح لنا ما يلي :-

اولا: القسم الفني

انكتب ومتابعته لحالات المرضى

غير قصور هذا القسم الذى لايوجد

په مسئول سعردی ۰ فجـــمين

انعاملين به من غير المسعوديين

الم يكن من الممكن استاد هسده

انبعة الى اطباء سعوديين أو على

الاقل الاشراف على هذا القسيم

واسذاد المهمة الى طبيب سعودى"

نترك مهمة الاشراف والاتصسال

بالأطباء المعالجين والمستشفيات

لغير سعوديين امر لا اظنه مـــن

السبولة بما تتصوره وزارة الصحة

وما وصلت اليه حالات المرضييي

السعونيين في لندن يؤكد سيسوء

الاختيار وسوء الوضع بهمسدا

الأطباء من المكتب الصحي

السعودي كذلك انعدام روح الوطنية

غيهم بما يجعلهم ينظرون الي الامر

كوظيفة معدودة وليس واجبا وطنيسا

فهل تعى وزارة المسحة هسسذا

ثانيا: قسم الترجمة

فى سوء وشنع واحرال الرشيسين

السعوديين داخل العسسيادات

والمستشفيات وحتى في السكن ٠

فهو قصور هذا الجهاز - ومايقال

عن النسم الفنى بالكتب يقسسال

and the second s

اذا كان هناك من سبب مبأشسر

هناك شكاوى عنيدة لعنم متابعية

وعنا نتساءل ويعراره :

ادًا كان هناك تقصير في نشاط

الطائلة عليها مادامت لم تتحسس

حائتها وحاجتها الى كلية ٠

الى شيء سوى قرار التحويل

کلی لیم هناک ۰

في بريطانيا •

وقد ايد هذه النكرة المسئولون

العمل الاضافي •

للقيام بالترجمة ويؤكك سوء وقصور هذا القسم تواجد العشرات من المترجمين امام بوابة المكتب الصحى السعودي حثا عن المرضى السعوديين للترجيسة

اليه المستولون بالكتب " فأين تسم الترجعة ومأهو دوره اذن ؟ هناك مؤشرات قوية تؤكسد بان وضع المكتب الصحى السعودى بلندن بحاجة الى المسالجة · ألى

التي لاترضي • ولاتشجع • شائعات شارع الاطباء تقول بان المريض السعودى اصبح سلعـــة تجارية بين عيادات الاطباء الخاصة

مامعتى ترك المريض او المرافق

معينا ٢٠ كذلك بقاء المريض خارج المستشغى

فما هو دور المكتب ادًا ٩٠ هل هو نقيم الاعانة فقط • بترمومتر معين ٠٠

الرئيس الباشر للقسم غسير سعودى • وجميع العاملين بـــه ايضا من غير السعوبيين ينظرون لواجبهم كوظيفة وكمكسب مسادى

هناك مرضى يستعينون بمترجمين من الخارج لقصور خنماتهم • وسوء تعاملهم لانهم ينظرون الي ساعات

هناك مرضى استعانوا بمواطنين سعوديين من خارج الكتسسب

لهم بمبالغ خيالية ٠٠ وهذا ما اشار

دراسة الوضع وتقصى تلك الحقائق

والستشفيات مع تغاضى الكتسب الصحى وخاصة التسم الفني •

بالاسابيع ينتظر سريرا في مستشفى

بعد الخروج لمئة اشهر للعراجعة حسب رغبة المريض

وحتى الاعانات النفوعة أو كشسف الحساب اين الرقابة عليهـــــ اذا كان الطبيب يرفع قيمة العملية كيفما يشاء والتعامل مع المريسض

ولعل مما يشار اليه من جملة الملاحظات على الاطباء وجود قائمة معينة باسماء الاطباء لم تتغير مند فترة • وتحديد مسميات اطبــاء معينيين من قبل المكتب مع وجسود اطباء اكفاء غيرهم • وهذا ما جعل

ضخمة لاتقاس بغيرهم والمورد الاساسى لنخلهم هو نفقات معالجة المرضى السعوديين كذلك تاخسين علاج المريض ٠ اذ ينتظر اسابيسع للقحص ومقابلة الطبيب وكذاك الانتظار بالمستشفى للمخسسول

فعن هو المستقيد اذا ٩٠ هل هم الاطباء ومن يتعاملون

واجراء العملية ٠

9 484 ام المريض الذي يظل شهورا نتيجة ذلك ٢٠

ثالثا: السكن

من اللاحظ أن الكتب الصحبي بلندن يقوم باسكان المضسسى ومرافقيهم لحظة وصولهم فسبسق فنايق سيئة للغاية كفندق تساج الدين وغيره . وهي فنادق لاتليق او تصلح للسكن •

فلماذا لاتخصص مساكن خاصة للمرضى السعوديين فور وصولهم لننن ومرافقيهم وذلك لعدة اسباب

اولا : تحسين اوضاعهــــم الاجتماعية

ثانيا: تكثيف خدمات الكتب ثالثا : ـهولة نتلهم جماعيـــا للمكتب أو الستشفيات • رابعا : حمايتهم من الاسمستقلال والجشع والسرقة ٠٠٠ كذلسك

توجيههم وضبط سلوك المرافقين .

ممن يتخذون المرافقة وسلسيلة

المتعة ليس الا اما غيما يتعلق بالمستشفيات فان الامر يحتاج الى بحث شامـــل واعادة تقييم العلاقات بين المكتب وهذه المستشفيات ، فالأمر ليسس كما ينظرون أليه بأنه عملية تجارية فقط لاكتساب ١١٠ مليون ريال هي ميزانية المكتب لهذا العام • ولكنها علاقات انسانية وواجب رسسالة تبل أن يكون وسيلة كسب مادى ٠ ومن الاشياء الغربية حقا أن عند العاملين بالمكتب من المسعوديين

ثلاثة فقط • بينما يوجد نحسس

٣٥ موظفا اخرين ٠ قهل هذا معـــقول ياوزارة

هؤلاء الاطباء يتقاضون مبالسع الصحة ٠٠٠ عنهروي مكفولها الباكستانيى الجنسية المضحة أسماؤهم إدناه حيث تخالفواعن موأعيدانسيفرك ماريخ الهوي جوازرتتم

سيدياديمسين ١٤٥٨٩ 21/11/--312 خلیل اصمد ۹۸۰۲۲۹ ه١١ ١١ ١٠٠٠ ١١هـ AX-111/10 محمدابرشقاق ۱۹ ۸۵٤۷ وتخذرالشركة جل من يتعامل معهم دتحمل المستولييت ممنت يتسترعليهم ونرجومن يحصل على معلومات عنهم الإتصال به ٩٩ ه٧٦٧٤ أوابلاغ ا ترب مركز للشيطة `

المكذا منه للمل

PEPS مضانع ببشىكو

عن حاجتها لشسغل مظائف محاستسن

وبشترط أن يكؤن للتقدم حاصلاعلى بكالوريوس يحارة شعبة محاسبة وخبرة فى مجال العمل لاتقل عن ثلاث سنوات تقدّمُ الطلبات شخصيًا لإدارة مستون للوظفين بالمصانع شارع الإحساء قهب دوارخريص ت: ٤٧٦٣٨١٤ - ٧٦٠ ١٢٥

and account and any and the second and the

the grant of the same

ماذا يعنى أن يظل المريسمش

ماذا تعنى التسعيرتان المختلفتسان

ماذا يعنى تقديم وجسيات

كتسعيرة الاسرة للمرضى الذين يعالجون عصصصلى ننقتهم • وغذاء ليس كسابقــــه الرضى المكتلب •

في مستشفى لندن كلنك وامثاله من السنشفيات المكتظة بالرضى السعوديين ممن تتعالى أصواتهم بحثا عن تحسين لاوضــاعهم ، ومعاملة احسن مما يجدونه وكانهم مفروضون، عليها

مامي العادقة

لايتبلها المرضى اما بالنسبة للمكتب الصحي السعودي فما اود ان اشير اليسه مع ان الترجمة سيئة للغساية ولا يتواجد احد منهم الا بعد الحاح من

مترجمون مع الاطباء بصفة عامة

كذلك تواجد مترجعين مستعرين بالستشفيات فبناك حالات طارئسة تتطلب وجودهم ٠٠ اما لوجـــود مرض مفاجىء ٥ او حاجة المريض

وحالتي تزداد سوءا لدرجة اننى لم اعد استطع التحرك او الصبر •• وطئبت مترجما ونقلى الى المستشفى ولكن هيهات • ومضت ليام وأنسأ اعانى واكايد المرض باقسسسى درجاته - ويعدها تم نقدي الى هذا

معالجتى الذى اوعز بادخسسالي

ولا اعرف اسمه حتى الان لكنست

وصلت الى درجة لا اعلم عنها

شيئا ولم يشعر المكتب بدخولي

المستشفى سوى اليوم التساني

ويعضى المريض السعودى الاخ

الاسمرىساردا قصته العلاجية فيقول

مطالبا المكتب الصحى السعودي في

لندن الماذا لايخصص مترجما

يتواجئون باستمرار وخاصة عند

حضور الاطباء ٠٠ قالاس لاينتهــــى

بمجرد مرور الطبيب السعودىمرور

الكرام - وهو مع الاسف ليسس

وهد حانت م-املة القسم الغثي

أوقسم الترجعة بالمحت الصحي

سعوديا ولكنه من بلد اخر ٠

إلكل مجموعة من الرضــــى ٠٠٠

عندما ابلغناه ذلك

الستشفى عن طريق د مواطـــن سعودى ، لاعلاقة له بالكتب ولكنه تبرع جزاه الله خيرا · فقـــد اسعفنى مما انا فيه واحضـــر سيارة وحملني بين يديه وذهب بي الى المستشفى كحالة طارئة • وقد حاولوا رفضي لولا موقفه وحزمه واتصاله بالطبيب المشرف عسلى

الستشفى كحالة مؤقتة ريثما تنتهي ومستعرة ٠٠٠ اجراءات نخولي رسميا كل هذا حدث والمكتب الصحبي السعودي لايعرف عنى شيئا • او عن حالتي الصحية السيئة • ولولا المواطن السعودى آلذى لا اعرف

يقول المريض : ما ضايقتي حتى الان هو فترة الانتظار خــــارج المستشفى قبل الدخول وعدم وجود الترجمة وهي اكثر ما يعانى منه الحصول عليها سواء بالتبرع أو عن تسم الترجمية . وعن كيفية تعامل المكتب الصحى بلندن معه والاطباء يقول : قدمت الى ئندن دون مرافق • وقد سـبب ذلك الما كبيرا واحراجا بالغا ٠٠

فقد حجز المكتب لى سكنا في فندق وتعبان، لايليق ولايصلح للسكن باى حال من الاحوال · وهذا حال المرضى الاخرين • وبعد اسبوع من الراجعة للمكتب الصحى اعطيت موعدا مع الطبيب وكان هو الاخر اعطاني مرعدا بعد أسيوع واعقيه رجليها ٠ باسبوع ثالث للتعاليل ، واسبوع رابع لظهور النتيجة كل المسلك

المريض ومطالبة مستمرة بذك

ريضيف بقوله ٠٠ وهنـــاك ملاحظة اسوقها للمستولين بالملكة وهي النظر الي أوضاع المرضييي معن مضى عليهم فترات طويلة ٠٠ وذلك يتقصى اوضاعهم وحالاتهم

بعواطن سعودي آخر هو عثمان بخيت مريض بالكلى ٠ تم ايفاده الى مستشفى لندن كلينك للمعالجة على نفقة معالي الشيخ احسمد

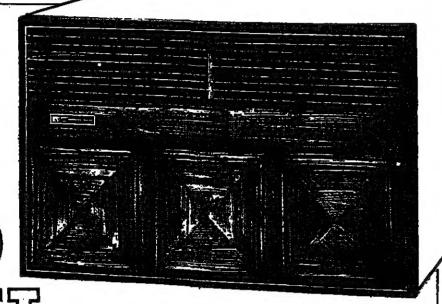
مفروشات العبد اللطف

وكالاء مكيفات GENERAL COLD

عن وصولت دفعت تحديدة من الكيفتات الأمريكية الصهنع ما ركة GENERAL COLD الأمريكية الصهنع ما ركة ما الشهيرة بجودة صناعتها وهدوه صوتها الشهيرة بجودة صاروابرد السعر ١٨٠٠ الله الموامد

لمزيد من الإستفسار يرجى الإنقهال بعايضنا

معض خریص: ت ۹۸۵۷۷۵ / ۸۵۲۵۸۷۵ معض السویام: ت ۷۸۲۳۲۰۵ / ۲۰۲۶۰۵



1980 QUIET عفلاثبالسعوى طوماندلائي والاقتصادية ولفلي من والاقتصادية ولفلي من عن طرق لعمل برلاعاصلين على :

بكالوريوس التجارة (اقتصاده مكاسبة وإدارة أعلى) دملوم التجارة المثانوتة . الشانوبية العدامة .

بادرالى تقديم نفسك إلى احُدورُوع البنك المنتدُة فى كافتاً نحاء لمملكة وأيضا دائرة شؤن لموظفين بالإدارة لعامة - (جدة شارع الملك عليلغرير)

يقدم البنك وللمضحين

• روات وبدلات وعلاوات ومكافآت مجنية.

• تدريبًا على الأعلى المصفية عليا ونظها بمركز تدريب البلك -

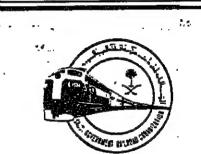
و دراسان مسترة على اللغات الاجنبية وخاصة الاعليزية بمعرفة اسائدة منخصصيات المناه مكذ اللجال .

• بعثانت الى ألدول الأوربية والمهيكا.

• فيها مستمرة للنهف حق المناصب العليا بالبنك.

• علاجًاطستال، والاسترت،

زحب بك فى أى وقت إبناً وزميلًا فى اسرة البنك م



المؤسّسة العامّة لخطوط حدى بيد حسكومية المملكة العربيّة السّعوديّة

إعسال

عن عن عن الموافعين الساعوديين المرة التالية الساعوديين المرة التالية الساعوديين المرة التالية المرافعين ا

ب - إذ اكان المتقدم غير موظف :

١- نوذج طلب التوظيف (١٠١/ب) ويوعد لدى إدارة سنوي الموظفين

٢- نموذج عسن السيروالساوك ويوجد لدى إدارة مشئون الموظفين

٣- صورتان ترخر ادة علمية حصل عليه المتقدم مصرف في بمطابق لما للمصل أواحضار للمص للمتصديق المعنورين
 ٢- صورتان مدج فيظ النفوس تحضران بعد لنجاح ويلزم إحضارا صلى الحفيظ: عند المتقدم ليطلع عليه الموظف المختص

٥- صورتان من التقريرالطبي وتحضرات بعدالبجاح

7- ست صور شمسية مقاس ٤٧٢ ٧- ملف علاقي لوضع الأوراف فيد مرادا عن له سابع خدمة في الدولة فعليه را عضار صورة من بيان الخدمه.

فعلن المؤسسة العامة فطوط عديد حكومة المملكة العربية السعودية عن وجود الوظائف الموضحة مشاغرة لدى وثيرع المؤسسة والمرواض (منطقة النقل والتفريغ) وترغب في إشغالها بالمواطنين العوديين فعلى من تتوفر لديه شروط المطلوبة بوشغال إحدى الوظائف المذكورة أن يتقدم بطلبه الى مكنب إدارة شنون الموظفين بالمؤسسة بالدم المصطحبا معه المسوغات القالية .

١- إذا كان المتقدم موظفا:

ا-نموذج لحلب التوظيف (١٠١/أً) ويوجدلدى إدارة بشؤوت الموظفين

٢- صورّان تدخر سورة علميذ عصل عليم لمتقدم عصدقين بمطابقة اللاصل أواحضار الأصل لمصديور لصورتين

٣- ستصور ستمسية عديثة مقاس ٣ ٪ ٤ علف علاقت لوضع الأورات فنيه.

وَسَيَبِدَ أَقْبُولُ الطلبَ احتبَ ارَّامن يوم السبت المُوافق ١٤٠٠/١١/٠٠٤ من الساعة السابع صباحا إلى الثانية عشرة ظهرًا علمًا بان آخرموعد لقبول الطلبات نهاية دوام يوم الاشتين الموافق ٤/٠١/١٤ ه. والله الموفق

المت روط المطلوبة	العدد	رقمط	المرتبة	مسمى الوظيفة
1	١	٨	٤	كاتب
	5	1.0692	٤	محصل إيرادات
	9	४९१६	٤	مأمورمستودع
- الشرادة المتوسطة مع خبرة لانقل عن		CE7656		
ا ست سنوات		CEVECEA		
- الشهادة التانوية العامة		6323.02		
		2020201		
	٣	6056 COL	٤	مأمورتخزين
		500		
- الشهادة المتوسطة مع خبرة لمدة لاتقل	١	٥	٣	كانتب
عن تمارت سنوات.				

الشروط المطلوبة	العدد	رقميا	المرتبة	مسسمى الوظيفة
- الشرادة المتوبطة مع غبرة لمدة لاتقل عن مت عثرة سسنة - الشودة المثانوية العامة « « « « « « عشر سنوات	١	٤٦	٨	مديرإدارة الحركة بالهايض
- شرادة جامعية في العلوم العلمية - الشرادة المتوسطة مع خبرة لمدة لاتقل عن اثنتي عشرة سنة - الثانوية العامة " " " " سست سنوات	١	۳ ۲۸	٧ ٦	مهندس کهربائ مشرف عسام المستودعات والساحات
- الشّرادة المتوسطة ععبرة لاتقل عن تسعبوات - « التّأنوية العامة « « « « « تمليّ «	1	10 100 107 104 104	٥	مدقق حسابات أمين صندوق مراقب مستودعات " "

يوم تجلى فيه معنى السعادة

فی کل عام یزید حبه زیاده

متلاحم فيها الوطن والقياده

حتى بنى مجد الجزيرة وشاده

ان شاف طير يدرج الحوم صاده

والى نوى نيه قسوى الاراده

حتى تعود نار ضده رمـــاده

ماحط راسه فوق لين الوساده

والله فلا رد الحكم واستعاده

ناس بهم عزم وحزم وركاده

متاعهم طغم التعب والزهاده

مابه على عدوان دينه هواده

وهم لهم في كسب الامجاد عاده

بجند يرون الواجب اخو العباده

القصد سامى مايبى له شهاده

وكسب المكارم والشرف والرياده

نصوا طريقه عامدينه عماده

بالعزم والهمه وصبر وجلاده

خدنا على العالم زمام السياده

اللى رفع شعبه وللخير قـــاده

عيد الله عيد الرحمن السلوم

راعداد: محمدين زين بن عمير

اليوم هو عيد الوطن يوم الافراح

يوم غلاه مداخل كل الارواح

له قصة توج هدفها بالامداح

قصه بطلها مأتوقف ولا ارتاح

حر يبارية السعد وين ماراح

طماح للعليا والامجاد طماح

عن موقفه بالضيق ماهوب ينزاح

يأما سهر لين ابلج الصبح ينباح

ولو هو سمع في رغبته كل نصاح

ِلكن جزم واختار له ربع وسلاح

ساروا يجنح الليل من جنس الاشباح

كل ابلج لمسادم الضد نطأح

يوم العتاد بشلف وسيوف ورماح

احدن هجاده ليل واحدن بالاصباح

القصد نشر الدين مع بدل الاصلاح

ماقصدهم جمع الغنايم والارباح

أيلين نجم العز قدامهـــم لاح

خذوا من افعال الثنا تاج ووشاح

واليوم صار الخير له كم مفتاح

في ظل شيخ صايب الرأى لماح

قصيدة بمناسبة اليوم الوطني ١٤٠٠ هـ

الموقف الاستاين السنبسك

كثيرة هي المواقف الإنسانية التي تأخذ يلب الانسان عندما يسمعها أو يشاهدها وهذه المواقف تختلف من شخص الخر من حيث الكم والكيف وليست بغريبة عسلى الانسان السعودى اينما كان وحيثما وجد لاته انسان شريعة الله وسنة نبيه عليه أفضل الصلاة والسلام وفوق ذلك له عادات وتقاليد يحسده عليها مسن لا يستطيع ان يتقيد بها وينفذها بحذافيرها حتى وان كانت تأخذ الصبغة القاسية حينما يريد التمسك بها وعدم الحروج عنها ولنا في ذلك موقف نبيل بطله الشيخ عبد العزيز التويجسرى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد نورده لا لانه مسئول يدير ادارة هامة ترتبط بها مجموعة كبيرة مسن المواطنين بطريقسة مباشرة او غير مباشرة ويقف افرادها كالمطود الاشم في الذود عن بلادنا المحبيسة عندما تدعو ألحآجة لنلك فهو مستول يجمع بين الحزم عندما يكون الحزم لغة المنطق واللين عندما يكون اللين التخاطب والتفاهم وعلى اى حال لا شأن لنا في ذلك لان همنا في هذه العجالة ذلك الموقف الانسائى الذى تجلي به عبد العزيز التويجرى امام موظف بسيط بالمسرس الوطنى عندما دلف لمكتب التويجري منذ سنوات وفي يده ورقة يطلب فيها منحه اجازته العادية الشروعة نظاما ليتمتع بها في احد البلاد الشقيقة فما كان منه ای التویجری الا ان سال ذلك الموظف لماذا ستقضى اجازتك مناك وبكل بساطسة يقول الموظف انني ارغب في الزواج مـن هناك لأن المهور وقفت حجر عثرة بيني وبين اكمال ديني ويرد عليه التويجرى بان يأتيه هذا المساء بالبيت وسيكون خسيرا ويعيد اليه ورقة طلب الاجازة ويعسود الموظف لمكتبة وهو يضربها اخماسا في اسداس مادا برید یی ؟ یا تری انه سیساعدنی بمبلغ من المال ؟ وهذا اقرب ما توصل اليه تفكيره ويطول حلول المساء عملي ذامك الموظف

يقول كم من المال سيساعدني به وهل اقبله ام ارفضه ؟ او انه سيمنعني من الاجازة ويؤجلها لوقت اخسر ولكن لماذا لم يقنعني بهذا بالمكتب ؟ وتعاولات وتعاولات تصدر منه بدون جواب مقنع ويكون وثت المساء ويذهب الموظف لبيت الشسيخ التويجسري ويستأذن بالدخول ويدخل عليه حيث وجده وحيدا وما هي الالمطات ويدلف الياب عليهما من يقدم الشاى والقهوة من اهل البيت ويقول الشيخ للموظف هسل عندك مانع من الزواج بمن قدم الشاى والقهوة ؟ ويرتبك الموظف امام كلمات الشيخ عيسد العسزيز ويصمت غسرةا في التَّفكير بين الحقيقة والخيال ويردف الشيخ عبد العزيز قائلًا : أن كنت ترغب الزواج فقد تمت موافقتي وان لم تكن فلك الحق ان تقرر ما تريد لان نلك مصير حياة ويناء مستقبل عائلي يقوم على الحب والوئام تحت شريعة الله ورضاء الطرفين فليس من العيب ان ترفض او توافق ويبدي الموظف الموافقة ويقول الشيخ عن قناعة : ويردبنهم انها أمنية في نفسيحققها اللعوفي مساء الغد يتمزواجهما وينتقلان لبيتهما الذي تم شراءه وتأثيث يسرعة مذهلة من قبل الشـــيخ عبد العزيز دون أن يتكلف الموظف أي ميلغ كان اللهم الا لاثبات عقد النكاح وهو مبلغ زهيد لأ يستحق المذكر وعلى أي حال سقت هـــذا الموقف النبيل دون اخذ موافقة التويجرى لانه لم يطلع عليه احب لصغره في عينه ولكن علمنا ذلك من مصادرة المفاصة والقصة لا تعيب بل شرف عظيم اتمني أن يفعل مثله كل مواطن في بلادى غيور على دينه متعسك بسنة رسول هذه الامة الذى يقول زوجوهن واعينوا عليهن فاكثر الله من امثالك يا ابا عبد المصن فاتك فعلت مسا تمليه عليك شريعتك السمحاء وقيمك الانسانية التي انت فخور بالتمسك بهسا وقل اعملوا فسيرى الله عملكم •

يرمى بها عوجا وتصبح مصيبه

دنياك ياغافل بها اشكال والوان

ياغافلن دنياك هذى عجيبه اقضى طوال الليل حاير وسهران

انظر وافكر في امورن غريب دنيالها ادوار وافلاك وازمان

وكل بها يكسب وياخذ نصيبه

يبين فيها الذيب بالحيل جوعان

وكم ارنب فيها تعشت غصيبه

وكم جاهلن صدر من العد رويان

وكم عاقلن عطشان ماروى لهيبه

المحر فيها ضايعن. بين غربان

وتلقا ردى الفعل ماحدن يعيبه

فيها القوى. صادق ولو كان غلطان

وتلقا ضعيف الحال ماحدن يجيبه

ان ساعفت دنیاك فالناس خلان

وان ادبرت يبور حتى قريبه

خوانة في كل يوم لها شأن

ترفع وتأضع وانت لاتشتقي به من جاد حظه صار بالناس سلطان

يرمى بها عوجا وتصبح مصيبه

(عبد الرحمن بن عبد الله)

وحنا هل المعروف والحق نديه

وشجعاننا اللي فارقوا من نعزيه

الله يجزاهم ارضاه وحسانيه

اليانويت ازيارتك تسبق الريح

جلى على غيرك تعثر اخطاها

ويعاوده التفكير مرات ومرات ولسان حاله

واليانويت ازيارتك تسبق الريح نبى لعل النفس تلحق هواها

وعنها يزول الهم بالوصل وتريح

تريح من كابوسها اللي دهاها

وتسعد اقلوبن للملاقا مشافيح

بشفق على اللاماقليلن جداها

باللى بنقل الحكى دايم مشاويح

ناسن افراق اهل الموده هواها لو كان مانالوا وراها مصاليح

ارواحهم كن النميمه اغذاها

ويابعدهم بعداه عن هبة الريح

بن ينزلون الدار يرحل صفاها

اسرع من البوينق بين المراويح

نمونه یالیت ربی محساها

وحط البدل عنهم وجيه مقاليح

اللى عن الزلات تكرم الحاها

خطلان الايدى مبعدين المصابيح

لكن دنيانا كثير غشاما

تسر ناس وناس فيها مجاريح أحدن مناله من لياله عناها

واحدن خطاه يصح من غير تصعيح

(ابویلر)



ان كان ماجاء واضحن وش حلاته

قل للضديد اللي على الجال نركيه

وقل للصديق اللى نعزه ونغليه

الكل منا مايشح بعيات



عطنى القلم ياطيب الفال عطنيه

اكتب كلامن جيدات معانيسه

خصمك عنيدن ماتلين قناته

والله لايبلغ عدون شفأته

وحنا احمات الدين بالروح نفديه

انا مريض العيب ياعارفينه

عاقل لبعض الوقث والبعض مجنون سبة صغيرن عشر واربع سنينه

له ميزة غطت على كل مزيـون

كل الحلا موجود فيها بعينه

مأبين خد وقد وجفون وعيون

ليت البريد يقوم بينسى وبينه واشرح لها عن سر بالقلب مدفون

قلبی تکلف جعل ربی یعین

ودى أو أن أهل الهدى عنه يدرون

یاروح روحی یابعد کل زینه

لايزعجك قولى ترى السر مامون

نفسى على شوفتك دايم حزينه

واصبر على رجواك والفكر مشطون

فهد لافي الطيري : يتبع

الدينا مواد إيها اليّة الإظهار الأبنيّة بالمظهر أنجميان الراشع • جهانيت كسر رخام. • رخام وأجهات ١٠٠١سم. • قهيد أحسر وقرميد سيراميك أخص • كُولِسترا فخارتيكة ـ بوتيات. • غيراء تبلاط. الرياس ت ١٦٥٧٧ ـ الرياس ستارع الستين _ جــوار البنك الإهلي النجاري تلغين ١٩٥٤ ٤٧٧٤ / ٩٥ ٤٧٧٤ مطلوب مويزعين فيمتخلف مثالخت إكملكة

الله لاينصر عليهم اعداته

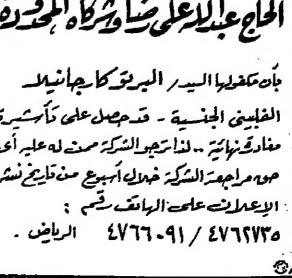
حنا وهلهم خشرة بتعزاته

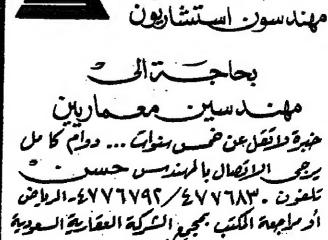
امين يامنعش من الماء نباته

إيومحمد

تعانشكة الحاج على لياعلى ضيا فيركاه المحتدثة

الفلينى الجنسية - قدحصل على مَأْرشيرة مفادق نهائية . لذا رجو الشركة ممن له عليه أى حق مراجعة الشركة خلاك أسبيع من قاييخ نسثر ٥ ٤٧٦٢٧٥ / ٩١- ٤٧٦٦ الرياض .





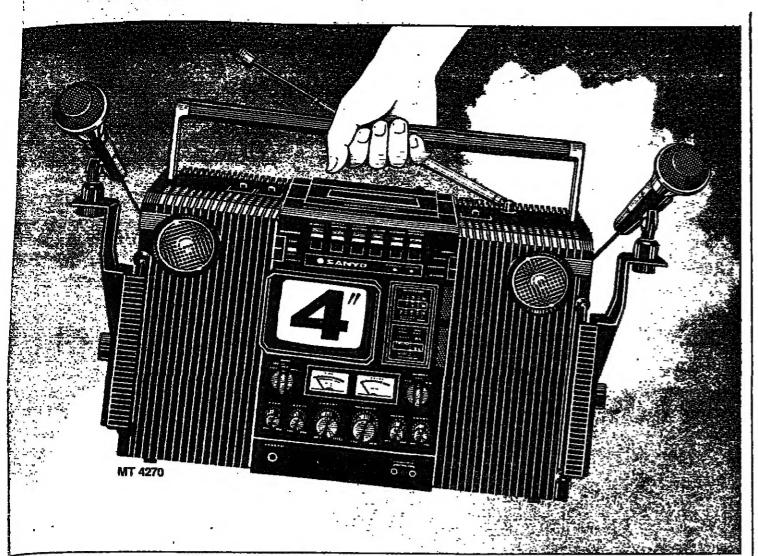
AND STREET STREET STREET STREET STREET, STREET

يرجى الانصال بالمهندسس حسوب تلعنون - ٣٦٨٧ ٧٤/ ٦٧٩٢ ٧٧٤- المراكين اوماجعة المكتب بمجمع الشركية العقامية السعوبية شارع السنكين بـ مكتب ٣١٥

المكذا صد للم



الربياض : شاسع الستين - ت : ٤٧٦٠١٤٨ ، ٤٧٨٩٨٧٨ ، ٤٧٨٩٨٧٨ شاسع الوشم - ت: ٥٠٣٠٤ - المسنة المنعق : ١٧١٤، ٥٢١٧١٤ - ٨٢٣٤٤ جدة : شاع الأميرفيد ، الستان ،



المحوعة الكاملة المسق

شاشة مستوية قيامن ٤ بوصات مع مطلة واحتية من الشحسد لكافة قنوات المردات العاليمبدُ (والتردن في العالمة VHF/UHF

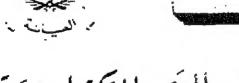
إمثافة للتشفيل على كافة هذه المصادر: التيارللتناوب AC ، البطاريات ، بطاريم التسيارة





الوكلاء العامون: محلات العومجي - الرياض - تلبنوب ٢٤١٩٦ - الخيم - تلبينون ١٤٧٠؛





يؤمن للصهيلاجًا للمستقبل .. ويضع في يَديك الرامهَن العَصرا لتكنولوجيّة

شروط الإلتحكاق:

د أن يكون المتقدم بعودى الجنسية .
 ٢ أن لايقل عمره عن ١٧ سنة .

٣- أنْ يكون متخرجًا من المعا هدالشا نوية الصناعية أوالسَّانوية العامة بفرعيها أوما يعادلها . والأنضلي للتخصصات الآتية : ميكانيكا السيارات والكهرباء والراديو والتليفزيون.

معة الدوية ٦ أشرر لحملة الشهادة الايتبائية وشهادة الكفادة. ١٢ أسوعًا لحملة الشاموية العامة أممايعا دلها والثانويّ لصناعة.

مزاتِ أنت والدراسذ:

<u> قامين الإعاشة ، تامين السكن ، قامين الملابس العسكرية</u> تأمين العملج للطالب وعائلته ، مكافأة شرية تتراجع مابين . م المان . و و المال .

ا مزايابع البخرج:

د حامل الشهادة الايتبائية وعلى يتخرج برتبة عميين برات إجمالت محمل ريال. ٢- شهادة الكفادة المتوسفة وأغلى يتخرج برتبة و. قيب برات إجمالت ٠٠٠ ٣٦٠٠ ريال .

٣ المتخرج من المعاهدالشانوية الصناعية أوحامل التهامة الميائوية العامة بنيعيها أومايعادارها يتخرج برتبت رقيب براتسب إجمالت مهاي يال.

٤- يمنح راتب ښرين بدلت تعيين

 و- يؤمن للمتقدم السكن العائلى المديج ضعث مشروعات وشارة العفاع والطيران للمتأهلين وكشائك السبكن للعزاب. ا: مميزات كتيرة أخرى بموجب نظام خديمة المبضار

بادر عراجية مداء فروع سلاج الصيانة في المناطق العسكرية أوقيادة سلاح الصيانة لمن هم فحن المنطق الوسطى - الرياض - ولمزيد من المعلومات يرجى الاتصال وليقون سعم ٥٥٠٦٢ ٧١ ، ٧٦٢٠٨١ · ٢٣٠٠٢ ١١١١٤٤٧٦١ الرَّصيلة ١٦٩ أد ١٦٠ أومعيه ترسط الصيانة بالطائف تليفون ٠٠٥٣٠









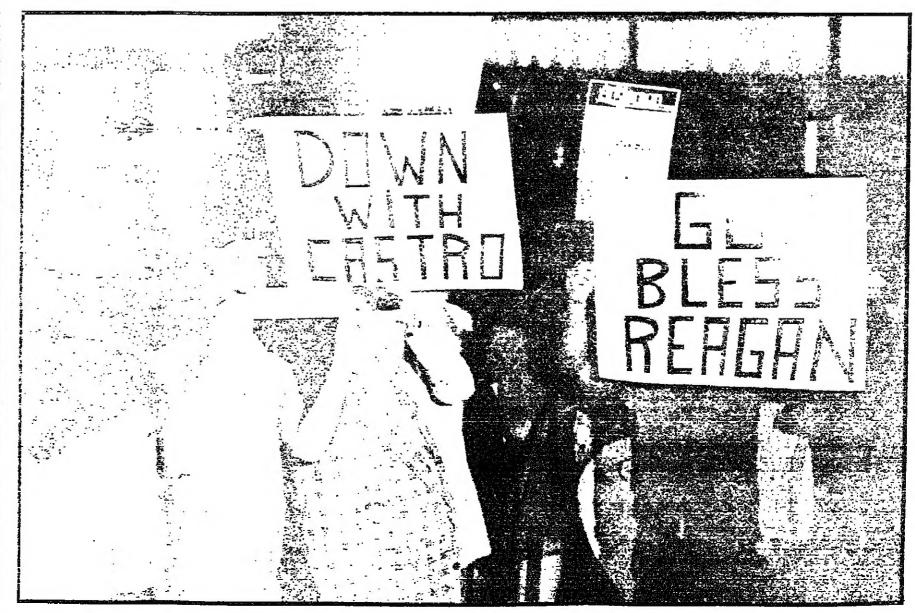




دون اخر في اكثرية الولاياتالتي زارها المرشحان حتى الان

والجمهورى ريغان ولكن دون ان تتمكن تلك الاجهزة مـــن حسم الفوز لمرشــح

تشير اخصر الاحمانيات الخاصة ببعض الولايات الامريكية الى تقارب



أخدالشاب

هلتبحث عهبتقبل لمشرق والمساهمة فئ خلة دينك ووطنك بالإنضمام الى بقول لمسلحة ؟ فا لِيك اَ حَلِيجِ الات لِحِيثِهِ

and a land election

اذاكنت تنوى وراسة المواطبيع العسامية التالية والمساحد الارضية والمساحة الجوبة والتصوير الجوى وسم الخوائط وانتاج اوالتصوير الضوئ وطسيع النحد الشط

مدة التاهيل شمانية أشهر

مميزات اثناء بدراسة

• تأمين الأعاشة مجانا

• تأمين السكن مجاناً

• تأمين الملاببيب لعسكرية مجانأ

• مكا فاءةشهرية للطالب ٧٥٠ ديال

شروط لالتحاق

ەأن*ت يكوين سعودى ا*لجنسية • أن لابقِل عمدُ عن ١٦سندولاتربيعه٥٧سن

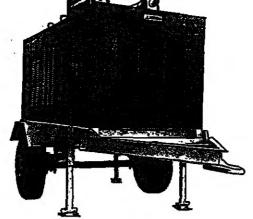
• أَن يَكُن مَنْ حَمَلَهُ مُسَهَادُهُ لِكَفَاءُ وَلِبَويِطِرُا وَمِا يِعَازُهَا •أن مكين حسن السيرة والسلوك •أن بِمِنَازِ الفيصِ الطبحِب

« يمنع حامل إشبادة بكفاءة لهتوسط بعد يخزج وكيل قِيدنن مساحة برنب أساسى وقدة · ٩ ٩ رمال • يمنح الطالب بعدالتمزع رُتبشري بل تعيين • بمينح العلاوة الفندّ التي تراوع مد ٧٣٠ ريال إلى • • ٩ مال حسب لرّب ومدة الدورة والتي يمكران تزيد عند لجصول على دوحِ أعلى • يمنع بيل مؤصلة ٠٠٠ يال شهريا. • يمنح بدل إعاشة ٥٠٠ ريال شهريا. • العلاج لمجانى له ولاسرته بمستشفيات إقالت المسلحة • بعمل في حقل لمساحة وعمل لخرائط بارؤةِ المساحة بعسكريةِ بالرياض • الإبتعاث للخارج للتفرِّين • إِنَامَة لِفَرْصَة له برخول دول رَ المساحة والخرائط بالأرَّةِ • تَامُين السَّكن لدولعا نُلْنَه ضميمشا ييخاسكان وزاحُ الدفاع لحلطبات • إ تاحة لِفرصة له لِلـستتكما لـ دراسته المـد نسية زغ الشاب الطري بادر بمراجعة قسيادة المنطقة العسكرية التى تسكن فيها أو الغي الساب الدرعات بتبوك مدرسة الدرعات بتبوك

🛥 ولمنزييمن لمبعلومات يرجي لإنصال با_{دل}ا تے لمساحة لعكرية بالراضِ دشد لبضباب : ت١٦٦٢ ٢٠٠٤ – ٤٠٢٥ ٢٠٠٠

مولدات ديسزل متسوليشي

وحددة طاقية مقطبوبرة

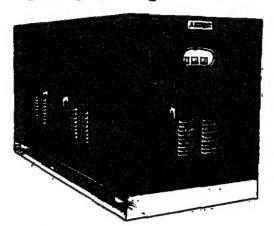


موديلات موجودة حالب . ٧ كيلو څولت أمبير (موديل م. أ.ج - ٧٠ ن.ب) . ١٤ كيلونولت أمبير (موديل ٢٠ أ.ج ـ ١٤٠ ن.ب) ١٦ كيلونولت أمبير (موديل ٢٠ أ.ج ـ ١١٠ ن.ت)

الخصتانص

- تشغيب ل اتوم آتيك.
- تصيم بحج صغير ووزن خفيف.
 - تشعيل سهيل.
 - توقف اتوم آتيكي.
 - ۔ ضمانے لمدۃ سنتے فاملتے.
- ملحق*ت قبطع عيا ريتش*غيل الجهاز لم*ية سنت*.
- ملحقت أيضا الأدوايت اللانيمة لصيانت الجهائر.

لمسزيد من النف اصيل الرجساء الاتصالي ب :-



وحدة طاقة محية من عوامل الطقس

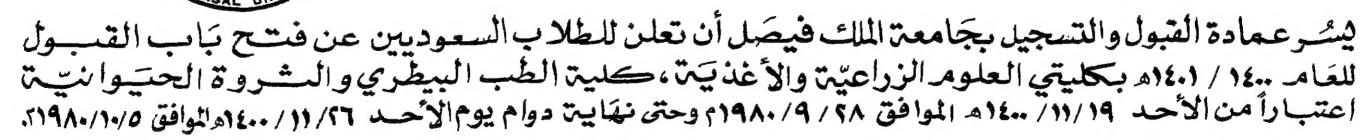
مؤسس الأمين للنهية والتجارة

الهياض- ت. ١٨٠٨ ١٥٤٩ ٩٠٤٧٧٩٥ ع - تلكس ١٨٠٨ - اغين - اسجبه-

المنتجون: مؤسسكسة متسوبيشي الألكترونية - السابات

وزأرة التعليم العـــــالي

جَامِعِتُ (الملكري فيصل



اعلان

ومشترط للالتحاص بكلية العلوم الزاعية والأغذية:

- أن يكون الطالب ما صلاً على شمصارة الشا نوية العامة القسم العلمي .
- ؟ أن لا يقل معدله العام في استمارة الثانوية العامة عن . ٦ في المائة وأن يكون المائدة على معدل 70 في المائة على الله قل المواد التالية: (الكيمياء) الفيزياء، الكيمياء).
 - ٣ أنن يكون عسن السيرة والسلولي .
 - ع م أنس يكوب للديَّقا صحياً.
 - ٥ أنت يجتاز المقابلة الشخصية.

وبيشترط للالتحا وم بكلية الطب البيطري والثروة الحيوا نسيات:

- ١ أن يكوي الطالب عاصلاً على تسمعا رة الثانوية العامة - القسم العلمي.
 - ؟ م أند يكون عسن السية والسلولك .
 - ٣ . أنف يكوين للديقاً صحياً.
- ٤ أن يجتاز المقابلة الشخصية.

وعلى الإخوة الأغبيث الالتحاق بإحدى الكليتين ماجعة عمادة القبول والتسجيل بالجامعة بالأحساء ومعهم المستندات التالية :

- ٣- ٦ صور شمسية عديث مقاس ٢ ٢٠ . ا _ الإستمارة الدُّصلية لشمهادة النانويية العامة _ القسم العامي .
 - ٤ صورة من مفيظة النفوس. ؟ - شمادة حسن السيروالسلولي مصدقة من المدرسة التحي تخرجي منها.

والله الموفق س

عمارة القبول والتسجيل بالجامعة



(في المعنى والرؤيا) عنوان كتاب يجمع بين دفتيه دراسات في الادب والفن لبديعة امين حول العديد من القضايا الادبية المفتلفة يجمعها خط منهجى نقدى مميز في فهـــم العمل ومداورته من جوانبه العديدة ،وهذه الدياسات تحمل العناوين الاتية :

ثتائى هامهمايدا للبعض انها مملية ذاتية

معرفة تعبر عن مطامح طردية من حيث أنهسا

تعنى او تعنيد معاولة لتحقيق السيدات او.

التعبير عنها - فالغنان لايمكن أن يعتقد بأن

الانتهاء من إتجاز أي عمل فني يعنى تهايـة

الهية التي استطاع تتقيدها ، أن يحسن

طبيعة ذاتيا أو رقبة تلح في وجداته وحسير

وأثما يشرح وابعد الإنتهاء ننه وبالتنكيس

في عرضه على المجمور ، كذلك الايسساد

لايمتى الانتهاء من خط الفقرة الاخيرة من

ای مدل ادبی پنجزه ، ان بعتبوره الان وقد

انتهى من النبل ، أن يحتفظ يه في أهبيد

ادراج مكتبه د انبأ بيدأ بالتنكير بنشسود

(١٠٠٠) أن السنة الاجتماعية للنب والنن

ترجب أن يكون النتاج الادبى أو النني قادرا

على تعليل افراشه التهالية ، يكلمة أخرى

ايمنال ما يتعلوى عليه من الكار ومواقسست.

ويسل البديث بالكافية الى الايسسساع

" بالثناق في العالم العربي ، فتجمه فقيسوا

وخير كالبل النبر يسبب النامج الدراسيسة

في مهال الاعب والنن والعلوم الاتسانية ما

زالت تَنْتُدُر مُمَومًا ﴿ الَّيْ مَامَةُ الْمُتَّدِدُ وَفَلْسِنَّةُ

حالم" الهمال ، يضا فالي الله حليتسة ان

تجارب المره النتية والادبية ، بوصفه معلقيا

لا تبدأ الا في مرحلة متأخرة جدا من العمر"

بالقياس الى ما علية الامر في البليستان

المتنسة - حيث تبدأ تلك التجارب فيسحلة

ميكرة جدا من الطنولة : أن النقد السلاى

يطالمنا بين حين واخر ، مع استثنسساءات

معدودة ينطلق عدوماس منطلقات ذاتية صوفة

كثيرا ما تلون عَمَلَيْةِ البُقَدِ بِالوان تتراوح

ما يين-البهجة والتنامة طيقا لزاج الكاتب،

وأتنا لنلالة شعمية يرتبعة وساحبالسل

النقود ، الامر الذي يعيل عملية التقندالتي .

يتنترط فيها اهتياديا أن لتوم بتعليل السل

التتود فكلا ومقسونا م وتلييم دلك المنل

ولي استاطات دائية وتعوية حسايات قعيمة

رو عيلة - عيد ان عدا كنه لا ينفي أن عناك يصفى

مَثِلَمْ الْمِدْءُ وإن كانت مسودة جداء في

عبال البعد الاتي والنبي م يمكن أن صعير

يعتبطه بالساية في إرساء معالم وحدود الثقد

التانين على اسس سليما وصعيمة استطيع

والمراسم في توليق فالنات المامير

مران الموا المراه والمعط في علم الطالمة

ان تعصير المو ما قالته قالية الكتاب في

الصهيرتي والتراث اليهودي) مست خلال

روايتها (هبار) التي ترجمت الى العربية

(ترجعها الدكتور هائي الراهب وتشمسرت

أولا في مجلة المركف الادبي التي يصدرها

اتعاد الكتاب العرب في يعشق ، ثم تشــرت

ني كتاب) - فذكرت انه من الطبيعـــى أن

يحتل همل كهذا بوققا خاصة لدى التساريء

السري قدير ما كان المنو قريبا منا،

حاسرا بحدودا بيتو الما بسرورا في فكرنسا

واجدانيا ، بنيو ما كان بدينا عنا لي مسا

يطرها من الثاج ادبى وفكرى وكانتنبها

الذلك الديلار جزء لا يستهان يه من اللطلقات

التولينية والدوائع النكرية والتي يعكسس

وتعدد عالي العدو ومرقة عن العديد سن

التضايا للمسرية التي لنستا يفتود ساشرة

أو قير تناشرة ، سبولا واللبناة إليا ، الاس

الذي المكن الا الذيون الى المال المال الوالس والمن المالية المالية

ان يتابع النتأذ والماركيون الدرب هسسادا

الانتاج ويعاولوا دراسته وتعليله لاستجسلاء

معاثيه وما يحمل وراءه من مقاهيم وافكبأد

يساعد استيمابها بشكل صغيح على قهسم

عده المرحلة أو ثلك من مواقع المستسدو

وتعركاته ويسهم بالتالي فيتعيين متطلقاتنا

واستعداداتنا للتصدي له • ودن هنا فتسيد

حظيت رواية دايان باعتمام خاص في معاولة

لغهم ما تطرحه حده الكاتبة السهيونية -

ريتاتي هذا الاهتمام أيضا من واقع أن يأثيل

واحدة من الكتاب المعهونيين (السابسرا)

الذين ولدرا في الازش المنتمية وشرهوا

دراستها من يائيل دايان إ بين التك

والمنا العاد الدينة والنبة والنبة

وروى الى العلقي - ي

ـ في انتظار مودو : بيكيت واليسموت ... وقنة مع تجيب معنوظ في حكاية يسلا ناية ولا نهاية سمهمة المسرح التسجيلى

_ يائيل دايان بين النكر المبهيونسيى ألتراث اليهودى

... واقعية الكم في متاهة اللامرئيات _ فكرة المبراع في الاتب السوسرى والمنقل الذي يشير الى فهم التأقسسينة سلها الفكرى ، حيث تؤكد أن عمليستُــــَّةُ لخلق النني او الادبي تظل ممادلة ناتصة ما لم تكتبل يعتمبر اساسي وجوهري ، فِلْكُم ر امكانية استيماب ما تنتجه من السياد يهة او فنية • من جانب المتلقى ، او كَيْبُ دئي ، ادراك يعض من المعاثى والمقاصدالفي ريد الكاتب اوالنتان ايمنالها الى المتاريم ر الشاعد - فالادب والغن ، يعد كل شسيء زيدان ان يقولا شيشا ، طالما كانا يجسسهان عبيرا عن لجاسيس او مواقف او افكسسار مينة • ان الاهتمام يطرف وأحد من وظيفة سلية الغلق النتي أو الادبي ، أي الجانب لِدَاتِي ۚ الْمَعَرِفُ مِنَ الْمَعَلِيَّةُ ۖ ذَلِكُ ۚ الْجَالَـٰتِ إِلَّمَا لَـٰتِ لدى يرفيط ارتباطا بباشرا بوطيقة الادب ر الثن يتسر ما يتملق الاس بالتعبير هسن ، الله ٠٠ من موتف او فكر معيسان ٠٠ أو بتيق الذات عن طريق المارسة المعلية لاى ع الاساليب التمبيرية المرونة ـ دون ايلاء ياتب الاغر من وظيفة العمل الغثى ايتعر مُلتها بالطرف الثاني من المادلة (المتلتي) . كثيرا او قليلا من عناية لابد منها ، فيما ، أريد للمصل الفتى أن يحتق خرضاً أصامياً ن المراشية • ذلكم هو منصس التواصل بين لمتنتى والاديب او الننان ، أو ما اعتدنا ن تسطلح عليه ، التدرة على ايمسسال مضامين العمل الغنى الى المتلقى - الوق أن الاهتمام يطرف وامهد اثما هو اهتمام أحأدى البائب ، لايمكن الا أن يحرم ذلك الممل من ليعة جوهرية ،الاوهى التدرة على الخيساة والتفاعل ، وبالتالي ، التغيير او تكريسس رضع قائم • • بكلمة اخرى ، تعطيل العمل لننى من اداء للهمة التي يطبح اليها • ان رضما خلاق منا ، لا يغتلف كثيرا ، كسيا

جنيرة بأن تقالُ ولا تفترش الكاتية بصورة تعسنية،وضع ألاديب امام بديل واحد لاخيار فيه ، يعمسس على أن اللتة إنا هي مجرد أداة توصيحال وحسب ، ولا يمكن أن تكون قير ذلك • أي انها لايمكن ان تكون خير دمأه له القدرقملي نقل مضامین او تجارب معددة او افکسسار ومواقف شخص مدين اورجهة مدينة ءانطلاقا من منطق ميكانيكي يلغص الاموز بسنأجسة واحد زائد واحد ، يمعنى ان العمل الاديسي بجب ان يكتب بلغة ينيغى ان تكونبالضرورة واضعة وشوح تلك المادلة ، غير ان حدا ان اقرار الكاتبة يحتيقة أن اللغة ، مثلها عُلِ أَى كَانُنْ هِي ، يمكن أَنْ تَسْمِ شَالِلْنَكُومِينَ و العجز ، بل وحتى الموت بالنسبة ليمسخن فرداتها ، مما ينفي هالة القدسية التبشي فيطها البعض باللغة ، ويبعد عنها شبسح لجمود والتترتع في اطارات لها قوة قائون أرم لا يستطيع ان يعيد عنه كاتب ما اتراه أًا من ذلك ناناعتيار ان يمارس السيره إدب ينشرني بالضرورة حرية اختيارطريقة إسارب للتعبير • يعتبرهما الاديبالاسلوب إمثل لتجتيق الطمرح الذي يحلم به ، حتى أن كان ذلك ينطوى على ما يعتقد بانهتوع

عنقد ، من كون الاديب او الفنان قد النزم

يرغم ما انجن ، جانب الصمت ، بل وحتمى

ن موقفا كهذا ، قد يبرز ، برأى البمسطره

لضيلة السكرت مِن اشياء تعجر من الاتكون

وبعد ان تنفى الكاتبة ان يكون هنسساك أصل بين الكاتب والقاريء ، وأن نست إيراج العلجية قد ولى - واصبحت العلاقة يُ الكاتب والقاريء ملاقة تجاذب حيست وقيمة لاحدهما دون الاخراء فتسمول : أن بالة التراصل بين الاديب او التنسسان إتلتى تكتب اهبيتها من حتيثة أن الادب لِّنَنَ انْهَا مِمَا مِعَلَيْهُ اجتماعية ، هيميراتُ ا

لها رؤية تعتلف من رؤية من سيقها نــــن الكتاب الصهايئة الذين ينتقرون الى هده (ياطل الإياطيل)

وتمنت الكاتبة لو انها من ايضا قوصلت الِّي تَتِيجةٌ مِماثِلةً -- ان الصهاينة النسهـم قد اكتشيئوا اخيرا أن دولتهم وجود فيسمس مشروع وهير طبيعي - واتها لابد ميتة لي اخر المال • حتما تعن بـ وتتصد المعربـ وكل من ينهم حركة التطور التاريخي ، ويتتسع من ثم ٠٠يان اي تطور في تأريخ الاسسست والشعوب لا يمكن أن يتم خارج ثلك الحركة ترُّمن بان (الكيان الممهيوني) وجود مؤلت في يلادنا - وكما زال أو _ يمر يمرطلسة الزوال .. الاستعمار باشكاله المنتلقة مسن الغالبية العظمى من البلدان المستعمسرة -كذلك سيأتى يوم يزول فيه الكيان المسهيوتي يوصيته وجها متأخرة من وجوه الاستعمىار الكولونيالي ، الاستيطائي الذي اختفى سن تاريخ الحركة الاستعمارية مند اكثر مؤثرة وبعد ان دشن النظام الرأسمالسيين المرحلة الابنريالية • مع استثناء الاستعماد الكولونيالي البرتنائي الذى بدأ هو الاخمر بالانهيار • نظرا الى انه يتخذ مسمسارا يتناقض فياما وحركة التاريخ • غير اته،ان تصل يائيل دايان الى موقع يتترب كثيرامن رؤيتنا نعن للتجربة المبهيونية وحتميسية تشلها ، فاس يثير كثيرا من التسساؤل وشيئًا ليس بقليل من الاستقراب •

ان (فيار) بندا من سطورها الاولىحتى السطور الاخيرة تتضح بالنكر الصهيونسي وبمعاولات تثبيت المتولات الصبهبونية التسسى تروير لنكرة (تقديس) اليهود وتنسسوق (المنسس اليهودي) على يتية الشحمسوب وتمجيد الرجره الصهيوني ، وكون (اليهود) اكثر جدارة وحدًا بالحياة من غيرهم • كما العاول ان تؤكد تدرتهم على اجتراح المجزات وان صوتهم هو صوت (العنينة النهائية)، وان الكيان الصهيوني جاه ليبتي ، ان كل كلمة وكل هبارة خطتها يائيل في روايتها مكرسة لتغدم هذه الادهاءات وغيرها سمست الإياطيل العمهيونية ، كل ما في الاسد ان يائيل قد افلحت في طرح منه القضايا بالحار ذكم ويصورة منلقة بدقة بعيدا عن المباشرة وباسلوب يسوده ځين قليل بن الايهام،يتحرك ما بين الواقعية والرمز ، وخاصة الرسسو الديتي _ التراثي • الذي أسهم الي حب العمل الادبي ، والذي يشكل عتبة في نهم رواية (غبار) خاصة بالنسبة لمن لم يتسن له الاطلاع على التراث والفكر اليهوديين -تمید پائیل دایان فی (فباد) خلـــــت (اسرائيل) بند اقدم العصور حسيسي مستقيل لإتهائى مروزا بالزمن العانسسد وخلال الرواية تطرح يائيل جملة قضايسسا مثبثتة من اصول صهيونية أو متجهة تخصد

_ انهمات أسرائيل وولادتها مسسن خلال من جيل الي جيل

الميزة ، وثانيا من كونها ابنة وزير السلاح الصهيوني السابق • ومما نشر حول هسـنه الرواية , تستطيع ان نقول بايجاز ادالذين تناولوا رواية (شبار) بالشرح او التعليمق قد توميلوا الى نتائج متقارية حول مأتنطوي مليه من معان ، يمكن لجمالها ، ويكلمسات الدكتور هاني الراهب ، مترجم الرواية، بما يلى (ان الحركة الدائرية من خبار السمى غيار ترحى بان ياردنيا نفسها كانت طيلة الوقت ميتة روحيا ، وأن المدنية الجديسنة

احتاق صهيونية اهمهأ :

للوت والماناة معاولة تأكيد أن اليهود شعب واحد ، وانهم يشكلون وحدة متماسكسسسة ومتجانسة كليا غير قابلة للتجرئة ، وذلك من خلال العلول الروحي والجسميوالاخلاقي

سعاولة تثبيت عولة تفوق اليهود وأن الكيان الصهيوتي لا يتهر واته قادر علسي انتشاع كل ما يتك في طريقه من خبساد وأعامين وهرق ومنحراء الغ ٠٠ _ .. تلاحم اليهودية والصهيونيةواعتبارهما كيانا متكاملا غير قابل للانفصام ، انطلاقا من متولة إن الاغبرة استعاد لليهوديـــــ وأن منه لايمكن أن تجد خلاصها الا في الصهيونية برغم عدم ايمان الاخيرة بالبهودية كعتيدة _ الاستعرار في استدرار عطف الحراي

_ معاولة جديدة من اجل الربط سيـــن اليهودية والمسحية عن طريق استخصصدام الرموز الانجيلية والافكار المسيحية • _ تثبيت يقولة أن البالم سيخضع ، في نهاية المطاف ، لايناء اسرائيل _ حث يهود العالم على الهجرة ال____

_ دسألة الانتماء واللا انتماء السيسي (اسرائيل) والمسهيونية وتخديد الشخصية

المبهيرنية • ومن اجل التمبير من هذه الاهناف وبلوخها تستمين يائيل بالفكر والتراث اليهسودى والمسيحي مستخدسة رموزا وايحاءات انجيلية وتوراتية باقراط ، ويرقم الحاد اسسرائيل دولة وسكانا باستثناء قلة ارثوذوكسيسة متعصبة • فان يائيل لا تستطيع التخلي عن الاستناد الى الدين اليهردى نظرا الى ان يشكل العجر الاساسى الذى ترتكز اليسبسه الدمارى السهيونية ٠

وما ينبغي الإشارة اليه خداما ، ان ياثيل رقم ما تدعيه من حملها لحضارة الغربالتي تزهم الصهيونية انها جاءت لتثللها السيبي الشرق المتغلف ، وبرهم محاولتها منح الغرد اليهودي بعدا ما فوق انساني ، ويرهم كيال جهودها من اجل طرح المسألة الصهيونية شمن أطار انساني فيمولي ، كجزء من الإسليوب الدمائي المنظم ، الذي تنهجه الاجهــــرة المنهيونية لتمارس تأثيرا في ذكر ووجدان مغتلف الثموب - يرقم هذا كنه ، فأتهسأ _ أي يائيل _ لا تعجم عن الركون السمى فلسفة شريعة الناب منطقة من نظريــات داروین ، لتقدم تیریرات تغدم السلوکیسة الاسرائيلية المنهيونية •

ان نظرية الائتغابالطبيعي والمسراح سسن

اجل البناء تنعكس بوضوح في (شيساد) دايان ، مثلما المكيت في متولات المنظرين السهيانية الاوائل في القرن التأسع عشرا ندانيد انتخب كي لايموت ، ليعيش من أجل موتاء • وقد اعطأه الرب التوة لينقسمه بالاسير البولوني الى البساز حيث يتسوه المرب الى قرق القاز ويخل هو معلهليسير يسينا في العرب التي تترد الى المسبسل والحياة • ولكى يعيش (الاسرائينيون) فلا بد ان يغوضوا صراعا من اجل البتاء • أن يتتلوا ويبيدوا الاخرين _ الحرب ، حسمى وان لم يكرنوا يكرمونهم ، كما يدمون •• (لقد هربوا ، (ای العرب) لم يعطونكا النرصة لتتلهم ، طاروا) • ثم كما يتمول راس : (اگرههم ، کلا لا اطن ، وهکسستا طبقا لمنطق النازية الجدينة • قان قترًا لمرب ليس نتيجة لموقف عاطني تمليه كراهية العدد وانبأ عن واجب تقرضه صنة البقاء • أن المنهيرتي ، لكي يميش لا بد أن يتشمل "" انه تعاما نتس منطق ذلك الشعار سسمين الصيت الذي رقع في امريكاً : ﴿ اللَّهِ فَوَلَاوَا تقتل مربيا) - ويائيل بما تغْصح منه مست تزوع الى الثتل ، حبا لمى الثثل ، والتسمى تعيش ، كما يغترش ، في النصف الثانيمن القرن المشريق • تبدو وكأنها ثميت مشهدا من مناهد الغزو العبراني تفلسطين ••) وحرموا كل ما في المدينة من زجل وأصدأة من طقل وشيخ حتى البقر والفتم والحميس بعد السيف تنفيدًا لرهبأت زب المجنود الذي ينصح بنى اسراتيل بقوله : { أَمَّ مَسَعَنَ عؤلاه الشعوبالتي يعشيك الرب اليك نصيبا نلا تستيق منها نسمة ما) أن من المحسيجة وندن في الترن العشرين أن نجد :ي تسعرة بين هذه الاية التوراتية التي كتبت لبل سا يزيد على الثين من السنين • في عصر يشج بهمجيته ، وبين ماتملنه يأثيل على لسنأن رامي : (لقد هربوا (اي العرب) ، لسم يعطونا الغرصة لتتلهم •• من وأجبسمسي

والملاحظ أن يأثيل لا تشير ألي أى وجود عربي يعقد به في الارض التي تبني عليها المدينة الجديدة ، او اية سجابهة قطية مسع العرب • كل ما هناك قلة من العوب ، وهي من البدر ، تتواجد في الطلُّ حيث لاحركة لها ولا اثر يذكر - وقد تثل بعض من كسان عناك من العرب أما الاخرون فقد هريسسوا بالكتابة بعد قيام الكيان الصهيرني معأيتيح

وتركوا الارش ٠٠ وبهدا ، فان ياثيل تعاول ان تثبت ادعاً، صهيونيا اخر : ان فلسطين حينجاه المغزاة الصهاينة لم تكن مأهولة بالسكان المحليين العرب • وأن ما فيها من السكسان

فمتعشر في الصحراء لايزيد من تجمعــات بدوية • وهكذا قان الصهاينة قد جاؤوا ارضا خلاء فرغت من مكاتها حين شنت اليهمسود وفقا ال يدميه الصهايئة ، وظلت في انتظار عردتهم كل تلك السنين منذ عام ٧٠ م ، حين اجتاح الجنود الرومان القدس بتيأدة تايتس - وبرقم زيف علم الادعاء المنهبوثي حيث ان اليهود بدأوا الهجرة من قلسطين ابان عهد الملك سليمان اى حرالي منتمسك القرن التاسع ق-م دون أن يرضعهم لحنحلي ذلك • وبرخم أن فلسطين لم تفرخ مطلقاًمن سكانها الاصليين ـ العرب ـ في أي عصص من العصور • برهم كل ذلك ، فأن يأتيـــل تعاول اثبات عكس ذلك ، كجزه من عمليــة خسل النماخ التي ما انتكت الاضنيسيواء المنهيونية تعارمتها على مدى السنين لتبرر شرمة الغزو وقانون الغاب ، ولتؤكد مزاهم الإجهزة السبهيونية التي كانت وما فيسسوال تزمم باصرار ان العرب قد تركوا فلسطيس مام ١٨ تلبية لندادات البلدان العربيسسة

ملى كل حال ، تنضح رواية (هيسار) ياثيل دايان بغيبة وافلاس الامال التي كانت المنهيونية تعلدها هلى هجرة جميع يهسنود ان تحتق منطمانها الترسعية الاستعمارية • الامر الذي حدا بالكاتبة الى البحث عن حسل لازمة (اسرائيل) بقدر ما يتعلق الاسمسر بالعنصر البشرى الذى ترتكن عليه والسمى رضع صينة جديدة تحدد مواصنات الشخصية الصهيرنية الاصرائيلية الجديدة ، التيينبغي ان تمتلك قبل كل شيء ، الشعور بالانتماء الى (اسرائيل) وتؤمن بغلستتها وسياستها وليس مهما بعد ذلك أن كانت يهودية املا

ومندى صوت لأسلافي يصبح

كل علم ليس في القرطاس ضاع

كل علم ليس في القرطاس

اكسير قسير مسن الجسيليسة .. ولكن هذا السنقد بتطلب دقة خاصة وفاعلية تفوق ما هو موجود الآن في العالم العربي .. فالناقد رفيق اساسي للفنان بل هو فنان مركب حيث لا يمكن أن يكون الكاتب الفاشل ناقدا لأن الرؤيا المطروحة عادة في عمل المبدع تحتاج الي رؤيا متفوقة عند الكاشف .. واذا استعرضنا أعمدة النقد الادبي في العالم الغريي لانكشف لنا أن معظم هؤلاء النقاد ليسوا مجرد قراء من الطراز الاول بل هم من اساتذة الجامعات اصحاب التخصصات الفكرية واللغويةومن هنا جاء نقدهم متنوعا كلحسب الزاوية التي ينظر منها الى العمل الادبى فهذا بلاكمور يعتمدالنقد بالجهود الميذول بحيث تستغرق القصيدة الواحدة مدة قياسية حتى يأتي "على جميع ابعادها من الناحية اللغوية رذاك أمبسون يشدد التركيز على الناحية الغموضية في النص وهكذا .. ولكن اذا القينا نظرة على عمل الفنان هناك تجد أن الفنان هو في حقيقة الامر ناقد مبدع وذلك لان الرغبة الرائجة في التعبير تحتاج دائما التي بحث واعادة وفحص الادوات ثم الكتابة عنها لتبرير ابداعه وهذا هو عين العمل النقدي .. ولكن في شرقنا العربي نواجه بفنانين لا

يتميزون في ثقافتهم عن ثقافة رجل الشارع

وهذا ما يجعل قدرتهم على الاضافة ضئيلة

جدا مما يدفعهم الى تبنى الاشكال وحتى

المضامين الاجنبية المستوردة ومن هذا

المازق في الابداع يتلوث الناقد بحيث

يكتفى بقراءة النص قراءة انطباعية خالية

من الاضواء المعتمدة ومن الاسسياب

الموضوعية لوجود هذاالمبدع الخامل

وذاك الناقد الجاهل .. أن اطراف الابداع

الثلاثة القارىء الناقد المبدع أداروا

ظهورهم للتراشوالقيم الاصيلة في بلادهم

مدا اربكهم وشوش على قدراتهم

الانتقائية ومن هنا يكون المستورد غير

قادرعلى الاندماج بكارا لأصيل حيث يصبح

يعد تعديلات جوهرية بمثابة هذا الاصيل

وانعا يبقى حاجزا مظلما يمنع تسرب

الموروث الاصبل او الموروث الابداعي

للوصول الى تعة الوجدان عند القارئء ...

عبد الله بخبت

تعزيز النقد بمواد خارجة عن اطاره اصبحت سمة من سمات النقد العالمي المعاصر _ حيث لم يعد يعتمد الناقد في نشاطه الايداعي على قراءة النص قرأءة عالية وابداء اراءخاضعة للشرط الانطباعي الخاصة به فقط .. فالنقد هو اعادة توريع العمل الإبداعي بحيث يدخل مرحلة أخرى تتسع لعدة مفاهيم وتأخذ في اعتبارها

بائس يحمل في راحثه (شنطة) جوفاء مين النسيان في عينيه نجمة تختال والطريق الصعب حمى تلهب الأنفاس سيري سيري ليها الأقدام وانزف ياعرق وانخليها مننا صفراء تحيا بالعطش امرق القيس على بئر من النسيان يسقي من بدور في فؤاد الغيب كانت دومي كلما أفرغ في حوض الزمان القوا عليه الثانية واذا أظناه في الليل السبم استراح مسند الرأس على طل يتاجيه بعقله أن من ناجى طلول الحزن بالقلب في تقاطيع محيا بن حذام فاشریی باریج من أدمت مواطیء أرجله مدن النسيان إشريى ماء السراب إشربى حتى نموت النفس رعبأ من ضراوة إشربي عندما تروى ولكن الزمان كان بالبرمياد فوق أبراج الحضارة عندما يأتى الغلس غلس القرن الذي نحياه نبدو في ضبابه نسخة مسروقة من كتاب قد قراناه ولم نعرف مراده



فاعجبي يا أيتها الدنيا اعجبي

جهلنا بالشيء علم

بيروت _ مكتب الرياض

زال يمزق هنؤ الكوني وهِيوءَ

يسأل الشعراء : ملذا يكتبون أو

ويسأل القصصيون: ماذا تقرأ يُ

ان الاولوبات كالتالي: احدر

رصاصة تأتيك من اي مكان أمن

كل مكان، ثم فكر بالخبر

تم عثم ... اقرأ متحيفة ... واجيراً

تعامل مع الثقافة أذا قدرت .. أذا

بقي لك جلد او بقي عندك متسع من

ورغم هذا ﴿ لا يدمَنْ الْأَشِارَةُ الْيُ

التالي من الاصدارات والنشاطات

دوائر الهواء ...

شعر في الهواء

شعري لعبدالرحمن عنيم

صدرت عن اتحاد الكتاب العرب في

دمشق ، تقرؤه ، قلا نيقي مناسوي

دوائر في الهواء . فقاعات شفر

مصوص الشعر في

ألف لعلة ولعلة

الكتب العربية التراثية في مقهوم

كتاب للف ليلة وأيلة هو من أهم

عنوان دوائر الهواء هو عنوان

ويسأل الناس : اماذا نقرأ ١٤

العالمي/ ابيقورس

العالمي ، عن المؤسسة العربية

للدرسات والنشر في بيروت ، كتاب

ابیقورس ، من تألیف بیار

بويانسي ، وتعريب الاب الدكتور

بشارة صارجي . الكتاب تعريف

بحياة أبيقورس وفاسفته مع

منتخبات مدخل (القانون _ علم

الطبيعة _ علم الاخلاق) النتاج ،

رسالة الى هيرودوث ، رسالة الى

بيتوكايس ، رسالة الى منيسي

افكار اخرى محفوظة عند سينيك.

كتاب جديد

لأمين الريحاني

العربية للدراسات والنشر في

بيروت ، كتاب جديد كان مجهول

للكاتب اللبناني المعروف

امين الريحاني الذي قابل جبران

خليل جبران وميخائيل نعيمة،

والكتاب عنوانه : شذراتمن عهد

الصبا .. وقد جمع هذا الكتاب

مجموعة من النصوص والمقالات

التي سبق نشرها في الصحف

الاغترابية في الفترة الواقعة بين

نهاية القرن الماضِّي ، ومطلع هذا

جمع هذه النصوص ونسقها

وضمنها في كتاب ، ثم دفعها الى

المطبعة ، ابن شقيق الريحاني ،

الاستاذ امين البرت الريحاني.

الميلودراما التي عودنا عليها الادب

المصرى مثلا . وهي شخصيات يرفض ان

يدخل الكاتب معها في علاقة تكامل او

تفاهم أو شركة ، ولكن ذلك اليمنعه من أن

يقدم لها دائماً بلمحة نفسية مفصلة . على

ان هذا التقديم ليس من قبيل الثيرثة في

شيء بل هو نوع من الاعانة بمدها الي

القارىء حتى يرتكز حكمه على

الشخصية _ على اسس عنديدة

وحشى يعرفها عن كثب وفي خفاياها وفي

كامل وضوحها . ولعل عذر الكاتب في هذا الموقف

الصارم أنه يحاول أن يكون هذا المجتمع

الذى اتخذه انمونجا ، شكلا واضحاً

للتغيير الذي يقله للمجتمع ، ولكن كيف

في بؤرة الفساد التي تتكون منها

القرية، يقع اغثيال ابن قسلة كبيرة فتنطلق

شرارة العداوة . وليست هذه الحادثة هي

الاولى من نوعها ولكن الضحايا في المرات

السابقة لم تكن لها نفس المكانة

الاجتماعية. وتنطع الحرب قاسية بين قبيلة

والد القتيل وقبيلة والدنه اذ ترفض الاولى

الاخذ بالثأر مثلبية عن ذلك بالاستمتاع

بملذات الحياة وتؤكد الثانية على الاخذ

بالثار .. ويدفع انثمن ضعفاء

الإهالي .. فتتشرك العائلات وتهاجر اخرى

على مضض ولكن الكاتب ينبهنا الى ان

عهبت نسمة طرية اثارت الرمال فزحفت تحو

الشرق، . ويذلك بكون قد ثفت انضارنا الى

ان الانحطاط الذي تعيشه قريته ليس سوي

الغليان الذي يسبق الاستقرار.

يكون التغيير ؟

صدر مؤخرا عن المؤسسة

صدر في سلسلة اعلام الفكر

القصفي الغربي ، ورينا اعتبره الآلينش الباسا وإما اللصاة المدينة خريف بيروت ليس كخريف الادب قيها . الطبيعة هنيا جعيلة وَالْرُوايةِ الحديثةِ في الغربُ وَالشرق اعتدال في الطقس ، ولكن لا اعتدال في المراج .. وذلك أن الرضاص ما

هذا الكتاب يجوي الطرائف والسوالف ، والقصص ... ويحوى الإشعار ايضا والجديد بهذا الصند تبان الاشعار الموجودة فيه قُتُنِ تُمُ جَمَعُهَا. ويُحِقِّيقُها يُواسطة والإميتان عيدالمناحب العقابي وَصُدِّرَتُ في كتاب على طبة عن دار

مناج اللؤلؤ .. للحوي

أديب الخوي مو كاتب قصة ورواية سودى وعن جيل رواد هذا. القنِّ عَلَى فَجِيبُ مَحْفُوطُ والْحَكِيمِ ويوقيق يوسف عواد

المستر لاديب الحوى رواية حديدة عَنْ أَتَّخَلِد الكِتَفِّ العَرِبِ في بَعْشَق يتبنوان ببتاج اللواؤه وتمثل استمرارا اخط بدا الروائي الميز يحسر قريبا الشاعر الشاب جويفتهجر الدين ، مجموعة شعرية معبدان وازهام ريفية مستحد المد الشجوعة تاتني الثانية بعد مجموعة العَلَيْنِ الأولى التي كلنت بعثوان :

الساهدة/ شعر العند الكريم كاصد

الشاهدة الشاعر عبدالكريم كأمند ومجموعة شعرية ستصدر

العندالرحمن الربيعي عد الزحمن مجيد الربيعي كاتب روائي غراقي معروف ، وهو رغم تقدمه في السن، الا انه غزير الانتاج ، وجيد الانتاج ، صدرت له حتى الان ما يزيد على سبع روايات ، فضلا عن الدراسات النقدية المتعددة ،، : والمجموعات القصصية ، كما كتب عنه الكثير

اخر ما صدر الربيعي رواية جديدة عن دار الطليعة بعنوان كلوكر - وتحمل في طياتها ماسي المجتمع وواقعه المرير ، وتلقىضوءا على رايا خفية من زوايا مجتمعنا

سيلسلة اعلام الفكر

قريبا وهذهالمجموعة هي الثالثة للشاعر . فقد سبق ان صدرت له مجموعتان هما : الحقائب سنة ١٩٧٥ و النقر على أبواب الطفولة

والشاعر يقول عن هذه المجموعة : سعيد: الى تاكيد ما بدلته ، في الحقائب ، وتجسد النقر على ابواب الطفولة ، ومن ثم التأكيد على الحس الشعبي والتعامل مع الواقع من خلال حربتي التي اعدما ضرورية كوني اتعامل مع واقع معين الوكر ..

ومنها بعض الاطروحات الجامعية

في الجامعات المضلفة .

فيعد ترجمة استغرقت ستة اشهر وذلك انا اعرف ان الذي يستهويني هو هذا الحس تلاثة اشهر من التحضير مصت في أرسال الو

للسفارات العربية والمجلات العربية اطلد

تزويدي بالمجموعات الشعرية لشعرائهم الأ

یجبنی احد منهم بشیء یذکر ، اضطررت ب

الى الاستعانةبمختارات تحتوي قصيدة وأحدة

شاعر ، ولهذا السبب تجدينني لم اترجم لم الشعراء اكثر من قصيدة ولحدة ، فمثلا فكر:

يكون للشاعر احمد عيدالمعطى حجازي قصيد

هَذُهُ الترجمة ، ويعد ان فتشت طويلاً عثرت

قصيدة واحدة فقط . وبعد أن جهدت في ترج

لكى تظهر بشكل جميل باللعة الفرنسية كان م

عندما ساله _ صويحفي _ في مجلة لينانية ا

في باريس سوهذا الاخير افتعل تلك المقابلات

الاستكة وذلك لاتى لم اترجم له شيئافهو صويد

الشعر العربى انها تعرف الشعر الفرنسي فا

طيلة ثلاثة اشهر ارسل رسائل الى بيروت

مؤخرا بترجمة قصيته واحمد الزعتر ولمجلة اور

وقد استغرقت في ترجمتها شهراً كاملا لتظهر بس

صفحات ، ارسل لى خبرا مفاده: سمعت

تقومين الآن بترجمة للشعراء العرب ...

نسياني.. فقلت له ولكني لااملك كتبك

قال اذهبی الی رادیو مونت کاراو فی باریس تجد

لى اسطوانة هناك وعلى غلافها تجدين بعضا

وقد ترجمت قصائده التي كانت على غاد

الاسطوانة . يعدها اتصل بي هاتفيا من بير

يشكرني ولكن ما از ساله ذاك ، الصويعفي ،

ي ترجمة فينوس خوري غاتا يجيب بأنه ض

يتصلون بك هاتفيا ويقولون لك اياك الانتر.

وياتون عندك شاكرين مع بأقة من الزهور

عندما يسائهم احد عن رايهم يستنكرور

الرياض _ لقد قراتٍ الموضوع في مجلة ا

ـ اجل تماما ، ولكنى اظن عندما يشكر شاعر ه

شخصا ما فانه يشتمه . انهم لايملكون كلمات الا

. وبيدو انه يجب ان اشتري منشارا واقطع

اصابعی عندماسیخطر لی ترجمة شاعر ع

ورغم ذلك ولحد الأن فاننى عندما اجد قصيه

جميلة لا أرى نفسى الا مندفعة في ترجمتم

أجد لها هجلة تنشرها . وقد احبيت كثيرا ند عبدالقادر الخبابي ، وقد ترجمت له قصيدة ه

ارسلتها لمجلة شعراء العالم . انها الرغبة الما في تعريف النتاج الشعري العربي الجيد للقا

. يجب أن أشجع لكن أبقى نبيلة !! عبدالا

الشعر العربي ، لان الشعر العربي قمامة م

يضع الانسان يدهفيها الاوتخرج رائحة كريهة!

لااقول أن الشعر العربي مزيلة وانما بعض الشم

الرياض ... اود في العودة اليك كشاعرة وككاتبة

انك قد حصلت على جوائز عديدة . فبماذا ته

_ حظ كبير .. لدى حظ كبير . ان اول، نقاع

استحق جائزة هو مجموعة " الاراضى الاسد

فحصل على جائزة ادباء فرنسا فقد جاءت ا

المجموعة بتقس جديد للشعر الفرنسى غانا شاء

عربية اكتب بالفرنسية وانا متتلعذة على يد المت

وابن الرومي وسعيد عقل وغيرهم من الشع

العرب اكثر من تلمدني لبودليد ويول فاليري و

ارفض بعض الشعر الفرنسى وافضل آلث

العربي وقالوا يومها أنه الايجاز ، والايجاز والتكثم

الرياض ً ـ ويول فاليري ا

, مثلا عندماً سئل عن رأيه في هذه الترج قال : أَنَا غَاضَبِ عَلَى فَيَنُوسَ خَوْرِي لانها تَرْ-

يرسلوا لي قصائده ، ولهذا الاخير كنت قد

اماً الشاعر الاخزفهو محمود درويش الذي

وشويعر !! أَذْ سَأَلُهُ عَنَّ رأَيَّهُ فَي تَرْجِمَهُ فَيِنُوهِ غاتا ، فآجابه مجازی ، فینوس خوری غاتا لاتم! الله میانا

الإنساني الذي يعرف ، واني اري ان هدف الابداع ايا كان مجلله هو خلق نماذج بشرية افضل اي ذات كثافة انسانية متسلطة بشدة الحضور وقوة الحدس . فتعود للانسان فطرته بتناغم اعماقه مع سحر الموجودات . فيكون له فضاؤها واتساعها ولينطق بعدها بالحكمة ويقكلمة التي لاترد ، فهو الوحيد الذي يفصل الَّهُواء عن الماء ويمرَّجهما وهو العالق الذي فيه الكُلَّام لايشيعه الكُلَّام . والأن وأنا أكتب كل هذا الساعل ونفسى ان

> والازوانا اكتبكل هذا اتساعل ونفسى أن كنت منحارة للمراة ، ويبدو لي أن الامر كذلك لاعتقادي ان المراة عندما تكون مبدعة فهي التي تتوفر فيها عناصر مخلوق اعضل مما اعتدنا رويته من مخلوقات فالمراة تجد طامعادل الموضوعي، هذا الذي تتثبت على كفتيه لحظة الإبداع بفطرتها الانثوية ،، ففى عالم المرأة الرحب لايتم الحضور الا بوجهه الواحد الانيف ، مؤكدا . أن الموت نفسه لايتم خارج الحياة وان لامرد للتنفس وان اختلف ايقاعه او

والآن فانها إمراة ، شاعرة ، عربية من لبنان انها فينوس خوري عاتا . فمرة خلال حركتها الدائبة تراها تلون العديد من الصفحات حيث يطالعك اسمها في لغات عديدة لتكتب بشغف عندماً تنفعل بالعالم اوكنتمتع يمغامرة وجراة العطاء عندما تقدم الشعراء والكتاب العرب الى القارىء الفرنسي أو تنعل المكس عندما تستهويها عوالم شاعر او كاتب

فرنسى لايعرف العالم العربي ولاد حصلت فينوس خوري غاتا مؤخرا على جانزة ابولونس وذلك عن مجموعتها الشعرية الظلال وصراخها «وهي لـست المرة الاولى التي تحصل فيها الشاعرة خوري على جانزة فقد حصلت على جائزة ، ادباء فرنسا "، لمجموعتها الشعرية " الاراضي الاسنة " وذلك في عام ١٩٩٩م . وكأن يجب أن نعرف مزيدا من التفاصيل ، وكان يجب أن نتوجه اليها لعلها تقوينا ناحية الطريق

الرياض _ متى بدا انتاجك الادبى _ بدأت الكتابة في عمر الثانية عشرة يوما كان الشعر مذكرات خاصة اكتبه لنفسى ولاأربه لاحد ، ث التقيت بالشاعر سعيد عقل فقرا هذه الاوراق وشجعني على النشر ، فنشرت أول مجموعة لي وهي الوجود الناقصة . ولم اكف فيما بعد عن الكتابة وعن النَشْرَ ، فلا تمر سنة أو اثنتان الا ويكون لدى

الرياض _ الملاحظ أن انتاجك الكتابي متوزع بين ــ لند بدات بكتابة الشعر ولكنى كنت اشعر دائما

بعدها بحاجة الى أن أرمى ينفسي في خضم النثر فالشعر يحددك بقواعده وانا لااعنى هنا القواعد المتعلقة بالشكل فانا اكتب الشعر الحر ، ولكن طبيعة الشعر لما فيه من أيجاز وتكثيف وتصعيد ببعدك دوما عن ذكر التفاصيل اي ان لاتكتبي الفكرة كما هي ء في الواقع ۽ مَنَ الألُّف الي ابياء . ففي الشعر تكتبين ظل الكلمة ووقعها . ولذا وبعد كل مجموعة شعرية كنت اشعر بحاجة الى كتابة الاشياء بتفاصيلها وكذلك ويعد كل مجموعة شعرية وقصة كنت أفكر بالاتجاب! وهنا أستطيع القول أن انتاجى مورع بين مجموعة شعرية وقصة وطفل . . الوجوه الناقصة ، اللامتكيفون . غسان ابني البكر عمره الان عشرون سنة . جنوب الصمت ، حوار حول أو بهلوان ما وجيني ، الاراضي الاسنة ووليد

الظلال وصراحها ، من يتكلم باسم الياسمين وياسمين . وهي التي اوحت لي بهذه المجموعة الاخبرة.. عمر ياسمين الان اربع سنوات . الرياض ــ هل هو مستوى ابداعي وآحد هذا الذي ينحى نحو الثراء والتنوع ام هو مستويات متفاوتة متوازية أو بمعنى اخر هل هو عالم واحد أو عوالم

_ استطيع النول وذلك عندما ارى حولى الكاتبات الفرنسيات وهن يعشن عوالم عديدة بان المراة كريمة بنفسها وجسدها اكثر من الرجل ، فالنساء عادة يقسمن حياتهن بترتيب بين العالم اليومى وعالم الكتابة بكرم اكثر من الرجل . فالرجال الذين يحيطون بي والنين يكتبون مثل الان بوسكية مويير سابشييه أنهم شعراء وكتاب غاية في الاهمية ولكنهم يكتبون فقط لاغير ؛ وهم بخلاء في حياتهم اليوميا حيث لايرغيون بورية طفل او حيوان في منزلهم هذا الأخير الذي لايدعى اليه أحد ". ويذلك فهم بخلاء أيضا في كلماتهم عندما يتحدثون مع الاخرين . ان الامومة علمت المراة ان تكون كريمة معطاءة

الرياض _ لاادري ان كان للبخل جانب ايجابي اذا اعتبرنا أن الشعرآء أكثر تركيزا من المراة ! أي لو افترضنا بجمع هذه العوالم التى نتحدث عُنها فيعالم واحد وآو اختصرناها الى عالم شعري فقط فيدكن أن تكون اشعارا اكثر كتافة والله تركيزا . - لااعتقد ذلك . فحياة المراة ملينة بالحب وبروح المغامرة ، فقد تزوجت مرتسن واحببت اكثر من ثلاث مرأت ،، وحياة من هذا النوع هي الخلفية التي استند اليها ، قان شعرى لايكتب من الراس ــ كما يقال ــ وانما من الاحشاء . وحياتي الواقعية تغذي شعري ولو لنى قمت بجميع هذه العوالم وركزتها في ألشعر لكتبت اشعارا عظيمة من الناسية التكنيكية فقط ، ولكن يمكن قد تكون فقيرة حبوياً ا الرياض ــ الذي لاحظته ايضا من حلال متابعتي لنشاطك ، انك تقومين بشكل دؤوب بترجمة العديد من الشعراء العرب وتقديمهم من خلال بعض المجلاث المتخصصة الواسعة الانتشار الي القارىء الفرنسى

 ان السنوات السيع التي مضت على وجودي في باريس قد بعثت في شوقا وحنانا غريبين للغة العربية . اسبحت افتش عن الكتب والصحف، العربية ، فلم يسبق لي عندما كنت في لبنان أن تقصدت قرامة للشعر العربي ، انما كنت امرأة عندما يرسل لى احد الشعراء مجموعته الشعرية فقط ، أما الأن فقد اختلف الامر اذ لم يقتصر على متابعتی لما یطبع من شعر عربی فحسب وانما محاولتي الجادة في تعريف القاريء الفرنسي على هذا الشَّعر الذي أرى ان بعضه عظيما للم يفكر احد من قبل في ترجمة الشعر العربي ، كانت هناك محاولة قام بها فحوار طربية وصلاح ستيتية مع لوك نوران في ترجمة بضعه قصائد لا اكتر في (انطولوجی) مختارات لوسوی ، وعندما سالت صلاح ستينية وإدوارد طربية عن هذه الترجمة قالا لى : من الاقضل عدم القيام بترجمات للشعراء العرب ، لانك لن تجمعي بعدها الا الشتائم ، ويعد الترجمة وجدت أن معهما كل الحق!

ليس ءالجسد والعصاء اول كتاب اسلوب تكمن قيمته اساسا في الطابع الاتفصالي الذي يميزه فلا يتعامل الكاتب تونسى يرجع بالذاكرة الى الفترة التي كان فيها البايات يحكمون تونس ولكنه الكتاب مع شخصياته على انها مخلوقات بسيرها الوحيد الذي حاول ان يركز مادته على ولكن على اساس انها مخلوقات حرة وجدت الرابطة التى تجمع بين الفترة الحديثة فى وسطمعين واختارت أن تعيش على نمط بمتناقضاتها والفثرة الماضية . معين ، فهي اذن شخصيات مسؤولة لا تمت بصلة الى الشخصيات الغارقة في

لعوضوعه انموذجا هو قرية بلأ اسم يسكنها خليط من المسلمين واليهود يعيشون عيشة غريبة بحيث بشتغل اغلب السكان بالفلاحة ويرتع السكان الاخرون في القرية متعاطين الفساد وجميع وسائل الترفيه المويقة من يغاء وخمر وقمار ، كل ذلك لسد الفراغ الذي يعاني منه هذا الجمع من السكان . ولعل اهم ماسيز كتاب محمد الهادي بن صالح انه لايحاول الاشارة باصبع الاتهام ألى أعوان البلي الذين يمرون مرة الى ثلاث مرأت في السنة لجمع الجباية والاداءات والنبن يغتنمون الفرصة كل مرة السلب خيرات القرية ولاشباع نهمهم الجنسى في حسناوات القرية دون مراعاة لحرمتهن ولا لشرف أهل القرية . ولكن الكاتب يرجه اتهامه بل يسلطكل قسوة قلمه على أهل القرية انفسهم . فهو بيين أن معانى الشرف والعفة والامانة التى بيكيها هؤلاء السكان وهي تدأس من قبل اعوان الباي لم يتوانوا هم انفسهم عن دوسها في السرّ . فقى القرية لا يسلم شرف الاخ ولا شرف الاب ولا شرف الابن ولا شرف الاعمام كما لا يسلم رزق الجار ولا

وقد اتخذ محمد الهادي بن مسالم

وفي القرية يستغل الضعيف، ذلك الذي يعضى كل وقته في الصل والكد من لجل قوت يومه ولا يتوصل حتى الى نلك في حين يجلس الاخرون يهشون اأذباب ويغازلون النساء ابتداء من الفتيات الصغيرات القاصرات الى العجائز المشرفات على القير . هذا الاختلال في ميزان القوى لايتفطن اليه السكان الا اذا مر أعوان الباي فلا يحاولون الرجوع الى نمط عيشهم الاقتصادي والاجتماعي لذلك فان الكاتب يسخر من وعيهم المزيف ويسلط قلمه على تناقضاتهم الداخلية في

والاستقرار لايمكن ان يتم الا عن طريق التصفية الجذرية فلننظر نحو الشرق حيث مخبأ الشمس .. هناك بعد الكاتب بافاق جديدة

0000000000000



الكتاب العربي السعودي رقم «٨» والذي صدر عن تهامة عبارة عن رواية للدكتورة امل محمد شطأ حيث تعالج فيها الكاتبة قضية المرأة بابعاد ثقافية مختلفة حيث تمتد أفقيا على مدى ثلاثة شعوب وتمتد رأسيا على مدى ثلاثة أجيال وقريبا سوف ننشر عنها قراءة مقصلة .



فتراءة فخن كساد



«إلى إبنتي شيرين» الكتاب رقم ١٢ في سلسلة الكتاب العربي السعودي ... مجموعة الرسائل التي بعث بها الشاعر الراحل حمزه شحاته إلى ابنته شيرين عندما كان بعيدا عن الوطن والرسائل علاوة على كونها قطع فنية رائعة فهي مادة اساسية لالقاء اضواء كثيرة على جوانب داخلية في وجدان الشاعر الكبير مما يجعلها مغتاحا أساسيا عند دراسة أعماله الشعرية .

فكثير من مدارس النقد الأدبي تحتاج حاجة شديدة إلى مثل هذه الرسائل أو الأعمال الخاصة التي لم يرد لها أصحابها ان تكون في متناول القراء .. وبالنسبة الى شاعر كحمزة شحاتة فهي أكثر من ضرورية حيث يمتاز شعره بدفقات صوفية غامضة مع جواتب تبرز فيها المبل الشديد نحو الحكمة مما يؤدي إلى غموض فني يحتاج معه إلى مادة من خارج الشعر حتى يصل الناقد الى حدود القصيدة القصيه .. وهذه الرسائل المليئة بمشاعر الايوة الصادقة .. تقتح افقا آخر على جأنب نفسي طالما غاب عن الكثير .. فهي ممتلئة بالعواطف الجياشة المتدفقة وعلى الرغم من أن ظاهرها حزن فصامى .. إلا أن الدارس المتمحص سوف يكتشف أن العاناة فنية محضه حيث يختلط العاطفة الأبوية بالبعد الانساني الشامل فالتوق نحو مثالية جانحه يصاحبها ايمان بأن الوصول إلى ذلك مفتوحة الطريق .. فالرسالة في هذا الكتاب مع بساطة الفاظها وسهولة الوصول إلى معانيها .. ثرية جدا

وجديرة بالقراءة . يحتوى الكتاب على ٦٠ رسالة قصيرة تخلومن المشاغل الحياتية العادية مما يؤكد على أن هناك بعض الحذف والتعديل .

وقد استهل بمقدمه للاستاذ عزيز ضياء مع كلمة لابنة الشاعر شيرين توضح فيها الظروف التي أملت نشر هذه الرسائل



والغنائية هي من خصائص الشعر العربي . الث الفرنسي ليس فيه من تكتيف . ـــ اوه ...؛ بول فالبري ً .. في شعره عقلانية . موجودة في الشعر العربي ، الشعر الفرن، المماصر أصبح عملية حسابية ونظرة رياضية ولذ فهم يشعرون بطجتهم لمن يأتيهم بنفس غريب خذي النثر على سبيل المثال .. فما هي الكتب ال حققت نجاحات كبيرة " انها القصص التي تأتي الخارج .. ففي هذا العام بالذات فان الكتب ال باعت ٢٠٠ الف نسخة و ٢٠٠ الف نسخة ولما جوائز هی ، انطونین ماییه 🕳 الکندیة ، رش بوجدرة _ مغربي _ في كتابه الف سنة وسنة الحنين وكذلك المغربي الخطيبي ، مانويل سك

الكولوميي _ ماركوز _ الارجنتيني يأتون بالكتب من الخارج لانهم فارغون ! وكماة لى مانويل سكورا في حديث له لمجلة اوروبا . القرنسيين بحاجة لمحيلة الاجانب لاته لم تعي من مخيلة ، ان شخصا يدفع ضرائبه بلاو المناسب ، وينخذ المترو في الساعات نفس لايستطيع أن يحلق شعريا ودونكيشوت لايمكن يكتبها شخص يصع حزام الامان عندما ية الرياض ــ هل هذا هو احد الاسباب الذي ج

انتاجك يحظى بهذا العدد من الجوائز - ليس انتاجى وحده وانما انتاج الخطيير و جدره وشديد وكل الاجانب الذين يكتبون بالفرت فالكتابة الفرنسية مثلما تكتب الان تمنع قارئها، الحلم . ويخصوص الجوائز فان الناشر الذي بن ى قصتى الاخيرة ، الابن المحنط ، يأمل بجاء تُلْتُهُ .. سيظهر الكتاب بعد شهرين وهي قد واقعية عشتها المتنى والمت عائلة باكملها ۔ وهل کتبتہا بشکل واقعی ؟

- واقعى - شعرى عن قصة واقدية ، لجل ف الواقع يقارب الخيال انهاقصة اخى الذي 3 شَاعِراً . قصة فكتور عبدالساتر الذي كتب عند كان عمره خمسة عشرة عاما حتى بلوغه العشر اشعارا عظيمة يومها فكر أن اشعاره ستخفنق، بيروت ويجب أن تنشر في باريس ولا لحد يعر كَيْفَ جَمْع تَعْنَ بَطَاقَة السَّفْر ، رَبِّعْد وَصُولِه بِأَرْبِ بعُث لنا برسالتين يقول فيهما : باريس تفتح ولاشعاري ذراعيها وبعد سنة ونصف من الصد وصلتنا منه رسالة يطلب فيها ثمن تذكرة العو اولكن أبي لم يرسل شيئا وذلك لكي يجعله أمثوا ورجم بطريقته الخاصة وكان نحيلا الى درجة م اننا أعتقدنا انه رجع سيرا على الاقدام . ويارد التي لم تنشر اشعاره جعلته يتعاطى المخدران والقصة التي كتبتها تبدأ عند فين الوالدة ال أضاعت ابنها الذكر المعروف عدة سنوات حصولها عليه من جديد . لقد استعادته رغم انه :

الشعر لاتكتب الكلمة وانما ظلل فتركريمة بنفنسل وجمسرها عندى لامكيت مع الراس إنا معالاجهاء ع بشع الفرنسي حد كر انسي ا في و دفانلد افة شعر وقى الوكفرا وشنائم خدل در

مجموعة جيدة يمكن ان تكون مهمة في اللغة

الفرنسية وانا لقدر ذلك لكوني قارئة في عدد من دور

للنشر _ آحاول أن اقدمها لهذه الدور وان اكتب

عنها نقدا جيدا ، وقد وقعت على كثير من النتاج

_ ألفارس القتيل بترجل لألباس البيري ، قصة

عظيمة ، تتكلم عن حرب لبنان بطريقة شعرية وواقعية غربية في الوقت ذاته . قدمتها لثلاثة دور

نشر ، ويما أن ألعرب لايهتم بعضهم بالبعض ،

وليس هذاك سفارة وليس هذاك من مركز ثقافي

يساعد كما يساعد اليهود يعضهم البعض فلم يهتم

هذاك أيضا كتاب ليلى عسيران _ قلعة الاسطى _

قيمته لدار نشر غاليليه ، وستنشرها هذه الدار

بالفرنسية ولكن ومنذ حوالى شهر حصلت على كتأب

حنان الشيخ _ حكاية زهرة _ انها قصة ساذجة

وساحرة ، بسيطة وعميقة بنفس الوقت ولكن ليس

لدينا من يترجم ومن يدفع للنشر قصصاً من هذاً

المستَّوى ، واناً حزيثة للغاية لعدَّمْ نشَّر كَتابُ اليَّاس

_ الحل هو ان يهتم العرب قليلا ؛ ان سفارات الدول

العربية مشغولة بإقامة مأدب عشاء وغداء

للدباوماسيين والساسة ، ان الأدب لايهمهم من

الرياض .. عند اختيارك لشاعر او لكاتب ما ، على

... في البداية افكر بالذي يمكن ان يقدمه هذا الشاعر

من شيء جديد وغريب للشعر الفرنسي ، وأنا لا

أترجم للذين يكتبون شعرا يشابه الشعر الفرنسر

فانا احب ان اقدم شعراء يكتبون بطريقة تختلف عما

اعتلاوه ، شيء جديد وغريب : ولهذا السبب غان

كثيرا ويفضلونه كشاعر ونتك لان شعر لنسى الحاب له وقع خاص به . ومثال آخر عبد القادر القبابي انه

يشتم شعريا بطريقة عظيمة ا! أنه شاعر غريب لديه

سريالية غربية الشكل، وهذاك مثلا أخر شاعر لايهتم

العالم العربي به كثيرا ولكني وجست أن لديه غرابة

عظيمة . وعندما ترجم ألَّى الْفَرنسية فأن كلَّ النين قرآوا مجلة اورويا قلوا لي وأكبوا طرافة هذا

' الشاعر الغربية انه شوقي ابوشقرا انه يكتب شعرا

قرويا ولكن من خلال نظرة سوريالية وقد طعم الشعر

العربي بنكهة سريالية محيبة . وهناك الكثير من الشعراء الذين لتضحت

اهميتهم للقارىء الفرنسى مثل جوزيف صايغ فهذا

الاخير له ماريقة خاصة في قول الحب _ غير الطريقة

التي يقولها الفرنسيون ، لقد قال الحب في مجموعته

_ أن كولين _ بطريقة عربية _ عاشقة وولهائة _

لايعرفها الفرنسي ــ فالفرنسي رفع الهالة التي

تحيط بالحب ويالموت بل بكل شيء واللغة العربية

بشكل عام اكثر حسيه وشاعرية من اللغة الفرنسية .

أن لها وقع غريب على مسامعي وقد اتضح لي ذلك

عند قيامي بترجمة اشعاري من الفرنسية الى

العربية فتصبح اكثر تدؤيرا وتكويرا وتداخلا مما

هي عليه في أللغة الفرنسية ، ولقد ترجمت اخيرا

مسرحية لكاتب تونسي أعطتني أياها دار السندباد

أنهاً مسرحية الحلاج لُعَز الدينَّ الْمَدِنَى ، أنه يكتُب

لغة ، تراثية ساخرة جامعا اياها بالتقريرية. .

الرياض _ وماذا عن الظلال وصراخها ؟

الرياض ... وماذا عن الطلال وصرافها ؟

_ آنها المجموعة الشعرية التي كتبتها طوال سني

الحرب اللبنائية ، فقد كنت أحيا على ما تنشره

الصحف العربية والفرنسية ومايداع من اخبار ،

حصيلة النهار ٢٠٠ قتيل ، وحصيلة امس ٠٠٠ قتيل

ولتنتهى بصور لاشخاص يرمى بهم المقابر كالخبار

الذي يرمى بقطع المجين في الفرن ، ولقد الحظت

لَنْ هُولًاء الموتى كانوا فقراه ، وقد فقد أحدهم فردة

حدَّثتُه وبعد رؤيتي لهذه المشاهد التي كان

التلفريون يعرضها كنت لكتب قصيدة او اثنتين أو

ثلاثة ، كَانْتُ طَرِيقتَى في القَتْال ويعْد انتهاء الحرب

ترت على نفسى لاكتب اشعارا انهض فيها الموتى

الراقدين ليتحركوا حركات ميتة ، وقد وصفت

المنحف الفرنسية هذه المجموعة بالمجموعة

السوداء ، ويعد ان أنتهت هذه المجموعة احسست

بحاجة لكتابة قصائد طفولية ، سائجة وهي

للمجموعة الاخيرة من يتكلم باسم الياسمين ـ انه

الرياض _ الاحظ تماما بأنك تجزئين الانفعال

وهذًا ما الاحظه عند النتاج الفتى للمراة عموماً ،

غُلادي اعتقده أن أي نتاج فني أو أدبي يحتوي

بالضَّرورة على شيء يشبه الحياة ، أي الألوانَ

وْلَصْدَادَهَا . فيه الموث والحياة . البساطة والحكمة .

الجمال والرهبة ، الشيء والشيء ولكني غالباً ما

أرى انه يتوجب على ان اجمع في نتاج اي امراة

طريقة حياتها ومنشوراتها الانبية ، الفنية ، ألحسية

لكى ارى نتاجا متكاملاً. ، فكيف تعلقين ذلك ؟

... المرأة عموما هي اكثر عنقاً من الرجل ، منذ

خمس منثوات احبيت كتبت قصة أباحية لأيمكنني

باي حال كتابتها ألان . ابنتي ياسمين عمرها اربع

سنوان جعلتني لكتب من خلالها شعرا للطفولة

ومن خلالها استطيع الحديث مع الاطفال فاقول لهم

أن الشجر يلبس بنطاونا الخضر وان القمر عندما

يكون علالاً فهو حاجب السماء ، بينما قبل أربع

سَنُوات وعندما لم يكن عندي طفل في البيث ، لمّ

اكن استطيع كتابة شعر من هذا النوع ، اي اصب

حياتي في كتابتي مناما ينصب النهر في ألبحر .

الرياس _ كيف تواقين باداء جميع هذهالاعمال؟

ــ اعمل شماني عشرة سأعة في ظيهم . لكتب لنفسي

عندما تنام المدينة ، وعندما لا يبكن لاحد أن يتمل

بي تلفونيا أو بالاحرى عندما لا يمكنني الاتسال

شعر وردي طفولى ابيض ضاحك

الشعر القرنسي يحب شعر أنسى الحاج

الرياض _ ما هو الحل ؟

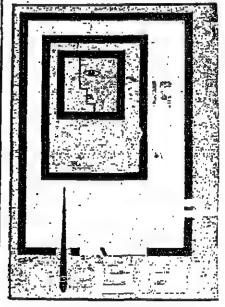
أنَّ القصص التي تظهر في باريس ليسدّ بهذا

الجيد طوال هذه السنوات .

وشبه مجنون ، تأخذه لبيتها تكلمه طوال تقص له أطافره وكأن لديها طفل جديد . حوار بينها وبين أبنها الابن يهذى والام الهذيان لتكن على مستوى لغة ابنها ، ومازلا

إ .. ليس هذاك من علاج ، وهي فرحة به لاته و بقربها في البيث ، لقد اقتنص مرتين خلال بِّ ، يبدأ القصف والناس تختبيء في مساكنها أخى فهو الوحيد الذي يخرج ليتجول فى إرغ . وكان . قناص. يصوّب دائما نحو إنه يعرف أن يقتله ، وكانه يعرف أن هذا بص لم يعد له من رأس غراسه ميت ومرتين أس في رجليه ومرتين دخل فيهما المستشفى قصة مرة .. قصصتها عليك الان بكل برود ، ي ايكى عندما اقصها سابقا ، أن كتابة هذه ية شفتني منها ، فلم تعد هذه للقصة لي وإنما

لَفْ... هل استطيع ان اعتبر ان هذا النشاطة. مة الشعراء العرب للغرنسية الذي تقومين به هو يبهم العصير الذي صار آليه اخرك ؟ إن ايضا ، عندما كنت احيا في بيروت كنت ل من باريس وعندما ارسل مجموعة شعرية ، تتجول من دار نشر الى دار نشر اخرى يني الاجابة فيما بعد بعدم تشرها . لقد وجدت وية فعلية في نشر أول مجموعة لي، ولازات كُرُها ولِذَلك قَانى أَطَمَحَ فَيْ تَجْنِيهِم لِمثِلَ هَذَه معويات ولذلك فعندما أجد أن هناك من يملك



يعود الاستاذ علوي الصافى الى الساحة الانبية بعد أن غفرها مدة طويلة جدا وتأتي هذه العودة على جِنَاحِ طَائِر صَعَيفَ حيث أصدر سجموعة، لايستطيع للقاريء أن يحدد سماتها حتى أن الكاتب نفسه يحاول في مقدمتها تيرنتها من الإنتساب إلى جنس أدبى معين فهو يقول : قد تاخذ شكل الاقصوصنة، واسلوب للقصة القصيرة ، وقد تبعد عنَّ ذلك .. وقد لايراها البعض شيئا يذكر ... ونحن مع الرأي الأخير حيث تنتقى منها الصفات الفنية التي تجعلها مادة أدبية يمكن ان تقدم إضافة جديدة إلى أدينا للحلي ... والغريب في الأمر أنّ يصوم الصافي كل هذه المدة ثم يعود ليقدم عملا هزيلا عبدائله نور ..

بعد الاعتزال



بعد ان اعلن الإستاذ عبدالله نور وقفه المؤقت عن الكتابة الصحفية .. فكف هذه الإيام على اعلاة النظر في لتير من مواقفه الامبية والفنية حيث صبح في هذه الايام مشغولا بغريلة لكلير من الدراسات التي كتبها ولم تر لنوربعد ويالاضافة الىهذه الدراسات لخنتفة بعبد الإستلا عبدالله النظرفي واية كتبها منذ زمن لكي يدفع بها الي لمطابع في اقرب وقت ممكن .

بأحد . أي بين العاشرة والثانية بعد منتصف الليل لاستيقظفي السادسة صباحا . وطبيعي فلني اكتب الشعر في الساعة التي اريدها ولكني عندما اكتب قصة ولأن القصة هي مهنة مثل النجارة و ... الرياض .. لا أواقتك على هذا الرأي. ــ انها القمة وليس الشعر .. الرياض ... أجل ، ليس دائما فعند كافكا مثلا لم

تكن النمة حرفة فقط . ــ ولكن بالنسبة لي غاني اعتمد وانتا يوفر لي الاستمرار في الكتابة فأتا أحيا مع الات كتابةً القصة فأكتب كل يوم من الساعة السادسة صباحا حتى الحادية عشرة ظهرا ويانتظام لاتي إذا تركتها اسبوعا وأحدا قان شخصيات القصة يصبحون غرباء عني ومن الصعب أن اجعلهم يتكلمون ، وأهذا السبب فاتى اجعل فترة التاليف هي فترة التالاتة الشهر العطلة التي اقضيها في كان ، بدون تلفون ويدون رؤية شخص اخر عدا زوجي وابنتي الصغيرة ، فنحن لا نخرج ولا ندعو لحدا ولا أحد يدعونا ، نحيا حياة صحيحة رحميمة ، فزوجي هو الاغركاتي .

الرياض _ هل هو قرنسي؟ _ انه تركى الاصل مضى على وجويده في فرنسا خمسة وثلاثون علما وهو يعمل في الابحاث للعلمية ، وقد نشر كتبا عديدة وهو بالإضافة الى ذلك يروقيسور في الكوليج دو قرانس . الرياض _ وهل أنتما متقاهمان ؟ ... كثير ...إن موهبتي الشعرية ما كان مقدرا لها ان

تصقل وسيلور لوكان زوجي عربية اا هذا أست ضد الرجال العرب ، فزوجي الأول كان عربيا ، ولكنه كان يريد أن تبقى زوجته في البيت ، وكما تعلمين فأن ثلاثة لرباع الشعراء هم من الرجال وغللبا ما يأتي زوجي ليرآني لكلم شاعرا فيسلم عليه ويرهب به . وقد ساعدئي زرجي في جولاتي ألتي كنت اقرم بها مع شعراء لخرين على البيوت الثقافية فهي غالباً ما تبعد عن باريس مثات الكيلومترات فانه يصحبني اليها ، وقد بقيت طوال سنة كاملة اذهب والشاعر میشیل دوغی وجیلفیك كل بوم سبت الی هذه البيوت فكنا نقرأ اشعارنا على القروبين ونتعشى على مائدة المختار ليعطونا في اليوم الثاني ثمن تذكرة القطار التي هي ١٢٩ فرنكا رغم أن القطار هنا هوسيارة زوجي ، لم يكن يحتمل كل هذا غيره من الرجال فقد وقف الى جانبي وساعدني كثيرا . الرياض _ هل ريحت مادياً من عملك كشاعرة ؟ _ قليلا .. ٧ الاف فرتك لكتابي الاخير من يتكلم بلسم الياسمين . فقد باع حوالي الـ • • ٥ نسخة وجائزة أبو لونير التي حصلت عليها هي جائزة موازية لجائزة غوتكور ألغرنسية فالتحكيم للجائزتين يغتمد نفس اعشاء اللجنة المحكمة .. التأس عادة . لا يقرأون الشعر، الشعراءهم الذين يقرأون ليعشَّهُم . أما بالنسبة لكتابي الذي هو الآن في

سيريح الملايين . الرياض _ كرنك شاعرة لبنانية .. _ غربية .. غربية .. الرياض _ أجل وتكتبين بالفرنسية ؟ _ اللغة ليست الا الة ، الرياض _ ليس تماما .. أنها ليست الة وإنما ما

تحتويه هذه الآلة .. _ أجل بالضبط .. أتقق معك .. الرياض ... ما هو رأيك بالشاعرات والشعراء الذين يكتبون بالفرنسية ١٠٠٠ _ انها قمة مرة جدا .. فأين مطنا نحن . انهم الان ينشرون شعري بصهولة ويمنحوني الجوائز

ولكن ماذا بعد ؟ سيرفضنا العالم العربي .. ان

يترجمنا .. وكذلك العالم القرنسي رغم أنه لا أحد

يعرف بالشبط ، الرياض _ ييقى دائماً من محل ، _لعل الزمن الذي يتحمس لنا ويتكلم عنا أنا ومسلاح ستيتية وجورج شحادة هو ذاته الذي سيطوينا بعد خمس أو سبع ستوات ، من يدري ؟! في بعش الاحيان تقع بين يدي مجموعات شعرية باسم مجهول فاتساط عن عدا الشاعر فيقولون لي انه شاعر كان عظيماً وشهيرا في زمنه ففي سني المُمسيئات والسنينات كانوا يتحدثون عنه كثيرا .. فنحن شعراء الهامش ا نتكلم لغة ليست لغتنا . الرياض _ لا اعتقد ذلك ، فالشعر كما أرى يأتي

بمعرفة لا يحدها زمن ولا وسيلة . _ عل تعتقدين بانهم سيترجموننا ؟!! الرياض _ليس هذا هو المهم ، المهم هو ما الذي يريد أن يقدمه هذا الشعر حتى وأو لم يترجم ! ــ انك تفتحين لي باب أمل كبير ، لقد كنا مجتمعين في مؤتمر للشعراء منذ بضعة أشهر وقد تكلمنا حول هذًا للموضوع وانتهينا على هذه الجملة : اننا شعراء هامشيون ا

رشید بوجدره , اندریه شدید ، جورج شعاده ، الطاهر بن جلون ، الخطيبي … الرياض _حسنا أرى اننا لا نستطيع أن نجمع بين هذه الاسماء اعتباطياً ! فلا أرى أن الذي بوحد بين هؤلاء هو اللغة القرنسية ، رغم ذلك فالشاعر الجيد ييقي جيدا بغض النظر عن اية لغة يكتب بها . _ ان شاء الله .

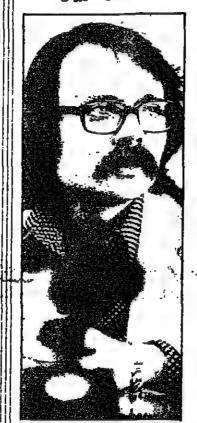
الرياض _ الشعر كالرسم ،، اليس كنك ؟ _ كُلا .. الرسم لغة عالمية . الريكش_ الشعر أيضًا، أنه القاموس الذي يختلف ولكن اللغة تبقى نفسها . والان من تغضلين من بين مؤلاء الشعراء الذين يكتبون بالقرنسية . _جورج شحاته ، انه اعظمهم وانا أحبه كشرا ، أقد ثور المسرح القرنسي بأدخاله عنمسر الشعر فيه ، وكذلك قلتي الكن، الكثير من الاعجاب لاتدريه شديد ، انها عظيمة ، الكلمة عندها منحوثة من المسخروبالاضاقة الى شعر أندريه شديد أن شخص لندريه شديد رائع وعظيم وكزيم فهي شاعرة عظيمة

ولجب كذلك دراسات صلاح ستيتية عن الشعر العربي انها علم ، وهو في شعره باحث ولقد كسر طريقة الشعر المالوف وجاء بشعر جديد .. شعر مختبرى ولك رغم المختبر فأن هناك غنائية مرهفة لم يكسرها المختبر، فهو مغذى بالشعر العربي وپالروج للعربية ..

> الرياض .. وغير هؤلاء؟ _ لا اری غیرهم .



محموذ درويش





احمد عيد المعطى



تدور بطنية ومملة .. تزحف على جدار الزمن افكاري المشته في متاهات خوفي عليك ، أرثي غريتك وتشردك عن الوطن في بلاد الضباب والصقيع ، أخشى أن تطفي أشواقك المتأججة ليالي الشتاء والجليد المتراكم على الشوارع وعلى نافذة مأواك في أرض الضياع .. تطل من بين أفكأري المغتربة عنك عيناك، أرى في زرقتها إمنداد ولزرقة سماء بلادى ... حروفك المعثرة في رسائلًك التي تصلني خالية من المشاعر الصادقة .. الملمها بيدي المرتعشتين . تغرق حروفك في سيل دموعي .. دموع الخوف عليك من التسكع في الحانات والمراقص .. خوفي من أن تخطفك إحدى الدمي التي تسير في شارع اكسفورد .. دمية الية بدون إحساس. بلامشاعر ... خوفي ان تطفي لهيب أشواقك لليل الذي يسكن عيناي _ كما كنت تقول لي من خلال رسائلك _ في أمواج زرقاء يتهدل من قوقها شعر أشقر .. هذه جزء من مخاوقي ياوائل . وغربتي في وطني .. جرَّه من ليالي الانتظار المل . أبعثها إليك مع نسمات صحراء بلادي اللافحة محملة بشذى العرار والخزامي . علها تذيب الجليد المتراكم حول مشاعرك كماهي متراكمة حول نافدة مأواك في أرض الضياع والغرية .. أبثها إليك قبل أن يصبح قلبك جليدا لاتذبيه لهيب مشاعري وشوقى

سئمت الانتظار ... رحى الأيام

قبل أن يطوي واثل الرسالة دخلت عليه «ديانا» بينما كان واجما شارد الفكر .. كل مخاوف تجسدت واصبحت حقائق واقعي .. أصبحت ليس غريبا عن وطني فقط بل حتى غريب عن نفسى .، غربيا عن مشاعري . تبلدت احاسيسي ومشاعري فنسيت لي وطناً .. نسيت أن لي قلباً هناك يخفق بائتظاري ...

لم انس بأنني سأعود يوما لأخدم وطني ... وطني الحبيب ... لم أنس بأنني سأعود إليك ياعبير .. ولكننى أخشى أن أعود ، أمارس غربة في وطني ... تصرح «ديانا» قاطعة عليه لذة تأنيب الضمير الذي كاد أن ينساد .. إنك تبدو غريباً ياوائل، أرى بريق عينيك الذي يشدنى إليك قد إنطفأ . أشراقتك التي تستقبلني بها كل ليلة أراها الأن أشباحاً تريد أن تسحقني ... اسنانك البيضاء المتراصة كعقد لؤلؤ من خليج بلادك تبدو وكأنها خناجر تريد أن تمزق كل موضع في

استحلفك بالله ياوائل ان تقول لى ماالذى جرى لك ، هل أنت مريض ؟ .. ولكن التبدو عليك أثار الرض ...

تلمس بيدها جبينه لتقيس درجة حرارة جسده فسرت في جسدها رعشة جعلتها تبتعد عنه وأخذت تحدثه وهي مرتعشة خوفاً ... مابك إذًا ؟! ماهذه الورقة التي

تحتضنها ... تأخذ من بين يديه .. باإلهي ليتني أستطيع قراءة العربية . لأعرف مأهذا السحر الذي تحويه . والذي جعل منك وحشأ خرافيا كالذي نراه كل ليلة في السينما وأتت تصطحبني ... تنهد والل تنهيده طويلة وصرخ:

أخرجى من هنا!! أغربي عن وجهي ... فيحين إرتسمت على جبينه تجاعيد كهل عجوز تجاوز النسعين ... وعيناه كأنهما جمرتين متقدتين في مدخنة شرقية في إحدى «الديوانيات» في ليإلي الشتاء ... وائل ويحك مابك؟ ثائر كثور اسباني يريد أن يقتل كل من حوله _ في طبة مصارعة ــ من البشر أنا ديانا هل نسيتني أيها العربي ؟ ... فقط ليلة البارحة كنت مائزال تتغزل بي ويزرقة عيني وقوامي الرشيق ــ حين عوبتنا من

الهايد بارك ــ هیا بنا یاوائل فان ماری ودورسا وجورج بانتظارنا بالخارج ... الم نتفق على قضاء ثلاثة أيام في الريف البريطاني الذي يعجبك

كتبرا ... فريما إستطاعت الطبيعة الخلابة إغتيال تلك الطلاسم والرموز التي في هذه الورقة التي جعلتك بدوياً قادماً من الصحراء كأول يوم تأتينا فيه ... إخرسي أيتها الحية الرقطاء ...

أغربي عن وجهي الأريدك أن تحوليني إلى دمية أسيرة أفكارك ومبادئك الزائفة ... نعم أنا بدوى ترعرعت في الصحراء .. ورضعتُ من ثدى شاة .. رضعت معها التيم والمباديء السمحاء ... وجدت ذاتي وكياني في الخيمة التي تسخري منها وتقولي عنها _ قصر أهلى الفخم _ ... أصبحت أعيش هنا مثلك في حياة مليئة بالمتعة والرفاهية والليل مليء بالمخاوف والاشباح ... لقد أنسيتني عبير التي تتعذب وتتمزق ألما لفراقي ... ثلاث سنوات تمر عليها وكأنها دهر .. وأنا هنا معك تائه فاقد الاحساس بالجمال ... فقدت لذة التأمل في عظمة الكون ... الطبيعة التي في بلادك الاحساس بجمالها زيف ... لاتساوى لحظة أقضيها في براري بلادى ... اجد كة لوخز شوكة في أرض بلادي .. ولاأجد أي متعة لأكاليل الزهور المنتشرة في كل مكان من أرض بلادك .. تخرج ديانا هارية ... هارية من يقظة الضمير وتفجر الاحساس والشاعر الحقيقية ... لم تستطع الاستمرار

في النقاش والمواجهة الأنها الاتريد أن تكتشف أن حياتها كلها زيف ... تجد المتعة لأنها لاتجد أي مبرر لحياتها التي تعيشبا ... ويدأت تدور في فكره الصور الجميلة التي كان يعيشها في وطنه ... أخذ الشوق والحنين إلى الوطن واإلى عبير يذيب جليد الملل والعداب اللذين كان يعيشهما ...

بدأت له حقيقة أيامه التي قضاها تائها معهم ، كاد أن يفقد قيمه ومبادئه وجاء الليل ... والاشواق تتراقص في قلبه لاستنشاق عبير اجواء بلاده ووطنه ... ثلاث سنوات كنت أعيشها في سراب ... صْياع ... غربة ... تشرد ...

سأعود إليك باوطني ... سأعود إليك ياعبير ... نعم سأعود ولكن هل أحمل معى فشلي ... إن أهلي فى إنتظار شهادة الدكتوراة التى

وحياة مملة سقيمة تحملني كل يوم وزراً في حق مبادئي وقيمي ... تحملني وزرا في حق وطئي وأهلى ... تحملني ذنب عبير التي تنتظرني ثلاث سنوات ... كنت اقضيها هنا مع أشباح ...

ان اعود بها ... وآنا هذا

لاأعرف طربق الكلية طيلة ثلاث

سنوات ... والتي تعدها عبير

ويحى !!! ماذا أقعل ؟... هل

أبقى هذا للاستمرار في الضياع

بالدهر كله ...

الصفحة الثالثة عشر

هل أعود إليهم حاملا معي فشلى ... أهدرت ثلاث سنوات في الغرية والضياع ... بدأت الحيرة تعصف بأفكاره هل

يعود أم لايعود ... لالن أبقى هنا ... يجب أن أعود إلى وطنى ... يجب أن أعود إلى عبير .. وأبدأ حياة أخرى وأشق طريق مستقبلي من جديد ... لن أستمر هنا في الضباع والأوهام والعذاب ... والمتعة الزائفة ... سأتحمل نتائج فشلي الذريع ، لأننى جنیت علی نفسی ... سأعود وأعترف لعبير بكل اخطاشي ... وأشكرها على رسالتها التى أيقظت مشاعري المتلبدة ... وأخذ يحزم حقائبه ويجهز أوراقه إستعدادا للرحيل ...

وفي صباح اليوم التالي عند إستيقاظه . أحد يقرأ الرسالة مرة أخرى وفوجى بأن الرسالة قد مضى ثَلاثة أشهر من إرسالها ... إذ كان يجب أن يحدث كل ذلك قبل شهرين من الآن ... وتدخل عليه الخادمة العجور ومعها طعام الاقطار ... ويرقية وصلت إليه ليلة أمس لم يفتحها .. لأنه لم ييق من موعد إقلاع الطائرة سوى نصف ساعة .. أخذ يلقي على شوارع لندن نظراته الأخبرة وكأنه يشيع جثمان الليالي والأيام التي قضاها فيها بين الضياع والغربة ...

وفى الطائرة تذكر البرقية وفضها وقد کتب علیها «لقد تم زفاف عبیر» في تلك اللحظة أعلن المديع الداخلي فيّ الطائرة «سيداتي سادتي اربطوا الأحزمة إستعدادا للهبوط في مطار الرياض الدولي .. وشكراء ...

احمد بادويلان

سبق وقلنا ، في القسم الاول من هذه المقالة ، ان ثمة نظرة سأخرة كانت تتعامل أحيانا مع التقسيم النظسرى للكلام سنعر ننثره تعامسلا لاغيا . وان ثمة نظرة جادة الي هذا التقسيم تصل به الى فرز الالتزام _ اللاالتزام .

وقد اعطينا على المثال الاول ، فكرة ابى حياة التوحيدي ، المشعة ، في قوله : «الوزن لايصنع الشعر»

 وتقسيم موليير التهكمي على لسان ارباغون ، الكلام الى شعر ونثر .. وانه ، صار له اربعون عاماً يتكلم النثر ولا يعلم . واعطينا على المثال الثاني ، شاهدا هو جان بول سارتر فى نظرته الى الشعر الموصول باللاإنتزام ، والى النثر الملتزم حكما .

وقلنا ، ايضا ، ان هناك من يحاول أن يتعامل تعاملاً جديداً مع الاجناس الادبية ، المكرسة في اصوليات التلقين الادبى ، من شعر ومسرح وقصة ورواية ونقد .. الخ .. ثمة من يريد ان يشكك في جدية الفواصل بين هذه الاجناس ، مبتدئا بطرح بعض الاسئلة حول امكانية ادخال هذه الاجناس او تداخلها ببعضها . بحيث تجد الشعر في القصة ، والشعر

المسرح . والقصة الشعر ، والموقف النقدى في القصة او الرواية او الشعر الخ .. ومنتهيا باقتراح مايمكن ان نسميه (الكتابة الفنية) او (الكتابة الشاملة) او «النص الشامل» الذي يذوب فيه الفروق النوعية ، وتلغى الفواصل بين الشعر والقصة والنقد .. وحتى والمسرح الفلسفة .. فيكون لدينا نص فني يتمتع ، او مايتمتع به ، بالحرية في اختيار عناصره وابنيته ولغاته واسالييه ويدمج العناصر الانبية والفكرية ، جميعا في بناء فني واحد متكامل . ليس بالرواية . وان كان فيه عالم الرواية ، وليس بالقصة ، وإن كان فيه حدثية القصة ، وليس مسرحا وأن كان فيه حوار الاشخاص والمواقف وحركية المسرح ، وشروط الزمان والمكان والاشمسخاص. وليسس قمسيدة ، وان كان فيه مناخ الشعر . أو افقه . أو سديمه الذي تسبح فيه العوالم والانسسخاص والاشياء والاحداث وليسسس نقسدا وان كان يحمل رأياً في النظر الى الادب او

ان هذا النص الجديد الشامل . في الكتابة الفنية ، يمكن ان نقدم عليه مثالا حيا وحقيقيا في كتاب "بلدى" للشاعر الداغستاني «رسول حمز لتوف. •

الحياة ...

(T)

«بلدي» لرسول حمزاتوف

لقد قام بتعريب هذا الكتاب الذي يقع في ٢٥٤ صفحة ، عبدالمعين ملوحي ويوسف

يقتتح رسول حمزاتوف كتابه بالنص النالي : «ايها المسافر : اذا لم تعرج على منزلى فليستيقظ البرد والرعد على راسك ، البرد والرعد .

ايها الضيف: اذا لم يرحب بك منزلى ، فليسقط البرد والرعد على رأسي ، البرد والرعد ،،، ، (كتابة على باب منزل)

_ قال ابوطالب : أذا أطلقت المَاضَى ، اطق المستقبل نيران مدافته عليك.. ان ما يمكن ملاحظته على هذا المدخل ، هو المدخل ، هو ان الكاتب يضع عمله الذي شاء ان يسميه سرواية،، في مناخ الشعر، حيث يفتتح الكلام بقصيدة .

وان المقطح الثاني مسن

هذه الكتابة الشعرية ، يحمل رأيا نقدياً في طياته :

«أذا أطلقت نيران مسدسك على

الماضى ، اطق المستقبل شران مدافعه عليك، حيث نستطيع ان تلمح مباشرة ، مايريده الكاتب من توكيد العلاقات العضوية بين الماضي والحاضر والمستقبل ، بين مايحلو للكتاب والمنظرين ، اليوم ان يسموه: التراث والمعاصرة . وانه لا تجديد بدون اصالة ، وأن الحديث هو زهرة القديم، والمستقبل أذن الملاحظة الاولى هي ان

«العنوان» وتحته «رواية» يفتتح الكلام بالشعر ونحن على مسار الكتاب ، سوف نلاحظ ، ان احداثه واستطراداته ، ومشاهده وذكرياته تتجلب بمناخ الشعر ، او تسيح في سديمه .

بعد ذلك ، ينتقل الكاتب الى «المقدمة» الك تحس ، شكلا ان سيرد اصولى ، ومالوف ، فكل كتاب لابد له حسب المالوف من مقدمة . لكن مايفتله رسول حمزاتوف ياتى مخالفا للمالوف ، ويؤكد لك ذلك كلما توغلت في القراءة .

ان عنوان المقدمة هو التالي سيدلا من المقدمة ومن المقدمات على العموم، ويفاجئك تحت هذا العنوان ، بالعبارة التالية : «عندما تستيقظ من نومك . فلا تقفز من سريرك كالماسوع ، فكر قبل كل شيء ، بما طمت به في تومك.. ، ويقودك الكاتب. في ما يشبه اللعب ، وقى مايحمل في مفاصله الكثير من الجد ، الى متعة المثل والحوار ، والقصة والشعر ، في سرد ممتع ، يجعلك تسأل

6.0

نقسك : هل يؤكد الكاتب المقدمة ويكتبها ، ام انه يلغيها ؟ تارة يؤكدها ، تارة يلفيها ، ودائما يداعب نفسك يفنه مرتفعا ، فيها الايحاء ، والرمز ، ولا تعليمية فيها ولا ثقل تلقين . مقول مثلا في مانستطيع ان

نضع اشارة غربة سفى ضرورة المقدمة» المعنى يمسك طنبوره. أعرف أن له صوتا حسنا ، ولكن ، لماذا بداعب اوتاره رمنا طويلا ؟؟ ولماذا يحلق في عالم أخر، قبل أن يبدأ اغنيته؟ لواعتبرنا الكتاب اغنية ، والكاتب مغنيا ، فمداعية الاوتار هى العقدمة .. ونراها ممتعة وضرورية .

لكن رسول حمزاتوف ، يسبق

هذا السياق، بسياق آخر يوحي

عكس مايريد: انه يقول : وسيرالجبال وحده ينطلق دفعة واحدة في السماء الزرقاء خفیفا ، ریعلو ، ثم یعلو ، حتی يفيب عن الانظار، . لو افترضنا الكتاب رحلة النسر، والكاتب هو النسر،. فالرحلة هذا نتم بلا مقدمات .. لكن الكاتب بعد ذلك وفى مايشبه اللعب ، يعود الى حوارنا ، ويوحى لنا بلا ضرورة المقدمات انه يقول ، حول جماعة من المقاتلين . يتفاخرون بسيوفهم تحت شجرة الدلب، قبل المعركة: "وعلى لسان الحكيم ابي طالب،: وعلام تتنازعون في ظل اشجار الدلب الطليلة ؟ غداتخوضون المعركة منذ الفجر .. وعندئذ تقرر

معركة ، ونفترض

المحاربين .. هكذا فلماذا

سيوفكم نفسها ، ايها اقوى واشد مضاء .. نفترض الكتابة

وهنا هو ايضا يعود فيقول : «أقود حصاني من لجامه واتأمل .. اتأخر في نطق الكلمات .. الكلمات التي لا بديل لها الكلمات التي هي اكثر الكلمات حكمة......ان الانسان في حاجة الي عامين ليتعلم الكلام ، والى ستين عاما ليتعلم الصمت ..ولست ابن عامين ولا أبن ستين عاما .. أنا في نصف الطريق ..» .

يقول الجبليون : «التخرج الخنجر من غمده دون حاجة اليه .. ولكن ، اذا انتضيته فاضرب به .. أضرب لكي يقتل الفارس والفرس بطعنة واحد .. مااحسن حكمتكم يا رجال الجبال ..

ولكن:قبل ان تشهر الخنجر ، ينبغى ان تعرف ان حده قاطع .. ياكتاب : كم سنة عشت في

الى حد بعيد، رجلا عريض القفا ، ويلبس فوق ذلك قبعة كبيرة من الفرو، ويجلس امامى فى المسرح وليته بعد ذلك كله ، يحافظ على جلسته، فلا يميل مرة الى اليمين ومرة الى الشمال .. مثل ذلك الشخص يثير غضبي .. هكذا

امتاع الفن :

ومع ذلك : فأن الطفل الذي ياتى الى الحياة ، لايتعلم الكلام مباشرة، قبل ان ينطق كلمة يتمتم ، ويتلعثم بالفاظ لا تبين .. يقول ابى : عندما تترقب عودة القطيع من الجيل ، تظهر لك اول ماتظهر ، قرون الكبش الذي يمشى امام القطيع .

ويسترسل الكاتب ، في كثير من

يقول ابى ايضا: «المقدمة تشبه

وعندما تترقب وصول الرسول من القرية، ترى قبل كل شيء غيمة صغيرة من الغبار ثم الحصان ثم وعندما تترقب عودة الصياد،

ترى كلبه اولا .. اننا في الواقع امام هذا النصر، نستطيع ان نسجل الملاحظات التالية :

١ _ الايحاء بالرواية _والدخول في الشعر . ٢ _ الايحاء بالمقدمة . وسياق نقاش نظرى حول ضرورة المقدمة واهميتها ، ثمنقض ذلك بلا ضرورة المقدمات عامة ، ولا اهميتها .

٣ _ استعمال بعض عناصر الروالقصة: بعض الاحداث، ويعض الشخصيات: شخصية «ابى طالب» وشخصية الحاج مراد .. وشخصية الكاتب .

بيت الشاعر العظيم رابيندرانت طأغور طائرا مرسوما . هذا الطائر ليس موجودا على الارض. ولم يوجد عليها اطلاقا . هذا الطائر ولد وعاش في نفس طاغور . انه ثمرة خياله . لكن ، طبعا ، لو لم ير طاغور أبدا طيورا حقيقية ، طيورا على هذه الارض ، لما استطاع ان يخلق صورة طائره البديع ...

والثانية يرويها الكاتب ص ٦٢. حول موضوع ايهما اهم : النص ام الواقع : أنه يقول : «أذكر في هذا الصدد، حادثة غريبة: كنا نعرض ، في الريف الداغستاني ، مسرحية عنوانها «الجبليون» وهي مسرحية تتحدث عن الماضى السحيق للشعب الاغارى ..

وشخصية والده .. فضلا عن

الجبليين عامة ، او أية شخصية

براها الكاتب مساعدة في تركيب

عالمه ، المغنى او القارس ، أو مراد

٤ ـ نلاحظ ان اللحمة بين

الافكار والعناصر متاتى في سياق

ممتع بيدو في ظاهره عفويا ، لكنه

مرتب ومشبق، وخفى جهدا

هندسيا ونظريا مختزنا لدى

٥ _ ثلاحظ ان الشخصيات

تدخل فجأة ألى مسرح الكتابة دون

تمهيد .. لكنك لاتحس انها مقحمة

اقحاما .. تحس انها تاتی من

«داخل» العمل الفني ، لا من

«خارجه» لكنها تشعرك ، في اللحظة

ذاتها ، بانه لاتوجد فواصل او

حواجز كبيرة بين «الحياة» ويين

«الكتابة» وتحس ، اكثر من

ذلك ، بان التداخل كبير

بينهما ، الى درجة ذوبان

الفوارق ، والى درجة تسال نفسك

عندها: هل اعيش هنا ، ام اكتب ؟

الكاتب ، حول دخول الحياة في

الكتابة ، او حول مايمكن ان نعطيه

عنوان معلاقة الخيال بالواقع، او

هجدل الخيال والواقع، نبذتان :

الاولى برويها الكاتب، على

الشكل التالي ص ٢٠ من الكتاب

ويسوقها تحت عنوان

فرعى ، هو : من دفتر المذكرات :

سرأيت كلكوتا . في انهند في

لكن اروع مايسوقه لنا

او نائب الشيخ .. الخ .

من أحداث الرواية أن بطلها ايغازى الذي يختبيء في الجبال هريا من الثار، ياتي الى قريته لیلا ، کی بلتقی محبوبته ، التی مَاخَذَ بِاقْنَاعِهِ بِالْعُودِةِ ، فُورًا الَّي الجيال والا قتلوه (كان الممثل ماغايف يمثل هذا الدور) .. لكن ايغازى يتحنث الى حبيبته . وقد غطاها بعباعته ليحميها من المطر .. يتحدث اليها عن حبه وعذابه . في هذه اللحظة بالذات ، حدث شيء غير متوقع افجأة تصعد الى المسرح زوجة الممثل (ماغايف) راكضة . وتنقض عليه غاضية لانه يحدث أخرى غى الحب . أمسك (ماغايف) يد زوجته ، وجرها الى ماوراء الكواليس ليوضح لها الامر . كان يأمل ان ينبي الموضوع بسرعة، ويعود الى اكمال المشهد . لكن الزوجة تتشبث بزوجها ، ولا تدعه يعود الى المسرح ، حيث بقيت حبيبته (في المسرحية) وحدما واقفة على

أن هذين النصين، في الواقع ، يعرضان عبر مشهدين، يوحيان بالتسجيلية ، علاقة الواقع بالفن . ومدى تداخل المتخيل بما هو محسوس وموضوعی ، کل ذلك ، دونما ادعاء تتظيري ، ودون الدخول في نقاش حول ماهية الفن . وهل هو تقليد وعحاكاة الواقع ، ام هو خيانة لهذا الواقع وتحوير له .. وكيف ان الواقع هو اساس الفن ، لكن الفن شيء مغاير لهذا الواقع ، ييدو احيانا وكأنه قائم بذاته ..منفصل عن جدوره وشبيه بطائر طاغور .. الطائر المتخيل، الذي لن يكون موجودا لولا طيور الارض الحقيقية ، والذي يختلف عنها رغم ذلك، بماهيته الخاصة ووجوده



الكتاب ،

نغمة الصمت احتمت في حلقه الصادي ، ظل يمشى .. خطوة في إثر خطوه لاضباب الشارع الوحشي مألوف ولا الأشياء فيه مستريحه کم مررنا من هنا .. ثم مرث بعض أعوام وعشرون سريعا كان هذا الاسم يمشى .. حينما تحمى عن الجدران أحداق الرجال متلظى في مزيج الصد واللوعة طفله يختفي الترنيم والالام تنفزو الأرض ، الرمال همسة الليل ستقدو صوت ناي صار بوح العمر أعلى كان ناس .. كان الضواء وأبواب ونار وعتاب كان ... لا أدري ... انتحاب

أعرف الأرض التي فازت بروحي ، مثلما أعرف جسمي متنما أعرف عمق الليل في موج فؤادي مثل ريح الخوف والاشجار تبكي ، بعد طرف مستبيح قد خرجنا .. وسديم الليل نائم

وجهه الدامي مناره تم أغضى من رفيق اللمس ثم أغضى من رفيف اللمس طيرا من ترى صاغ الحكايه ؟! أه .. ياحرقه صدري مرمر الهصر الضلوعا واستباح الغاصب التيار عيني أشهر الوقت القلوعا حرمة الصمت المحيطى الأظافر

سو .. ف .. تمشی ..

وخلال الساعة الشهقة تأتى وقع حلم رائح دون ارتداد صرخة التلج اختفت حطخلف الصقع دوري يتيم يصرخ البستان في دور الاشاره نغمة السير عباره او .. سکوت من يغني ذلك الهاطل ضيفا تابع السير .. فلا الصمت يرضى والرفيق لاأقاحي الصبح أو نفء البريق والسما لقيا أحبه ، آوتعلمل .. في حمى التكرار نعدو والخفايا أول الغيث . ولكن .. نشتهي الرمان يأثي لحظة ، في باب طبيه

ظل يعشي ٠٠ وجهنا المكدود في غفو النهار البوح بمتص الظلاما يجرف النمل المؤرق يمذر الأحجار ، نقى العظم راحا تقفر التكلي بأحزان الحيارى

صار يعنق .. خلف ظلي يركضون يحملون اللافتات ،، العصى .، نارا حينما جاء الظلام کان بعدو … ضج في القيد سلاسل صاح في الأرض معاول وحصون الموت تزقو .. غاص في القبر يغني ، نغمة الليل احتمت في حلقه الصادي ، قل هو الضيف الذي يأتي مرارا ثم يعضي

فياها الجموح المكابرقف ...! حبيبتك العربية تلهب قامتها المرمرية حبيبتك العربية تلهب قامتها المرمرية بالاغنيات وتدعوك قف ... : وللملا الشمس فاكهة ودليل ...

فيأها الجموح المكابر قف ...!

A16 - - 11 - 7 - 11 A

للشاعرا لنونسي محمالعولخ

(سيدي سلطوا كل قدائفهم على

جسدی وما خربوه وما عطلوه)

واذكر حين تتصلت

من سطوة القيد ...

أوغلت في دورة الارض ...

أججت حرقة زهر القرنفل ...

رممت بالحلم وجه العراكب ...

رممت بـــ ، ن ملتحفا بالخصوية كنت ...

وفتحت قلبى على جبهة

للزنابق كان الصبلح

يغازلها بالندى ...

وكان الصدى ...

وأنت الذي جذرة

فى قرارة ضلعى

وأطراقه في السماء

بالضؤ والصبوات

غی راسه قبرات ..

وعبر ألمدى كاشفتني

أساريزه بالسر ..

على خده شلمة ...

بين عيئيه صحو ...

وفوق ذراعيه وشم

تأملتي ... تأملته ...

مشى خطوتين

ارمانة من أقاصى الجليل

وخيل تغير وخيل بها تصطدم

ولما التقينا التحمنا وذبنا معا

تسلقته ...

كان ...

شموس النوازع والرغبات

تداهمني عندبدء الصباحات

بالكهرباء تجوس فجاجي ...

وتسكرني من قطوف النيازك

ترى ... من ... تكون ... ؟

تري ... من ... تكون ... ؟

تری ... من ب.. تکون ... ؟

ومملكة يستكين لها الفقراء ...

تسلقته ... كان كالسنديان ...

كان ... عظيما ... بسيطا ...

شامخا ... شامخا ... مثل إصفصافة

اندلاع العنابل فوق

ذؤابات هذى الغصون ...

ولكنك دمرتنى لابسيف ولابيديك ولكن

بجنية الكلمات

تمركز فوق حبيبتى تقرس في مني تفرس في منيا

. أتبكى ... ٠

_ أنا لست لبكي البكاء بلا دقع عادة سينة . انا كيف ابكى ولمي وطن حد كل الغزاة انالست أبكى فلم وطن لايموت أنا لست ابكي ولكنها العين تستقبل النيل عىناد مكسورتان ... يقطر وجهه بالقهر والخجل المر ... يعلوه حزن الصبايا الثواتي تبركن غيه غداة التقى رسل سيناء بالغزى ...

... مثل على البحر ... شق بيأض العباب وقوق نديف السحاب السراج عنى نجمة ... ثم غمغم أغنية لست انهد منها سوی حکمتین

" إذ الشعب يوما اراد الحياة فلا بد أن يستجيب القدر ومن لا يحبصعود الجبال يعش أبد الدهر بين الحقر

ـ محمد العوني ـ

كان العصر الذهبي للحضارة الأسلامية 🕙

والملفت للانتباء حقا ، أن هذا القرن بالذات،

كان قرن التفتيت السيامي للعالم الاسلاميي -

ولكنه كان قرن ازدهار المارف والفنون والعلوم

والإداب • وذلك مايلتقى عليه • مثلا ، مؤرخقديم

هو المسعودي ، مع مؤرخ حديث هو ادم ميتز • فقدً

اسهب المسعودي في كتابه (مروج الدهب) فيسى

تصوير حالة التنكك السياسي للعالم الاسلامي

انداك ، كما اسهب في شرح النمو الفكرىوالادبي

والعامى كذلك • اما ادم ميتز ،فقد اطلق علىي

القرن الرابع الهجرى تسمية (عصر النهضية

الاسلامية) وذلك في كتابه المعروف :(تاريـــخ

الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجرى (الذي

قام بنقله الى العربية ، وتحقيقه وشرح بعض

ان ادم ميتز اطلق على هذا القرن تسميـــة

(عصر النهضة الاسلامية) بهدف علمي محدد • •

انه بدلك ، يستمير ، ويستميد تعبير عصرالنهضة

الاوروبيسية السيدى سمى كدلسيك ،

بسبب احيساء التراث اليونسساني واهادة

الحياة اليه باضافات جديدة من ذلك العصر ، بحيث

يبدو وكأن بذور الحضارة اليونانية والرومانية

كذلك ءقد اينمت واثمرت في اوروبا في عصير

ووجه المقارنة مع القرن الرابع الهجروى ،

اسلاميا ، هو ان هذا القرن قد شهد نمو واثمار

ويناع كافة الحضارات التي غزتها العضيارة

الاسلامية العربية ، منروم بيزنطييه ولمرسويونان

فضلا عن الحضارة السريانية في لبنان وسوريا ،

كل ذلك تمازج وتفاعل واندمج مع الحضارة

الاسلامية المربية ، لينتج انا هذا النتاج الفريد

في تاريخ البشرية ،من علم وفلسفة وادبوتاريخ

وجفراقياً وطبوعلم قلك وحسابوهندسة ١٠٠الخ٠

لكنه ، وكما يتول العلامة ابن خلدون فييسى

مناحيه بالدكتور محمد عبد الهادى ابوريدة -



ورتها ،كما للدول وللممالك • وكان ان تعرضت يجمع المؤرخون الاسلاميون ، والاوروبيون ، على ان القرن الرابع الهجرى (العاشر الميلادي)

في رداية الفعل في العالم الاسلامي ، والمربي ، على غزو الحفارة الاوروبية ، التي شكلت اهم عامل خارجي من عوامل كشف الضعف الذي يعانيا العالم الاسلامي والعربي • وبالتالي ،اهم حافــــن من حُواقِرَ اعادة النظر ،وطرح الاستُلة المُهمـــة الصعبة : من نحن ؟كيف كنا؟ آين نقف؟ ماهويتنا٠؟ كيف نتعامل مع الحضارة الحديثة المتحدية؟ • • الخ

يبدو للمراقب ،انه،اثناء انحسار الحضارة هي الحضارة الاوروبية ، في انبعاثها الجديد ، وفي احيائها للتراثين اليوناني والروماني ، وبالتالي، في اكتساحها الشرق لتشكل له حلقة مهمة مــن حلقات التحدى والاثارة •

يمكن تقسيم رد الفعل تجاه الحضارة العربية، الى ثلاثة اقسام ، برزت في تيارات ثلاثة ، فكرية وفلسفية وسياسية ، هي التالية :

اولا : تيار الانبهار بالحضارة الاوروبيــة والدوبان فيها الى حد التلاشي ،والدعوة الـــــي النموذج الامثلوالاوتى لمواكبة العصروالعيش قيه

وثقافتنا ، ورفض ما لا يتلاءم مع هذه الهوية وهذه

الحضارة الاسلامية _ العربية ،بعد ازدهاره___ا وتألقها ، لحالة من النكوس والتفكك والضعف ، وذلك يسبب عوامل ذاتيه ،وعوامل خارجية ،سوف نأتي على تقصيلها ، في بحث لاحق ٠

لكن مانريد أن نتكلم عنه الأن • هو البحث

الاسلامية والعربية ،في العالمين الاسلامي والعربي، كانت تنشأ وتنمو وتمتد ،وتغزو،حضارة اخرى

فكيف كان الموقف المام تجاه هذا التحدي الكبير وماذا كانت ردات الفعل ؟ وكيف تميت مواجهة هذا المد الحضارى الاوروبي للعالى

<u>ـ ۳_</u>

التماثل معها ، واقتبامها حرفيا ، على اعتبارها ثانياً: تيار الرفض القطعي والنهائي ، امالا وقروعاء للحندارة الاوروبية ءونبذهاء واعتبارها بكل مناحيها وتيمها واهدافها ووسائلها ، شكلا من

اشكال التأخر والهمجية ٠٠ والجاهلية ٠٠ ثالثاً : تيار التعامل الجدلي مع هذه الحضارة والاستفادة مسن انجازاتها فسي اغناء هويتنا

وكان لكل تيار من هـنه التيارات الثلاثة . ممثلون ودعاة ، يمكن عسسرض ارائهم ، واراء ابرزهم على الشكل التالى :-١ - تيار الخضوع النهائي للمضارة الاوربية أن من أبرز النماذج الفكرية ـ السياسية لبداً التيار مصطفى كمال اتأتورك في تركيا، وطهحسين في مصر واحمد خان بهادور في الهند •

لقد ورث منطفي كمال اتاتورك ، في تركيا ، حطام امبراطورية (هي الدولة العثمانية) مفككة ومهزومة ، واراد ان يبنى على انقاضها ، دولة فَتَيَّةً وَمُعَاصِرَةً • • فَكَيْفَ تَعَامِلُ مُصَطِّفَي كَمُــالُ اتاتورك مع بقايا الرجل المريض ، كما تم التعارف على تسمية الدولة العثمانية في حسال انيبارها

تصور اتاتورك ان نقل النموذج الغـــربي الاوربي ، سياسيا وحضاريا ، هو الدواء الامثل ا لمعالجة امراض الرجل المريض ، واخراج تركيا فتية معافاة ومعاصرة ٠

وقد اهتم اتاتورك بالشكل والظاهر والجسد اكثر من اهتمامه بالنوح والهوية ٠٠ لقد عمــل افقيا ولم يعمل جذريا وعمقيا ٠٠ لقد غير الثوب ولم يغير الانسان ٠٠ وهكذا ، فانه امر بتغيير الحرف العربي الهندى في اللغة واستبداله بالحرف اللاتيني ، كمنا امر بتغيير البندام الخارجي للمواطنين فعاقب كل مسن لا يستبدل الطربوش التركى بالقبعة الفرنجية ،والف فريقا مسمن الحلاقين ، تدور على المواطنين ذوى اللحي فتجز لماهم ، وتتركهم حليقين ، كما امر بتغيير اشكال التعامل والعادات والتقاليد ٠٠٠٠ وطبق الزواج المدنى ، وحرر المعاملات مسمن شكليات الطقس الاسلامي ٠٠ ورغم هذا : بني تأثيره سطحيا ، في القشرة ولم يمس الروح ولا مس الجوهر •

ان عمله ،في هذا الشأن ، يمكن ان نقاربـــه بتشبيهين شعبيين : احدهما مثل الغرب الـــذى اراد ان يقلد مشية المجل ، فأضاع مشيته وما اكتسب مشية المجل ٠٠ وهذا المثل مأخوذ عـن ابن المقفع في كليلة ودمنة

والمثل الآخر ماخوذ عن الكاتب والشاعسير الداغستاني رسول حمراتوف ، حين يقول ، في كتابه : بلدى : تستطيع ان تشترى قبعة مثل قبعة

ثم يطرح هذا السؤال الطريف: ايهما أهم :_

الراس أم القبعة ؟ بيدو أنه ، بالنسبة لكمال اتاتورك ، في تجربته الكمالية المعروفة . كانت القبعة أهم من الرأس ٠٠ فقد استطاع ان يغير الطربوش التركي ، ويستبدله بالتبعة الافرنجية ، لكنه بقى عاجزا عسن تغيير الرأس التركي، اذا صح التعبيير، وجعله رأسا اوربيا ١٠ فكرًا اوربيا ، وحضارة اوربية ٠

رالسبب في ذلك سبل وواضح ٠٠ وهو أن التغييرات التي تلحق البنية الفكرية والنفسية والاجتماعية ، والاقتصادية ... للمجتمعات ، لا تتم بقرار فوقی او بخط «همایوفی» او خـــط كرلخانة لا تتم بمرسوم اوامر ،،، ولكنها تخضع لنواميس الحياة الطبيعية ، من فحل رد قعل ، وصراع ، واختلاط ودفاع وقبول ، وكميون ، ومحافظة على الهوية ، ومحافظة عسلي الروح الشعبية ٠٠٠ ورفض للجسم الغربي أو قبوله

بتعفظ ٠٠ الخ ان لتطور الشعوب نواميس لا يمكن تجاهلها

تكون لا يمكن احراقها ٠٠٠ وذلك امر منفق عليه في كافة النظريات والذلسفات ٠٠ فجسم المجتمع ، كَتِّسم الفرد ، برفض كل جزء غريب يغرس فيه ، ولا يتلاءم معه ، ولا ينسجم مع خلاياه ، قيؤاخيها ويتاقلم معها ويصبح جزء منبا لا يتجزأ

ان تجربة مصطفى كمال اتاتورك،في (أوروبه) تركيا الكمالية ، كأنت تجــربة فكرية سياسية متكاملة في الموذجها وفي فشلها • • ومعنى ذلك انها تقدم للدارس شريحة كاملة للدراسة : نظريا وعمليا ١٠٠ اذ انها لم تبق في حسيز النظرية والافتراض ، بل اخرجها صاحبها اليحيز التطبيق والمؤسسات والدولة - وهكذا كان فشلها عملياً -لقد اخرجها مصطفى كمال ، على حــد التعبير الفلسفي المدرسي ، من حيز القوة الى حيز الفعل القلسفي المدرسي ، من حير القول الي حير الفعل اما المثال الآخر على تيار الخضوع النهائي للحضارة الاوربية ، فهو تجرية ، احمدخان بهادور في البند ، ودعوة الدكتور طه حسين في مصر ،

مقدمته ، وكمأ يطبق ذلك في كتابه (تاريخ العبر وذلك ما سوف يكون مدار بحثنا المقبل او القفز فوقها ٠٠ وان لهوية كل شعب ، مراحل تولستوى ، ولكن ، من أين ك رأس كراسه ؟ وديوان المبتدأ والغبر ٠٠٠)فاذا للمنسارات المنوري الوان ساطعة من كوداك



لمِلَذَا مِنْ الْمِل

العدو يضيق الغناق

على المزارعين

في الارض المعتلة

عمشق ــ من سمير سعد الدين

علمت ہے الریاض ہے ان سنظیا

الاحتلال الممهيوني بدأت تطالسا

المزارعين في الارش المنبلة _{العم}

على اذن مسبق بالوانقة على زراً

محاميلهم ، والتقيد بزراعة _{المع}

الذي تمينه هذه السنطـــات . ,

منعوا من ييع محاصيلهم في الــــ

من الزارعين السماد الكيماري

رقع سعره في السوق السوداء .

وعلم ايضا ان العدومتع عن ي

(فتح) تدرس

زيادة رواتب عناصرها

علمت الرياش ان اللبنة الريَّ

لغركة نتح تترم حاليا بدراسة يز

من الادارة المالية لزيادة مخسمية

عناصر حركة التحرير الوطيي

الفلسطينى خاصة وان جبهات المنظ

بعطي عناصرها مغصصات النب

يكثير من عناصر فتح بالإضابة إلم

ارتفاع تسبة الغلاء والاجور ني

بيروت ــ الرياض ــ

المحلية وكذلك التصدير -

أخبار عربية وعالمية

وزسرالاعلام السمى السفالى: صنعاء تؤمن بالتنسيق الخاليجي خدمة للمصالح الامنسية للمنطقة

اكد السيد يحي العرشي وزيسرالاعلام في الجمهورية العربيسةاليمنية ان بلاده تؤمن بالتشديق بين الدول العربية وخاصة بين دولمنطقة الخليج وقال أن هذا التنسيق والتشاوريحقق صالحبلدان المنطقة والابتعادبها عن الصراع الدولي وخدمــة

خوتصنيع مزيدمن الأسلحة النووبة

وقالت هذه المصاسر ان وزارتى الدفاع والطاقة الامريكيتين قررتا اول امس ان الولايات المتحدة لآتنتج كفايتها من البلوتونيوم اللازم

تأميك زيارة ضياء الحقي الحت باريس

اعلن مصدر باكستائى مسئول ان زيارة الرئيس الباكستانيسي الجترال محمد ضياء الحقلباريس في طريقه الى نيويورك قد ارجئت وكان منالمقرر انيجتمع الرئيس الباكستاني في الساعة التاسعة من مساء أمس مع الرئيسالقرنسبي فاليري جيسكار ديستان بيد ان الجنرال ضياء الحق كان لا يزال في طهران في اطار مهمة المساعى الحميدة التي عهد بها اليه المؤتس الاسلامى ويتعين ان يقومالرئيس الباكستأنى بعد ذلك بزيارة بغداد واوضيح المصدر الباكستانسي لقمعه أن موهد وصبول الرئيسيين

الجنرال شياء الحق مساء امس:

اكتشاف حقل بترول في اسبانيا

مغيرينا سأحق باب اكبنت امس سخيفة ـ يا _ ائتي تعبدر في مدريد انه تم اكتشاف حقل للبترول بالقرب من مدينة تاجيرا في الليم لوجرونها بالقرب من منطقة الباسك ٠٠

سايمكن أن يتعلق في الافعىـــــان بن شكرك زيضع حدا لكل التقوقات او التردد . وبدد كل طواهر النشكك وفتح ابواب الامل علي مصواعيسها ارسلت عينات منه بألفعارالي الغبراء أسام كل المنتمين الى صفوف طالاب العلم والمرفة في مدريد لتحديد مكرناته -

الباكستاني الى باريس سوف يعلن

وادان العرشي في تصريح لمه نشر اس في صنعاء اتفاقات كانت بديفيد ووصفها بانها تامر عشبوه على مستقبل ألامة العربية ، وانها تعمل لتأكيد وتبرير العدوان عسلى قضية الشعب الفلسطيني من قبل المنهيرنية العالية المعمة بامريكا

وذكسر أن وزارة الخارجيسة

ووكالة نزع السلاح النووى

تعارضان زيادة البلرتونيسيسوم

لاعتقادهما بأن مثل هذا الامسر

يضعف جهود الحكومة الامريكية

للحد من انتشار الاسلحة النوويسة

وكان الكونفرس الامريكي قد قسرر

مؤخرا توفير اعتمادات ماليـــة

تكفى لتجبيد مصانع الاسلحية

النووية التي اغلقت في الستينات ٠

تونس: مزالي يأمر

باعادة كل الحقوق

تونس _ مكتب الرياض

للطلبة المطرودين • •

بمناسبة انتتاح السنة الجاسية

الجديدة ، اصدر رئيس الـــرزراه

التونسي السيد محمد مزالي قسراوا

باعادة كامل حقوق الترسيم بالجامعات

لنطلبة الذين سبق ان حوكسرا

وطردوا من الجامعات الى جانسي

تستعهم بالمنعة والمبيت والمطعبيسيم

وهكذا تطوى صنحة الماضي لتنتع

صنعة جديدة تدعو الى الاجتهـــاد

والتفاني في العمل والتسلح بمسدق

النوايا وبالامل في مواجهة المستقسيل

أذ مهدت الحكومة التوتسية الطريسق

وقد جاء هذا الاجراء تحديا لكل

اماء كل الطلبة للتحسيل -

تكبيرت مصنباني رسمية انالحكومة الإمريكية قررت من حيث المبدا زيادة انتاج البلوتونيوم ،وذلك كخطوة اولى نحو انتاج مزيد من الاسلحة التووية

لسد احتياجاتها في برامج الاسلحة

التووية في العقد القادم •

وكان من المنتظر ان يصبل

وذكرت الصحينة ان البترول الذي تم اكتشافه من نوع جيد وتسيسد

وتطلب زيادة حصتهامن النفط الروسي

يسبب العرب في شط المرب:

نسيت أمس وكالةالاتياء الهنديةالي مصادر رسمية قولها أن الهند قررت شراء احتياجاتها من التقطعن طريق العطاءات • لرقع حجم احتياطيها مسن التقطالخام في اعقاب التزاع الايراني

> الرسمية على ذلك بينما وصف متحدث باسم وزارة البترول الهندية ذلك النبأ بانه ضرب من التكهنات • ومما يذكر أن العراق وأيران تسدان تحو ثلث احتياجات الهند الستوية من النفط التي تصل الي ١٦ مليرن طن ٠

> ومن جهة اخرى قالت صحيفة والايكونوميك تايمسسره امس أن

قورونتزوف امس الاول وطلب عنا زيادة حصيسة الهند مسن النقط ٥٠٠ الف طن فقط قيد الاستلام ٠

بالصفير الصوفياتي الا انعنفي طلب

عودة ٩٠٤

الى طوكيو

من العراق

طوكيو ١٠٠٠-علم في العاصمة

اليابانية ان ١٠٩ من الرمايسيا

اليابانيين العاملين في مدينة البعسرة

عادوا الى طوكيو امس على متسن

أحدى طأثرات الغطوط الجريسية

وقال المتعدث باسم شركة الطيران

اليابانية ان ٩٦٢ يابانيسما غادروا

اليايائية قادمين من الكويت -

من الرعايا الياباثيين

بين اليمن والدرل العربية الشقيقة وقد اكد المتحدث اجتماع الوزير تنطلق من الحرص على وحسدة الهند المزيد من النفط السوفياتي فيريندرا باتل وزير النفط الهندى الصف العربي • اجماعات البنك وصندوق النقد الدولسن:

علم مسن مصدر مطلع هنا انادراج مسالة منظمسة التحسريرالفلسطينية او عدم ادراجها فسي جدول اعمال الجمعية السنويةالبنك والصندوق الدوليين يجب انيقصل فيها فينهاية اليوم (الاثنين) اثناء اجتماع لجنة الإجراءات الشتركة للمؤسستين التقديتين الدوليتين و وقد طلبت عسدة دول عربية دراج ترشسيح منظمة التحرير الفلسطينية فيجدول الاعمال وكذلك الشكلة التي قد تنجم عسن شروطونتائج احتمال رفقيها .

وكانت غالبيسة الحكومات المشتركة في البناء النولي وصندوق النقد الدولي بأيعاز من أمريكا قدصوتت ضمد منع منظمة التحرير الفلسطينية صفة مراقب وبناء علىذلك قرر امير جمال رئيس الجمعية - مستخدما سلطاته - عدم دعوةاى مراقب الى الجمعية •

وأوضح نفس المصدر المسئول العالم الثالث وبالفعل المت البلاد أن مرضوع منظمة التصرير الاسلامية وهي غالبا دول مصدر الفلسطينية حتى ولم يدون قسى للبترول انها سترفض تقديم مساهمتها المائية السي المؤسستين جدول ألاعمال فأن هذا لن يمتع وزراء الدول التي تريد تدوينها من الدوليتين ما لم تسو مشكلة منظمة طرح المرضوع في الكلمات التسي التحرير الفلسطينية بصورة تراغا

كميا اكد العرشي ان العلاقات

سيلقونها امام الجمعية • وقد تردد شائعات متناقضية عن الذي ستتخذه في النهاية الدول غير مبأشر على الاقل مـــن جانب العربية في اروقــة الفندق الكبير الذي يتدفق عليه في واشتطن حوالي ثلاثة الاف مندوب من ١٤١ بلدا على هاعش الجمعية السنوية ويرى بعض الراقبين ان مشكلة منظمة التحرير الفلسطينية قسسد تزثر عسلى حسن سير صندوق النقسد الدولى والبنك الدولى

مجموعة النول العشر المناعية المجتمعة غي واشتطن أمس الاول الى انه يتعين على مسدوق النقد الدولى والبنك الدولى أن يتقدما اولا السي اعضائهما في حالسة احتياجهما للانوال ثم الى البلاد التي لديها قائض اي الي البلاد وتخليض مساعدة المؤمستين السي المنتجة البترول اساسا

وقد اثار هذا الموقف سلفا ردا

الدول الصناعية الكبرى نقد اشارت

تأجيل زيسارة الرئيس الايطالي للاردن

عمان _ و - أ - س - اعلىٰ عنا أمسان الرئيس الايطالي ساندرو برتيتي أجل زيارته للاردن التي كان مـــــــــــــــــــــــــــــــــ الاثنين وتاك مصادر وزارةالغارجية الاردنيةان التأجيل تميسبب الازمة السياسية الرامنة في أيطاليا • ولم تحدد هله المصادر الموهد الذي ستتم فيسب الزيارة في المستقبل .

والمروف أن أيطاليا تبن حاليابازمة سياسية حيث قدمت العكوسة الايطالية الائتلاقية برئاسة قرانشيسكو كوسينا استقالتها اول امس بمسد

اعمال مجلس الشوري ، الا ان الجلس لم يشر خلال جلسة علنية تسييرة اس اليها ، وواصل جلسته خلست ابراب منلئة ، للبعث في التنال بين المراق وايران • وكان من المترر أن يشكل الجلس لجنة خاصة للنظر تي ازمة الرهائن، ووضع شــــروط اللافراج متهم •

الهند تشترى البنتول بالعطاءات

ولم يرد تاكيد مسن الجهات قد التقي بالعفير السوفياتي يولي السوفياتي الخام الى اكثر مسن ٧ر١ مليون طن كانت النولتان قد اتنتتا عليها من قبل تبتت منها

يمكن أن تقوم به، •

وكانت انديرا غاندي قد امضت التحصدي الاكبر الذي يجب أن تراجهه درل عدم الانحياز فسي الثمانينات واعريت قيمط يتعلق بالازمات المحتومة اليوم عبسن النزاع الايراني _ العراقي فاجابت اعتقادها بان الدول غير المنحازة بوضوح و لا اعرف حقيقة ما الذي يجب ان توامسل جهودها البناءة

عن محادثاته مع رئيسة الحكومة الهندية انديرا غاندى الى القتال بين العسراق وايران ومشكلتي أفغانستان وكعبونيا مع واكتقى امسيا بالوسائل السلمية عسلي

البيان الهندي اليوغوسلافي تجاهل أفغانستان وحرب شطالعب

اعرب المراقبون فيختام الزيارةالتي قام بها فيزليين بيورا فوفيتش رئيس الحكومة اليوغسلافية ال تيودلهي التي استغرقت اقل مستندمان وأريعين ساعة عن اعتقادهميان رئيسي وزراء الهند ويوغسلانا

اعترفا ممنا بان حركة عسدمالانصار منصمة على نضها بشكليجول أن تقوم بدور في الازمان

ولم يشر بيان مشترك صسدر البيان بالقرل أنه ينبغى حل الازمات في الشرق الاوسط وجنوب شبرق أمبادىء عدم الانحياز ، والتعايش

رئيميا وزراء الدولتين مساء الجمعة قـــى المانية التى اقيمت تكريما لديورا توفيتش لم يتناولا سوى مسائل عامة كررها البيان الشترك الختامي الذي صدر ليل

ولى عهد الاردن

الدولية الكبرى القائمة في الوقت الحالي •

متفرد استغرق تصف الساعة ٠

اول امس (السبت) في كلكتا حيث

وجهت اليها اسئلة حسول دور

النول غير المنحارة في مواجهــة

وفسى الخطابين اللذين القاهما

واكنت انبيرا غاندي في كلعتها

ان الكفاح من اجل اقامة نظـــام

اقتمادى عالمي اكثر عدلا هـــو

السبت _ الاحد -

وقد عقد ديورا توفيتش الذي تدم موعد سفره سبع ساعات مع

انديرا غاندى اجتماعين يومالجمعة واجتماعا ثالثا مساء

السبت استغرقت في مجموعهسائلات ساعات ومن بينها اجتفساع

يشرح للجنة مجلس الامن سياسة العدو الاستيطانية

عمأن _و-أ-س•_ اجتمع الاميرحسن ولى المهد الاردني امس مسع لجنة تقمى العقائق المرفنة من قبل مجلس الامن الدولي لاستقصيصاء المعلومات حول الاستبطأن الاسرائيلي في الاراضى العربية المحتلة -

واكد الامير حسن للجنبية أناستمرار العدو الصهيوتي في معادرة الاراضى العربية المحتلة سيهمم النجار المرقف في المنطقة الاس الذي يعرض السلام المالي للغطر •

كما شرح لهم خطررة الوضيع السائد في الإراضي المحلة في شوه استدرار العنو الصهيوتي في اقابة المترطنات على الاراضي المربيسة المسأدرة بالقوة

وزيران يمنيان يغادران صنعاء الني واشتطن

صنعاء عودادسهم غادر صنعاء امس كل من السيد محمد الجنيسيد نائب رئيس الوزراه في الجمهوريــة العربية البعثية لنشئون الماليسمسة والاقتصادية والسيد عنى ثطف الثور وزير التنمية ورئيس الجهاز المركزى للتغطيط متوحهين المراالان الراه سيسات الشعبة ولاسريقية

ويشأرك الوزيران المعنيان تسمى اجتماعات صندوق النتد الدولسيين والينك الدولي التي تبدا اليسسو الاثنين في المامسة الاسريكية •

تعديلات اسماء € يعلن أحمد حسن بدأ مجرشي

تاريخه والله المونق -

🗨 يعلن سعود مبارك صليهـــم العتبيى حامل العنيطة رقسم ١٠٦ر ٢٥٢٦ تاريخ ٢٢ر٣ر١٢٨١ مالمبادرة من سجل الموادمي عن رقبته فسمي 100 B

بعيث يصبح أسنة الصحيح بعسيد ألاشانة سعود شعيل ميأرك معنيهسم المتيبى نبئ له ممارضة ننتيته الى الاحوال المدنية بالدوادمي خلال ثمهر من تاريخه والله المونق

حامل الحفيظة رقم ١٠٨٣٤ تاريخ ١٩ر٨ر١٢ ه الصادرة من سجل صامطة عن رغبته في تعديل اسم والده من (حسن الى (على) بحيث يصبح اسمه الصحيح بعد التعبيل أحمد على بدان مجرشي فعن له معارضة فليتقدم السبي الاحضوال الدنية بصامطة خلال شهر مسن

العتيبي حامل الحفيظة رقم ٢٩٢! تاريخ ۲۸ر۱۱ر۷۸ ه الصلارة م سجل النمام عن رغيته ني تسم اسم جده من (فيحان) ألى (سيحار

بحيث يصبح أسمه الصحيح بد التعديل سلطان متعب سيحبيا العتبيى فمن لممعارضة فليتتبم لل الاحوال النتية بالدمام خاش الم من تاريخه والله المونق ٠

🕳 يعلن مطاعن احمد دلاك عضاً المحفيظة يسمعل تالف رقم ١١٢٤٪ تاريخ ١٢ر٦ر٨٨ المادرة مخ سجل صبياء عن رغبته ني اضنا

لقبه به مهناه با بحيث يسبح اسما الصحيح بعد الاضانة مطاعن لص دلاك هادى مهناء قمن له معارضا فلجتقدم الى الاحوال المنشية بسياة خلال شهر من تاريخه والله أبوش

اليصرة التي تتع على يعد حوالي-٣ كيلو مشرا من الخدود الكويتية وان مضى سئة اشهر من العكم وذلك بعد \$ \$ من هؤلاه عادوا الي وطنهـــــــم فيقو عظرا محيوية والشباب للمراة ان رفض البرئان الإيطالي برنامجها الغاص بالتقشف الاتتصادي • كوارتر عطرابحاذبية والأنوثة للمرأة وترحيل الرعاياالسوفيات رئيس بنين كابتن عطر الأناقة للرجائ من مدينة الاهواز يعتنق الاسلام طهران _ احق-ب- مسرح مسئول في ليسيا في سفارة الاتحاد السونياتي في طهران امس بان مثات من الرمايا السوفيات باریس سأدق،ب، ذکرت وکائنا ومسلوا اسس الاول الى طهران قابعيث الانباء الليبية أن الرئيس احسي من مدينة الاهواز عاصمة اقليـــــم كيريكر رئيس بنين خادر مساء السبت خوزستان _ عربستان _ البترولي طرايلس اثر الزيارة الرسمية التي وتجدر الاشارة الى ان يفسداد استنرتت خمسة ايام أي ليبيا وعتب أملنت أن الثوات المراقية هاجست الحل الذي امتنق خلاله البهسيس مدينة الاهواز -الاسلامي الحيف وارشعت وكالة الاتياء ان كهار شيلى: منظمة سرية المدولين الليبيين كانسوا في وداح تعلن مسئوليتها رثيس جمهورية بنين والوفد المرافق عن محاولات الاغتيال وأبرم أتفأق تمأون بيث البلديسين خلال الزيارة يتمن على انشاء شركة سانتياغر سأدف ب- علم مسن لاستغلال الموارد الزراعية وثربيسة مصدر وثيق أن أحدى المنظمهات المأشية والمسيد والمناجم السرية اهلنت مسئوليتها عن ارتكاب ٢٧ معاولة اغتيال في سانتياغو خلال (المجلس) الايرائي الشهور الاخيرة الماضية ٠٠ واهلنت القيادة الاقليمية لميليشيا يؤجل للمرة الثالثة تحت اشراف الرئاسة العامة لتعليم البنات وهناك تنجدين مل ما يلز على كا مرأت المقارسة السرية في بيان ارسلته الي مناقشة ازمة الرهائن المستطه مستوليتها عن الهجوم الموجه على المباتى المعامة والمحال المتجارية طهران ـ ارجأ مجلس التـــوري والتي لم تسفر عن ضعايا ٠٠ الايراني امس منائشة مشكلة الرهائن وبشرى مه لجميع الفيات. السعوديات وغير السعوديات واعرب المتطرفون عن عزرسيسهم الامريكيين للمرة الثالثة خسلال استئناف مثل هذه العمليات تعبيرا وادرجت هذه الشكلة على جيدول عن الحرب التي شتوها شد النظام فمطلوب لهِذَا المشغل فسَيات يعملن بالتفصيل. فمن تجد العسكرى للجنرال اوهوستوييدوشيه في نفسها الكفاءة . عليها الإنصال بمديرة المشعل وقد اذيمت هذه الرسالة بمييد قيام قرات الامن يقليل من ثقديـــم بمقره بشايع جرير. اثنين من اعشاء الحركة المطمورة لليسار للمحاكمة بتهمة الاشتراك في مهانِمة ثلاثة بنرك أن نهاية شهـــر

يوليو الماضي أدث ألى متتل أحب

رأوضحت دبانكوك بوستء أن

المعارك لا تزال دائرة بسين عشر

كتائب من الشاه تعززها النفعية

والطائرات ٠٠ يبلغ قوامها بنحسو

سبعمائة شخص ٠٠ واضافت

كبيرا من المنيين على اللجوء ألي

معارك عنيفة فخب بورما

الثواريسقطون طائرتي استطلاع

ذكرت صحيفة جانكوك بوست التايلاندية امس نقلا عن مصادر

رسمية تابلاندية ومصادر منالثواران التبوار في اقليم الكاريان

اسقطوا طائرتي استطلاع تابعتين اسلاح الجو في بورما في جنوب

شرقى البلاد على بعد ٢٥٠ كيلومترا شرقي العاصمة رائجوت "

وتجدر الاشارةالي المصادمات ماوسوت التايلاندية في بورما

وذكرت الصحيفة ان القسوات الصحيفة ان المعارك ارغمت عددا

الشرقية •

فهنظر موسكو الىعرقلة محاولات

التقارب الصيني الهندي ولو لفترة

وقد قوي التعاون العسكرىبين

البلدين الى درجة كبيرة في مايو

الماضى بعد ان منح الاتحسساد

السوفيتي الهند قرضا حجمه ١ر١

مليار دولار لتجهيز الجيشالهندي

وهذا القرض الذي يعتبر اكبر

قرض تقدمه دولة وأحدة ودفعية

واحدة المهند سيخصص الشمراء

الدبابات السوفيتيه _ تى _ 15

من احدث طراز وطائرات سوفيتيه

ا وزيرخارجيرالعران:

الحرب ستستم

متحد تعترف

ايران جحقوقنا

اعلن وزير الغارجية العراقييي

سعدون حمادي امس ان العراقسيتغدّ

الإجراءات العملية لاستثناق صادراته

من البترول التي تعطلت بسببالحرب

مع ايران وفال أن بلاده ستطلب من

الدول البترولية الاخرى زيادة انتاجها

للتقليل من اثار الحرب على الاقتصاد

وقال الوزير العراقي في مؤتمسم

صحافی عقده فی یغداد یان حتیاک

اضرارا لعقت بالمنشئات البترولية

من البترول لكنه قال انها لم تصل الى

مبر خط الانابيب الثاني الذي يخشرق

وأغرب سيدون حمادي عن قلقيمه

ازاء الاثار التي ستخلفها الحسوب

المرائية - الايرانية على الاقتصاد

العالى واكد ان البراق سيبدل العسى ما يستطيعه في أجل استثناف صادراته

البترولية الطبيئية وربسا بمعدل اكبر

لتنطبة النتص الذئ قد يحدث فيسي

والشاف : وسنتبالمث مع العول

البترولية العربية وغيرها حولامكانية

واكد السيد حمادي في المؤتمرالذي

عتده في مبنى وزارة الغارجيسة ان

العراق سيستمر في العرب مع ايران

حتى توافل طهران على مطالب بنداد

بالسيادة على أراضيها المنتعبة

وقال از المالب المراتية غيرقابلة

لنتفاوض ويجب عثى طهرازان توافق

وارضع وزير الفارجية العرائية

ان المراق سيعارس الزيد مزالشفط

على ايران اذا لم تكف الانتصارات

المسكرية التي حققها العراق حسى

المراقية وال بقناد ترحب بأيوسامة

لنمثيق ذلك

عبيها قبل اي وقف لاطلاق النار •

زيادة الانتاج لمراجهة المولف •

السوق الدولية •

يقداد ـ اب :

من طراز و ميغ ۲۲ ه ٠

من الوقت على الاقل •

يسالهندىلوسكو تتبيح دعم العلاقات بن

يرى المراقبون هنا ان الزيارةالتيسيقوميها سانجيفاريدي رئيس الهند للاتحاد السوفيتي ابتداء من اليوم الاثنين وحتى ٥ اكتوبـرالقادم ستتيح دعم علاقاتالصداقةبين البلدين ويرتبط البلدان منذ اكثر من ربع قرن بمعاهدة للتعساون الاقتصادي والصحى والفني -كما تريط بيتهما ملد ١٩٧١ معاهدة سلام وصداقة وتعاون ٠

> قد اكثرت الدولتان في الاونة الجوانب أمور تخدم المسالسيج

بيرة منبيانات الصداقةواوضح يد بريجتيف في رسالة السي تولين الهنود بمناسية العيب لمنى للهند تأسد الاتحساد وفياتي لسياسة عدم الانحياز لم التدخل التي تلتهجهـــا بلهى • واكد الرئيس ريدى جانبه ان الصداقة الهندية ...

موفياتيه والتعاون المتعسدد

• بقايا •

سالتان الى جلالة الملك

(تتمة المنشور صفحة اولى)

رقد غادر سعو الشيخ خالسد

ثانى الطائف بعد ظهر امسس

رسالة الاسد

وعند الساعة الواجدة الاثلثا

ستقبل جلالة الملك خالد فسسى

كتب جلالته بالديوان الملكى في

طأنف معالى السيد فاروق الشرع

زير الدولة للشنون الخارجي

لسورى الذى سلم جلالته رسالت

ن الرئيس السورى حافظ الاسد

وحضر القابلة صاحبا السمو

لامير فهد والأمير سلطأن ومعالى

الشيخ عبد العزيز الثنيان وكيل

وكان الوزير السورى قد ومل

الى عطار الحوية في الطآئف في

الساعة الحادية عشرة من صباح

وكان في استقباله في الطــار

معالَى الشيخ الثنيان وعدد من

الامير نايف يعلن

(تتمة المنشور صفحة اولي)

واشار سعوه الى الرقتساية التلفزيونية لحركة الرور - وانها

موجودة في جميع مناطق الحج ٠٠

واعرب عن احله في أن يتمكــن

اول عبد الله عبد الرحمن الالشيخ

منس الامن العام بان التزام الحجاج

والسائلين بخطة الحج هذا العسام

سيريح أجهزة الامن والحجاج على

السرآء ٠٠ وقال في تصريح لوكالمة

الاتباء السعوبية ٠٠ انه ليسححت

مناك تغييرات جوهرية على خطئة

مرور العام الماضى · · وانما همي تغييرات طفيفة · · التفسيستة

لعبالج الجميع · كما انه ليس هناك تغيير اللي

مواعيد الانطلاق من مكان اليمكان

داخل المشاعر المقيسة تظرا لان.

تحتيد هذه الواعيد امر يحكمه

العدو الصهيوني يعث

(تتمة المنشور صفحة أولى)

الاخائر وقطع الغيار ، وقال أنسم

مقابل ذلك لآيعرف احد كم مـــن

الرقت ستكفى نخائر الجيش الايراني

لتقطية احتياجات الحرب ويسرى

البنرال الصهيوني ان العراقيين. يتوقون مرتين على الايرانيين في

ميدان القتال واستطرد قائلاً • •

ورغم ذكك يدهشني أن الايرانيين

لم يحاولوا حتى الآن تنمير المفاعل

النووي الذي يبنيه العراقيون فسي

الوقت الراهن بالقرب من بقصداد

وقال رئيس مخابرات جيش العدو

ان انتصار العراق سيدعم المحور

الاردني _ العراقي الاعر السدى

يشكل خطرا مباشرا عصلى

يصنّر عن اسرائيل اي رد فعسل

حيال تمركز طائرات تقل عزاقية

في الاردن ١٠ فاجاب : كأن قسى

وسعنا التصدى لذلك ولكن النتيجة

ستكون هي اندلاع القتال بـــين

اسرائيل من جبة والاردن وغيرها

من الدول العربية من جهة أخرى:

وقال مسؤول صهیونی اخسر هو مردخای تسیبوری نائب وزیسر

الحرب في جنيث ادلي به لصحيفة إدمعاريف، المسسطانية المس أن

اسرائيل على استعداد لمساعسدة

ايران الذا ما غيرت طهران سياستها

راوضع تسيبوري ان مساعدات

اسرائيل لايرأن من حيث الامدادات

إوالتموين يمكن إن تكون كيسيرة

لان الزوارق الايرانية تستفسدم

مراريغ من طراز (غابرئيل)

تصریحات سیپوری --

وسئل الحنرال ساجي لماذا لسم

والذى قد يعرض النطقة كلهــــ

بِيَّةُ اساسية جيدة في عجب

لسلمون مڻ

هذا العام في سيولة ويمس

ومن جهة أخرى صرح

اندا آلی بلاده ۰

يزارة الخارجية •

كبار السئولين -

بالنسبة للايرانيين

التبادلة بين الدولتشين ٠ وقد أعترى الفتور العلاقات المندية ـ السوفياتية مرة واحدة راعربت السيدة انديرا غاندي ، اوزير الخارجية السوفياتي اندريه غرومیکو عندما زار نیودلهی فی شهر فبراير الماضى عن استيائها

يوليو الماضى اظهار الخلافسات العلاقات الثنائية بينهما • لانها وضعت أمام الامر الواقع في

القائمة بين الطرقين حول مسالة واعرب الكرملين في يوليــو

افغانستان دون أن يؤثر ذلك فيي الماضى عن ارتياحه لاعتراف الهند بنظام الحكم الكميودي الحالبي ،

واتاحت زيارة ناراسيمحاراو

وزير خارجية الهنداوسكو فيشهر

افغانستان • • الموالى لفيتنام وهي بادرة تؤدي

برقية شكر جوابية

تلقيت تهانيكم الاخوية بمناسبة حلول الذكرى الثامنة عشرةلثورة الـ ٢٦ من سيتمبر المجيدة وأذ اعبر لجلالتكم ولشعبكم الشقيسق باسمى الخاص ونبابة عن الشعب فى الجمهورية العربية اليمنية عن بالغ الشكر وجزيل الامتنسسان التمنياتكم الاخوية لارجو اجلالتكم موقور المنحة والسعادة ولقنعب

النولي في تقيم التسهيلات المامنة للدوّل النّامية واستحداث تسهيل حديد للنمويل الأضافي

مجموعة النول النامية الارب والعشرين و المطوير اعمال البناء والمندوق بما ينى بالاحتياجات الإمانية الكول الناسة في مجمال تعريل وتقنة وتطرير تط

. . .

المملكة العربية السعودية ٠٠

(نتمة المنشور صفحة اولى) راس وفد الملكة للاشتراك في هدّه

النقدية والمالية الدولية ٠٠ ومـــن تطوير اعمال البناء والمستنوق النول النامية . إلى الله المراج المراج المراج المراج ويتضمن جدول اعمال الاجتماعات الشتركة هذا العام ٢٢ يندأ مسن بيئها التقارير الستوية لكل مسئ البنك الدولي للانشاء والتعمير •• وصندوق النقد الدولي ومؤسس التنبية البولية ٠٠٠ ومؤسس التمويل التولية ٠٠ و اللَّج الله الرئيسية والمنبثقة عنهما وواممها لَحِنَةُ الْتَنْسِةِ واللَّجِنَّةُ الْمُؤْتَسِنَّةً لأصلاحنظام النقد ألدولي وأنتخابات العام ١٩٨٠م الدولية للمنيريسين التنايديين لل القاعد التي ستخلو

رمن أهم الموضيوعات الذي سيتتاولها البحث ● التوقعات الاقتصادية

الوعبول الوسع للسندول يواسطة. الانتراض "

الخاصة أوتظور نظام سلة العالمة وأسعار الفائدة الخاصة بهسا

بصغة مُرْاقِيه وتسالند. هذه الدعوة الطحو ممزيجده أن يسلمه لجوازات الدول العربية والدول الإسلاميسة الدياض وله الشكو .

و بسایا ہ حرب شط العرب

كما طالبهم بتزويد مديريات الدفاع الدنى في المعافظات بتقارير هــــن الحوادث التي تقع والاضراز الناجمة من الغارات الجوية والاجراءات المتغذة بصندها بصورة سريعة م الوساطة عنى صعيد الرساطة الاسلامية اعنت وكألة الانباء الباكستانية اس ان الرئيس الباكستاني محمد شياء

اخركم - عتيد على عبد الله

أبا الغيل الى واشنطن

الاجتماعات

هذا المام • وتعديل القراعـــد

وهناك عدد كبير من الوضوعات الرئيسية التي سيّتم بحثها في هذه الاجتماعات من خلال التقاريـــر الذكورة ١٠٠ أو الاجهزة واللجان المتفرعة عنها ٠٠ والتي تتعسساق باصلاح نظأم النقد الدولي وتطوير اختصاصات وانشيطة مسي المرسسات المآلية الدولية • • • • لتصبح اكثر فأعلية في خدمـــة متطلبات التنعية ألدول العسسالم الثالث • ولأسيما الدول الاشد

● أعادة تقسيم حقوق الصحب

والحساسة التي تولجه الاجتماع السنري بوضوع السيماح الاحتماع السنوي المحافظين

المملكة التقدم المضمطرد في خلسال قيادتكم المؤمنة

صائح رئيس الجمهورية والقائد العام للقوات السلحةفي الجمهورية العربية اليمنية

وسيتضمن الخطابين ٠٠ توضيع الموقف العربى من المشاكلو الأوضاع الترجيهها بدرجة اكبر الخدمسة

واللوائح نع وأعتمأد الميزانيسات الادارية للعرمسات الاربع القدمة عن أعمال المؤسســـ

فقرا من بينها *

 سياسة الثنبية ومتطلب حات تمويلها من خلال التنققـــــات المالية الميسرة وغير الميسرة والأستثمار الخاص الي. السدول

النامية الي موارد صندوق النقد النولي ومسائدة تصحيح موازين منفرعاتها وتعويل هذا الرصسول • دعم أمكانيات صندوق النتد

🕳 مدى التقدم في بحث برمامج العمل الفورى الذي تقدمت بــــــ

رمن بين السائل الهمـ

(نتمة النشور صفحة أولى) (بتمة المنشور صفحة 'ولى)

دوائرهم ويؤسساتهم •

الحل عقد جولة من المحادثات لمسخة ساعتین مع کل بن الرئیس الایرانسی أبر الحسن يني صدر ورئيس الوزراء محمد رجائى اثر وصوله الى طهران ليلة اسمالاول ولم تكشف الوكالة عن تفاصيسيل

وكان الجنرال ضياءالعق تد وصف رحلته قبيل مفادرته اسلام اباد يانها مهمة سلام واكد على اتها ليسببت للتوسط بين البلدين •

المادثات التي تمت بين الجانبين •

وسوف يتوجه الجنرال ضياء السي بغداد لعقد محادثات مشابهةمع الزعماء العراقيين بعد انتهاء محادثاته فسيى وكرر الرئيس الايراني أبو العسن

ينى صدر يعد اجتماع مع الاسسام الغميني ، القول انه لامجالً للوساطة لوضع تهاية سلمية للنزاع المراتى _ الأيرائي وقال في مقابلة اذاههـــا راديو طهران امس أن التواتالايرانية هي الان في موقف دفأهي ، وقال بیان عسکری ایرائی اسران جزيرة الغرج تعرضت لغارة جويسة مراقية دون أن تحدث غسائر فسيي الأموال او الازواح ـ على حد قــول

الشطى الابيان العام لمنظمة المؤتسر الاسلامي الى الرئيس الباكستاني أ طيران باعتباره عضوا في اللجني الاسلامية للمساعي الحميدة التسسى شكلها وزراء خارجية الدول الاسلامية لتطريق النزاع الايراني السراتي ا وكان السيد الشطي قد وصل الى الظهران اول ايس قادما من نيويوزك واذاع راديو طهران از الرئيسس يتى صنع استقبل اس الزعيسية

الان لامادة الأيرانيين بالى صوابهم واكد أن القوات المراقية تسيطي التلسطيشي يامر عرقات سيطرة كاملة على مديئة الاعواز عاصمة وقال الراديو ان زعيم منظمسة السيم عربستان ألنتي بالنفث ، كسا التحرير الغلسطينية الذى بحث اول اكد انها تسيطر هلى جميع المنشئات اسن مع حجة الاسلام ماشمى رافسيمائي النفطية في المدينة -رئيس مجلس الشورى الايرائى الوتف واوضع البيد حمادي ان المراق على البيهة الايرانية _ المراقية -لو برد آحدلال خوزمتان (مربستان) وكذلك تى جنوب لبنان ، قابل مساح او ای حزه من ایرار وقال ان القوات اسن حجة الاسلام احمد الخميني ابن العراقية متنسحه عندما تنبي الطالب

> كرايسكي يزور الاردن الغميس القادم

> > المستولين النمساويين

مفقسودات

يعلن حسن عبد الله القحطائي

عن ققد شنطة يدوية ويها اوراق

رسمية ومعاملات وخالية مسسن

التقود فعلى من يجدها الاتصال

يرقم الهاتف الموجود على سطحها

أو تسليمها لرئاسة الحرس الوطئي

بحسيدة وله مكافاة مالية قدرها

حَمِيةَ الإلى (٥٠٠٠) ريال فقط

• يعلن السيد الفضليوسف فضل

عن فقدان جواز سفره رقم ٦٣٤ ج

الصادر من المرطوم بتاريخ كرار

الرياض بتاريخ ورار١٤٠٠ هـ ـ

11_10-17

مع الشكر •

مجلس الوزراء الكويتي يناقش انعكاسات العرب العراقية _ الايرائية اعلن فيعمان أمس ان الستشار النمساوى برونو كرايسكى سيبدأ يوم الخميس القادم زيارة رسمية استمع مجلس الوزراءانكويتي اجتمآعه أمس المي تقرير مسن للأربن تستغرق ثلاثة أيأم ييحث الشيغ صباح الاحمد الصباحنات خلالها مع الملك حسين الموقف في رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشرق الأوسط وريما النسراع الكريتيحول الانعكاسات السياسية العراقي الايراني • للقتآل الدائر حاليا بين العراق ويرافق كرايسكى وفد من كبار

وَذَكُر السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة الكريثي لشتون مجلس الرزراء الذي اعلن ذلك فسي تصريح نقلته وكالة الإنباء الكوينية ان المُجلس اطلع في مجال بحثـه للقتال بين البلدين على الاتصالات التي اجراها سمو الشيخ جابس الأحمد الصباح امير دولة الكويت خلال الايام الأخيرة مع عدد من الزعماء العرب

موزعوناف

جميع مناطق

رسائل من زعماء الارض المحتلة تؤكد عزم سلطات الاحتلال تطبيق الحكم الذاتي العدو يعاول جر الاردنالي طريق الكامب

بيروت ـ سمير سعد الدين : وصلَّت الى بيروت مؤخسسرا رسائل من زعماء فسسى الارض المحتلة تؤكد أن سلطات الاحتال الصهيونية تحاول تطييق «الادارة الذائية ء في الضفة الغربية وقطاع غــــزة وقد تبلور هذا الاتجاه أسدى سلطات الاحتلال خلال اجتماعات عقبتها شُخصيات اسرأئيليةرسمية وحربين مع عند من الشخصيات في المنطقتين العربيتين المحتلتين

وقال مصدر مستول في دائرةشنون الرض المعتلة في حركـة وفتح، أن من بين الرسائل التسي وصلت الى بيروت رسالة مسن الحاج رساد الشوا رئيس بلدية غزة ورسالة من الدكتور حيسدر عبد الشافي رئيس جمعية الهـ لال الاحمر الفلسطيني في غزةوالسيد الياس فريج رئيس مدية بيت لحمفي الضفة الغربية -ويعتقد أنه بعد أنتذاب السات الرئاسة الامريكية ستكون هناك خطوات تنفيذية للحكم الذاتىليسفى القطاع فحسب وانمآ فسسى

الضفة الغربية ايضا ويمكن القول أن زيارة ســول لينوفيتش مبعوث الرئيس الامريكي الاخيرة الى مصر واسمحمرائيل استطاعت تحديد بعض معالمتنفيذ الادارة الذاتية ، وهذا مما دعساصحيفة دهاارتس، الاسرائيليسة الى القول بان الولايات المتحددة افترضت أستعرار تطبيق سيادة

القانون الحالى الأربني في اطار الحكم الذاتي للضَّفة والقطاع • ويستنتج هذا من الوثيقس

الأمريكية ألتى حملها معه المبعوث الامريكي لينونيتش في زيارتسه الاخيرة لمصر وفلسطين المحتلة • وتنظر حكومة العدو آلى الموقسف الامريكي هذا بايجاب وترى فسى القانون الحالى الذي يتضيعن القانون الربني والحكم العسكري قاعدة لاستمرار الحياة اليوميسة العربية في أهار الحكم النَّاتَي . ويرى الراقبون ان الرثيقية الامريكية تهدف الى القفر مسسن مسآلة مصدر صلاحيات الحكسم الذاتي التي هي نقطة خلاف بين

مصر والعدو الصهيوتي وتقول مهاارتس، أنّ كارتــــر ترمل الى استنتاج وهــــو أن اسرائيل ومصر اتفقتا على ألاقل حولبند واحد فىالمادثات الدائرة حول مشروع والحكم الذاتي، وأن هذا البند مو اقامــــة مجلس للسطيني في قطباع غسرة وان الرئيس كارتر يرى في هذا الانفاق قاعدة لتنخله في دفع المباحثات الى الامام وتؤكد واشتطن ازبيفن قد استجاب لبذا الاتجاه كما أن اسرائيل أبدت شيئًا من اللين في العراقية وبالنقص في صادرات العراق ردها على لينوفيتش

ومن بوادر هذا اللين موافقتها وقال اناصلاح خط اتابيبالبتروق ١ _ اطلاقسراح بعض المعتقلين المراقى عبر تركيا يتطلب بضعة ايام ٢ _ ارجاء بيغن نقل مقر مكتبه الى البلدة القنيمة في القدس * فقط وان المراق لايزال يصدربثروله ٣ _ ان اسرائيل اوضحتوجية

نظرها بالنسبة الى الستوطنسات بشكل قلل المخاوف المصرية واستمع لينوقيتش من ارييل شارون وزير الزراعة الذي يعتبر من اشد المتشهدين في الحكوميسة الأسرائيلية أن أسرائيل يمكن أن متتنازل، عن بعض الاراضى اذا ما حاول الاردن دخول المفاوضــات السلمية ، حتى ان يهوشع سأجي المسهيونية دُهب الى ابعد من ذلك في الأسبوع الماضي عندما عدرح انَ اسرائيلَ يعكن أن تقــــ ،بِتنازلات بعيدة الدى،اذا ماهارلْ الاردن الانضمام الى ما وصف السيرة السلمية وتنبأ يحسنوث تغيرات ملموسة في العام المقيلةي

هذآ المساء ويتوقع الراقبون ومن ضمنهم تناصل النول الغربية في انقدم الذين يعقدون الاجتماعسات المتراصلة يزعماء المناطق المعتلة المتمضير للقائهم بمبعسوث دول السوق الاوروبيةالشتركة غاستون ثورن الذي سيصل المنطقة فسي نهاية هذا الشهر أن الواطنيسن الْعرب لن يشاركوا فسى الأدارة الذاتية وسيتمسكون بعوقنهسم الثابت والمبدئي وهو الطائبسة بالدولة الفلسطينية الستقسسة وانسحاب جيش العدق الكامل مع تنكيك الستعمرات

انشاء مستعمرة جديدة في الضفة الغربية

انقدس المحتلة _ افح : افتتح مردخاى تسبورى فأنب وزير الحرب الصهيونى اعسسس مستعمرة جديدة شمالي البحسر الميت في الصَّفة الغربية المُثلة وزعم مفحدث صهيوني ان انتتاح مستوطنة ببيت جعرانا الا عاشة له بنشاط عصابة كتنة غـــوش ايمونيم الارهابية التي تطائست بضم الاراضى العربية المحتنة



ل اسعار الغاز مع اسعار السترول

في بورما ٠

الجزائر _ افي _ قالت الجزائرامس انها لايمكن ان تقف مكتوفية الايدي في انتظار أن يقرض عليهاحل بشأن اسعار بيع غازها الطبيعي وهاجعت الضغوط غير المقبولة التي يمارسها (تعالف) يتكون من بعض كبار النول المستوردة للغازالجزائري وكانت وكالة الإنباء الجزائرية تردعلى تصريحات ادلى بها مؤخر افرانسوا دو ويسوك المدير العام القرنسيسي تشؤون الطاقة وأشار فيها الى ان

سعر الغاز لايمكن ان تقرضه النول المنتجة -وقالت الركالة دون ان تذكر شيشًا - صفقات اخرى -عن هذه التصريحات ولا عن اسسسم صأحيها أز الزعم بأن الجزائر تحاول فرض سعر بن جانب واحد يشكسل تشويها مغرضا وانه لا الجزائر ولا ای در لهٔ مصدرهٔ اخری تستطیعالوافقهٔ بمنة دائمة على أن يغرض عليهما

> رثيس الاركان الكندي يزور تل ابيب اليوم

سعر اقل من المبعر المعبول يه فسي

القنس المتلة - أقب : اكنت مصادر رسمية اسرائيلية ان رئيس الاركان الكندى سيمسل اليوم الى فلسطين المحتلة فسي زيارة تستفرق يضع ساعات · وقالت المصادر أنرئيس الاركان الكندى سيأتى الى المنطقة ليتفقد الوحدة الكنديةفي قوات الطواريء الدولية وسيئتبز هذه القرصسة للاتمنسال بالتيسادة العامسة

الاسرائيلية •

واضافت وكالة الانباء الجزائرية الزالجزائر قديت مقترحات البيشركاتها بما فيهم شركة خاز فرنسا وهــــى مترحات تترك الباب منترحا اسـام امكانيات كثيرة للعل الوسط بشرط اعتماد مبدا التعادل (اسعار الغاز

عنيفة لا تزال دائرة منذ أكثر مس

اسبوع قريبا من الحدود بسين

بورما وتايلاند فيما بين اولئك

الذين ينادون بالمكم الذاتي فسي

اقليم الكارين وألقوات الحكومية

الحكومية شئت هجوما واسسع

النطاق في المنطقة المقابلة لمدينة تايلاند .

مع اسعار البترول الغام)" المبدأ يمكن ان تؤخذ في الاعتبسار الشروط التي يعددها كلّ من يشترى

وأشارت وكالة الانبيي الجزائرية الي ان سعر تصصيير الغاز الطبيعي يجب ان يتنق عليه بعد مقاوضات واكنت أثه مسسن الصادرات من الغاز الجزائري ٠٠ وقالت ان هذا الوضع هو السدي تسعى بلدنا بصورة مشسسروعة الي تغييره على ضوء الموقسسف الجديد للطاقة على المعيد الدولي

الشاذلي بن جديد

يصدر رد فعل عن الجزائر حسيال الضغوط غير المتبولة التى تعارسها الدول المستوردة للغاز الجزائري ، وقالَت يعكننا تصور نتيج مثل هذا الاحتمال عسلي أرادة بعض الدول التي قد تصبح مصدره للغاز والتي تتضى الضسيرورة بتعبثة احتياطيا الضخم حت تروى تعطش الدول الصناعية الكبرى للغاز ومن الواضح ان اللشيك الذي يحاولون نرضه على الجُرْائر والمحت الوكالة إلى إحستمال أن لن يكون مشجعا طينه الدول عمر

الح وركاب

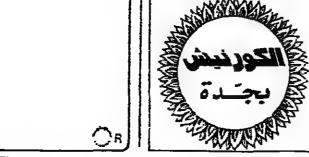
الشركة السمودية للنقل الجماعم حتى تلبى احتباجات المقمين بالرتياض

والحجاج الكرام بصورة مهنية فستضطر

الشركة السعودية للنقل الجماعت الى تأجيل رحلاتها المنظمة من المنياض الي مكة الكرمة . وقد تم الإعلان عن ذلك

في جريدة الرماض الصادرة في ١٩ د والقعدة . . ١٤ هـ . الموافق ١٨ تسبمير . ١٩٨٠م . نوديذا أن نعتذر ادما سبب هذا التأجيل أي مضايقات لجمهورن الكريم.

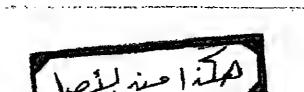
سيعلن عن استئناف الرحالات الى مكة الكرمة في تاريخ لاحق.





تذوقه فقدتفوز بإحدى جوالزأل أطلب كوبون المسابقه والتفاصيل عنرس كك علية أنفل مصير مورد في الأسواق من أقرب سوير ما كِسَت أد مث الوكيل مخرك شيخ كالمرك المولك كالم





في حين تبدى دول نامية قليلة العـــد رغبتها بالحصول على مزيد من العون

النورى ومعظم تلك الدولتشكو منوضعها

ان الدول النامية لو وعت حقيقـــة وضعها لامكنها ان تقتصد مبالغ طائلة

من الاموال عن طريق انفاقها لجزء بسيط

من المبائغ التي تنفقها على التوصيةعلى

المفاعلات النووية وذلك في صناعــة

المحافظة على الطاقة كتحسين ومسائل

الطهو وتدفئة المنازل وان كان عدد الدول

النامية التي تمتلك برامج انشاء مفاعلات

نووية لايتجاوز الست ١٠ لكن لنسال

هل يجب الغاء انفاقية منع الانتشــار

أن المادة ٤ من تلك الاتفاقية لاتـزال تعد بمد الدول النامية ببلايين الدولارات

نون مأموجب في حين لاتقدم فلسا واحدا

للبرامج الناجعة في ايجاد بدائل للنفط،

ومع حقيقة ان الدول النامية تقوم من

ذاتها بيرامج متعددة لايجاد بدائل لملنقط

فأن البنك الدولي والمؤسسات المالية

العالية المتخصصة لم تقدم لها فلسيا

واحدا في هذا المجال حتى الان • وحول

ذلك يقول اموليا ريدى كبير خبراءالهند

حول الطاقة البديلة ان بلاده تمتلك

٠٠٠ر٢٦ مصنع لانتاج الغاز الطبيعيي

دبيو غاز، مع مصنع واحد فقط لتحويل

الفحم الى غاز وبعد التجربة تبين انهذا

المصنع الاخير يستهلك سنويا ٦٠ مليون

برميل نفط وينتج اقل معا ينتجه المصنع

الطبيعى ويستخدم من العمال اقل بنسبة

لهذا السبب فنحن ندعو اليوم السي

انشاء مصرف عالى لغرض الحافظةعلى

النفط وتطوير البدائل الطبيعية الجديدتله

وتقوم بالشاركة في راسماله جميعالدول

المرقعة على اتفاقية منع الانتشـــار

النووى بما فيها الدول المنتجة للطاقة

والمستهلكة لمها ويقوم بالاشراف عسلى

العون الدولي لتطوير الطاقة في العالم،

ان الهفوة الثانية التي سقط بهــــا

مؤتمر جنيف لمنع الانتشار النووىتكمن

١ في المائة منسمة •

النووى ٠٠ ؟

غير التاكفيء بالنسبة للمعاهدة •

الثالث وقيامها ببيع الرقود والتكنولوجيا

النووية في تنكر تام لمبادئء اتفاقية منم

الانتشار النووي التي امتنعت عن التوقيع

عليها اصلا * اما اليابان فيجمسح

للراقبون على انها عند نقطة تمكنها من

صنع القنبلة النورية بين عشية وضحاها

وهى ايضا لم توقع على اتفاقية منسع

لهذا السبب فنحن نقول بان مؤتمسر

جنيف لمنع الانتشار النووى قد فشل

ايما فشل اد عوضا عن ان يتنافـــس

أعضاؤه في الخيارات البديلة للطاقبة

فأنه لم يفعل شيئا فاذا كانت الـــدول

الكبرى تريد لهذه الاتفاقية ان تحيا فما

عليها الا ان تمتنع عن سياستهـــــا

العشوائية في استعمال التكنولوجيـــا

النووية كمادة للكسب المالى وتتمسرف

بجدية الى تأمين الطاقسة الرخيمسة

والامينة لدول العالم الثالث كما ان على

سائر النول الموقعة على هذه الاتفاقيسة

الاتفاق حول جدول معين لنزع السلاحمع

الانتشار النووي اياها ٠

و و صعافة عالمية و و عدانة عالمية

<u>مبرالد تربيبه</u>نَ

اختتم مؤتمر منع انتشار الاسلعة النووية في العالم المنعقد في جنيف اعماله خيلال الاسبوع الماضي في جو من الفشل الذريع ولقد استمر هذا المؤتمر شهرا كاملا غيرق فيه النوَّتمرون ممثلو مجموعة النول الموقعة على اتفاقية منع الانتشار النَّووي لع_ام ١٩٧٠ م حتى اذانهم في مشاورات عنيف ومجادلات كلامية عقيمة دون أن يتوصلوا الى نتائج حاسمة تذكر تعمل أملا للسيلام العالمي • أن هذا الفشل لايعتبر جريمةبعق هذ والاتفاقية النبيلة فحسب بل انه سيعمل على انتشار الاسلعة النووية في العالم . وكانها نباتات الفطر تنيت هنا وهناك •

> ان عبده الاتفاقية لم يوقع عليها اساسا للنفاع عن السلام ولكن لاقادة الانسانية من مزايا وحسنات الطاقية النووية للاغراض السلمية وقد طالما حلمت الامم الصناعية بمشاريع ضخمة تعادل قيمتها عدة مثات بلايين السولارات للحصول على صناعة مفاعلات نوويسة عالمية لانتاج الطاتة الرخيصة والتي لا تقبل النضوب بحلول العام ٢٠٠٠ م ٠ ومتغافلة في نفس الوقت عن واقسع ان فصلات الباوتونيوم المستعمل في هـــده الصناعة قد يقدم المادة اللازمة لصنيع عدة الاف من القنابل النووية كل عام ٠ ان المادة عُ من اتفاقية منع الانتشار النووى المشار اليها اعلاه نصت علىان تقوم الدول المألكة لملاسلحة النووية في

العالم بتبادل المعلومات النووية السلمية

مع الدول الإخر الموقعة على هذه الاتفاقية على أن تتعهد تلك الدول بعدم صنييع الاسلحة النووية وعندما صيغت تاك المادة القانونية فان امريكا تناست ما كانت قد عقدت العزم عليه عام ١٩٣٦ م من أن الاستعمالين السلمي والحرييي للطاقة النووية هما سيان وان اىبرامج رقابة حولهما ان تجدى نقعا ، واليوم تعتبر صناعة الطاقة النووية صناعة ميتة فمند عام ١٩٧٣م ومجمل المقاعــــلات الخاصة بها والتي كانت متوقعة انتبدا العمل بحلول العام ٢٠٠٠ م قد المخفضت بنحو ٢٠ في المائة من حجمها الاجمالي الاصلى وهي على انخفاض مستبر كبل يوم • فالمادة الرابعة اذا باتت مادةميتة

> للبخب ارة والمقاولات عنست ١- مُوادكنكي جميع للقاسات. ١ - أسفلت مَخلوط وَمِفْرُود . والمراجعة بمكتب المؤسسة الرئيسي الكائن بالملزخلف معرفشات العامريجوا ومطعم المتجئ متقع من شارع الساين



جأنب الدول الكبرى فهناك نحو ٦ عول عالمية تمتلك الاسلحة النووية كما ان دولا أخرى على وشك امتلاكها فاسرائيل تمتلك ترسانة نووية تتراوح بما بين ٩ و٢٠ قنبلة وفي عام ١٩٧٤م عمدت الهند الي استخدام مفاعل نووى منتها به كنـــدا للاغراض السلمية كي تفجر قنيلة نووية ، وان بريطانيا والمائيا الغربية وهولندا تمثلك معا معملا للاورانيوم المركز وقد عمدت باكستان الى تطور المعلومسسات النورية من المصنع واشترت القطع اللازمة لصنع الاسلحة النووية من المسسوق العالمية وشرعت في صنع قنبلتها النووية الخاصة ويقال أن فرنسا داخلهــــا الانزعاج عندما نسف لها عميلاء اسرائيليون مشروعانوويا كانتعلىوشك لاجراءات التقتيش الدولية • تسليمه لمعراق مقابل عقد يسيل لمه اللعاب بمنات البلابين فازت به بالتراضي لتزويد

ان اتفاقية عام ١٩٥٤م التي وقعهـا الحلقاء مع المانيا الغربية سمحت لهذا البك بالمضى في تكنولرجيته النووية بشرط عدم امتلاكه لاية اسلحة نروية فوق ارضيه ومن هنا نقهم انخراط المانيا في

الوطنية وجنوب كوريا أنجزتا برنامجا على خسرورة اخضاع البرنامج برمتسه

ان هذه الماسى تظهر مدى تراخىيى الغرب في مجال رقابته على منسسع

اما في شرقي سيا فان كلا من الصين خاصا بهما لصنع قنبلة نووية عـــام ١٩٧٥م عندما امرهما هنرى كيسنجر بالمتوقف عن هذا المشروع والانتظار هذا وتمعن امريكا الى الان بدعوة عشرات العلماء من هذين البلدين لاستكمـــال معلوماتهم النووية في اشهر المسانسع والجامعات الامريكيةوكأننا يابس مأرحنا ولاجينا عناهيك بقيام واشنطن بتوريدها لجهاز خاص لتطوير الهيدروجين لصنع الاصلحة النووية لمفرض بيعه في الاسواق الاوروبية والامريكية وقيام المانيا الغربية بتطوير برامج اسلحة نروية كاملة لكل من البرازيل والارجنتين في حين فشلت كندا في الغوز بهذه الصفقة لاصرارها

الانتشار النووى •

تشكيل محكمة خاصة للنظر في تعلبيـق عمليات نزع السلاح هذه • والا فسان العالم لن يتمكن بعداليوممنلجم موجسة انتشار السلاح النووى وعندها تسبل على الدنيا السلام •



العراق بشبكة اتصالات حديثة وكسي

تكفر عن عمل الاسرائيليين فانها عمدت

الى توقيع عقد تزويد مفاعل جديد مسع

العراق بشرط ان تعنع اى يهودى من

العمل في المصنع الذي سيجمع فيه ••

عشرات القصص تطلع علينا بها الانباء

وكلها تشكل تحديا لجرهر اتفاقية منع

الانتشار النويي وروحها •

يطيبُ لبنا أن سفنه بأجمّل المهابي إلى مقام جَضج صَاحِبُ الْجَلالِة المسكلات



وإلى ولى العهَدا لأمِّين والنباسُ الأولد لررَّ

فهذبن عيدالمزيز

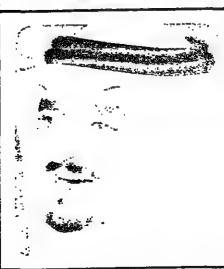
والى النائب المشان لربئيس مجلس الوزراء ورئيس أكحس الوظنى صَاحب السموالملكى الأمست

عَبِدُ اللهِ بِنَ عَبِدُ الْعَزيز

وإلى الأسرة المالكة الكربيمة والشعب السعودى النبيل وإلحت الامتين الغربية والإسلامية أعاده الله على الجميع بالخير واليمن والسركات

R.T.C.C. شكة الرائد القوالقاولات







أوبريبرقتور

آمال اؤسوبش

تشق في اؤعسندا

ان فرص استعادة الدكتور ملتون اوبوتي

للسلطة في اوغندا صارت فرصا واعدة بعد

انتصار مؤيديه في الاسبوع الثاني مسسىن

سيتمير لوضع شكل لنموذج الانتغابات التي

وضعت جداولها الان والتي ستجرى بتاريخ

فان كان ناجما فان الدكتور ابوني

واويوتي الذي مايزال في سنالخامسة

والخمسين تد اطيح به من السلطة من

قبل عیدی امین عام ۱۹۷۱ حیث قضمی

التسعة اعوام التي عقبت ذلك بهدوء غسي

وطيلة فترة نفيه الطويلة لم ييساس ابدأ أنه سيسترجع السلطة ذات يسوم

وقضى كانة وقته للاطاحة بعيدى امين

وللحفاظ على تجمع بقايا حزبه الحاكم

السابق وهو كونغرس الشعب الاوغندي

وحتى بعد الاطاحة بعيدى امين نصحى

أوائل العام الماضي غان اوبوتي ارجيا

العودة الى بلده لمدة تزيد على العام

وقد اصر ان يعود الى رئاسة اوغنــداً

واخيرا قام بعودة منتصرة بتاريسخ

السابع والعشرين من مايو الماضى وكانت

عودته هذه بعد ازاحة الرئيس بينيسسزا

بسنة ايام من قبل هيئة عسكرية تضمنت

وخلال الاشهر القليلة الماضية فقيد

بین اوبوتی انه لم یخسر احدا مسین

القوة السحرية السياسية التي جعلت منه

الثاني من سيتمبر قد نجمت عن مناظرة

عنيفة جرت في المجلس الاستشـــاري

الوطنى حول عند الدوائر الانتخابيـــة

الخاصة بالبرئان الجنيد وتد طالسبب

المعارضون لاوبوتىمجموعا اجماليا لدره

١٤٠ مقعدا وهذا العدد يتعارض مع الـ

١٢٦ مقعدا المتترحة من قبل مؤيديه ١٢٠

هنفهم الواضح كان تضليل التعثيل مسن

وكان العند الاكير يرغب تعزيـــــز

مطاليب المحافظة المركزية ذات الكثافية

السكانية الكبيرة دوهى مملكة بوغنا

القبيعة ، من اجل الحصول على حصه

ان اغلبية سكان باغندا لم تصنح عن

اوبوتى لانه تضى على مملكة بوغنــــدا القديمة بعد نزاعه مع زعيم كاياكــــا

وعندما ايد العجلس الاستشسساري

الوطنى الاقتراح الخاص به ١٢٦ متعدا

فأن ١١ عضوا من الوزارة وتفوا ضيد ذلك القرار وكان جميع هؤلاء من اعضاء

المرب المركزي النيمقراطي والمركسة

ولقد هدد رئيس الهيئة العسكريية

باولل موانغا موهو احد انصار اويوتيء

ان يطرد الد ١١ وزيرا هؤلاء اذا لم يتبلوا بالسئولية الجماعية التي اخذتها الوزارة

على عاتقها وقد سحب موانفا تهديده هذا

ان نتيجة هذه المناظرة المحادة تيدى

المكانة القوية التى بناها رجال اوبوتسي

في المكومة وهي انعكاس حاد لدور

الاقلية الذى لعبوه ابان حكم الرئيسيان

السابقين الدكتور يوسف لول وغساد

والان وبعد الاتفاق على عند مراكيز

الاقتراع ومع تاريخ ثابت للانتخابات فان اوغندا قد هيأت او اعدت بعد طول

انتظار للعودة للحكم البرلاني قبل نهاية

الراسكالية الوطنية في اوغندا •

بعد أن استسلم هؤلاء الطلبه -

فری بینیزا

هذا العيام •

ادوارد موتيسا الثاني عام ١٩٦٧م -

الاقليم الشمالي قليل السكان الذي م

حصن اوبوتي الحصين ٠

أكبر من المقاعد البرلمانية -

أن الازمة التي جرت في الاسبسوع

قائد الاستقلال ليلده عام ١٩٦٢م ٠

أذا تم انتخابه من قبل الشعب •

عددا من انصار اوبوتی ٠

سيكون اول رئيس افريقي يستعيد السلطة

عن طريق الاجراءات النيمقراطية ٠

العاشر من شهر اكتوير القآدم •

المنفى في تانزانيا •

الة عالمية و معانة عالمية و صعافة عالمية

وقد حللت لجنة استشارية خاصية

تابعة لحلف الناتو عندا من وثائـــــق

العمل الخاصة بالاستراتيجية والتكتيك

الذى يجب أن يتبعه الغرب الثناء

والسؤال الاول الذي يجب الإجابسة

عليه هو اي نوع من الاسلحة يجـــــب

أدراجه في لاثحة للفارضات وقد عبرض

حلف الناتو على موسكو مناقشات يصدد

الحد من الصواريخ النووية متوسط

ألمدى ذأت القواعد الارضية وقد عمرض

حلف الناتو ذلك بنفس الوقت الذي قرر

المقاوضات القائمة •



الكومخبرسس الامرسسي سجاول ستر

عاطة الاسرار بهالةمن الغموضوالاهميةامر له اضراره ، وكَلَّلُك تَجْرِيدُ الاسرارِ مَنْ بها واعطاء الجميع حرية كاملة في العليث عن الجوانب السرية امر له اضراره ايضا •

> لامريكية لمفاطر بالمغة بسبب الحريسة لعطاة للجميع للخرض في كل ما يتعلق المتونها الى حد الكشف عن اسعاءميّات ن .. لائها بالخارج وقد ماجعت جماعة صلحة دبلوماسي امريكي فسي جامايكا عد نشر اسمه فی کتاب امریکی علی نه ان عملاء المخابرات الامريكية ويحساول لكونجرس ايجاد حل لمشكلة امــــ.. ن

العام هاجم مسلحون منزل دبلوماسسى امریکی فی جامایکا وبعد یومین من هذا الهجوم وصف الدبلوماسيي الذي راح ضحية لهذا الهجوم بأنه الرئيس المقيم لوكالة المخابرات المركزية الامريكية • وقى كالموقمين سيدخل معظم اعضساه الكونجرس الامريكي والرئيس الامريكي

وهذان الحدثان يساعدان في تقسيس سبب احتمال قيام مجلس النواب الامريكي بالموافقة على مشروع قائون يعتقص الكثيرون بانه مخالف للدستور : وقد وافقت عليه اللجنة القانونية للمجلس ومن الواضح ان مشروع القاندون يهنف لحماية العملاء السريين لموكالسة المخابرات المركزية الامريكية ولم يعسد عدد كبير من هؤلاء العملاء سريين كما تقتضى مهام عملهم • وقد اصبحتعملية الكشف عن اسماء رجال المخابسرات

المجموعة الأولى وتضم عند قليل م

يوليو وقد دفعت هذه الحابثة الكثيرين

مزرجال الكونجرس لاتخاذ اجراء مدركين

بالشك أن الدفاع عن المخابرات الركزية

الامريكية لن يصيبهم باي ضرر في اثناء

حملة الانتخابات الامريكية هذا العام وقد

لدركت الحكومة نفس الشيء فقد تحولت

معارضة الحكومة المشروع القانون الذي

يعتبر اى شخص ينشر معلومات تؤدى

الى كشف اميم عميل مسن عمسلاء

والنقد الاساسى الموجه ضد مشروع

القانون ينبع من عجز القانون عن التمييز

بين الذين يحصلون على المعلومات بسبب

مكانتهم الوظيفية في الحكومة ممثل لجيء

وبين مؤلاء الذينقد يعرفون هذه المعلومات

بطرق اخرى ممثل الصحفيين، أن مثل

هذه المعالجة العمياء نقلق خــــبراء

الدستور الذين ينصب جل اهتمامهم على

ضمان حرية التعبير وحرية المسحافسة

ويقولون بان مشروع القانون سيحسرم

المبحف التي تنشر ايشيء عن المخالفات

التى ارتكبتها وكالة المخابرات والتنسى

ساعدت المنحافة في كشفها فيانستينات

مدركون لهذا الاعتراض جعل كشفاسم

عميل مخابرات بواسطة المواطن العادى

غير الرتبط بالمكومة جريمة ني حالسة

واحدة فقط وهي اذاتم كشف الاسلم

بقمد اعاقة نشاطات المخابرات الركزية

بيد ان توم ويكر يقول في جــريدة

نبويورك تايمز ان محاولة منع وكالسة

المخابرات المركزية الامريكية من تنفيد

شيء مثل مغامرة خليج الخنازير يعسد

ويقول مؤيدوا مشروع القانون دعونا

نفرق بين الصحافة المشروعة والمنطفة

غير المشروعة مثل النشرات الماثلسة

طلليل العمل السرىء ان مشسسروع

القانون وضغ اساسا للحماية مستبكن

الامريكية في الخارج •

تصرفا معقولا للغاية •

المتمالة غير الشروعة --

ويريد اعضاء لجنة المخابرات وهم

المخابرات مجرما ، الى تأييد.

المفابرات المركزية الامريكية في جامايكا فقد تعرضت المفابرات المركزيسة قبل عملية الهجوم التي وقعت يسوم ٤

المفابرات وحرية الصحافة , في الرابع من شهر يوليو من هـــدا

ايضا معركة اعادة الانتخاب •

المركزية الامريكية عملية روتينية بيـــن

الموظفين الامريكيين السابقين - مشل العميل السابق فيليب اجي - التي انقلب خدد المخابرات المركزية الامريكية وكذلك عدد من الذين يعملون بعقود مؤقتة مع الخابرات من غيس العاملين بالحكومة الامريكية مثل لمريس وولف ،وقد تُشمر وولف كتابا اسماه دليل الاعمال العبرية ويزعم هذا الدنيل انه كشف اسماء اكثر من الني عميل للمخابرات الركزييــة الامريكية في خارج الولاتات المتعدةوكان هذا الدليل هو الذي نشر- اسماء رجمال

الصواريح النووبية السوفيات بعث حلف الناتو بتاريخ الغامس عشرمن سبتمبر المنى اللى يجب فيه تعريك الصواريخ السوفياتية النووية متوسطة الملئ جهةالشرق كنتيجة متوقعةللمعادثات الامريكيةالسوفياتية المستقبلة بصدد العد من الصواريخ الاوربية هذا ما صرحت به مصادر مسئولة في الحلف

وقد بدأ الحلف الغربى اجتماعها ولمدة يومين بمراجعة موقفه تبل تياسل وجهات النظر التي جرى التخطيط لها بين وزيرا الخارجية الامريكي الستسر مأسكى وبين وزير الخارجية السونيتية المستر غروميكو ومن المتوقع ان يتسم تبادل وجهات النظر هذه في معينـــة

كما ان من المتوقع ان يؤدى اجتماع ماسكى _ غروميكو الى اتفاقية رسمية خاصة بالباحثات التمهيدية بشأن الحد من الصواريخ النووية متوسطة المدى في اوروبا وربما تبدأ هذه المباحثات فسى

جنيف ابان شهر اكتوبر



وقدم مذكراته التي كانت مهذبة ومشجعة للستة عشر مشتركا • وريما كان اكثرها تشجيعا حقيقة انالعلاقة البريطانية القديمة للاعضاء تؤكد لسانا مالوفا وصلة عاطفية كأساس لنب ادفريد من نوعه ـ ناد تكون فيه حرية الإنطلاق

اسهل من معظم المنتديات العالمية الاخرى • وبشكل ساخر فان اجتماع نيودلهي قد

انتهى منذ فترة قريبة الاجتماع المعلى لاعضاء الكمنولث الذى عقد في تيودلسي

محتلون بريطانيون في الاجتماع لسبب ايدى ان هذا يسرى مفعوله حتى عندما . " بسيط هو ان بريطانيا كانت منتبدة د الـ. لاتكون بريطانيا هناك • فلم يكن هناك ١٦ عضوا من ضعن الـ ٤٤ عضوا فــي

الكعنولث الواقع في مناطق

رباسفيكية ٠

٢، والصواريخ العابرة لمواجهة الصواريخ

وقد اعلم الرئيس السوفيتي رئيسس

الوزراء الالماني المستر شميت وذلكبتاريخ

الاول من شهر تعوز أن موسكو كـانت

مستعدة لبدء مثل تلك المباحثات حسيث

اشترطت شرطا مسبقا هسسو ان يلغى

حلف الناتو قراره الخاص بانشـــاء

ومانزال واشنطن تأمل ان تقنيسع

موسكو لتحديد برنامج العمل بشكيل

ميدئى بصدد الصواريخ ذات القراعــد

الارضية وهذا هو ماصرحت بعمصادر

في المحلفظكن الاتحاد السوليتي اشار الي

انه لايستطيع ان يسوى ويناء على طلبه

أن النظام الامريكي دو القواعد الامامية

ميجب أن تتم مناقشته في الرتت ذاته

ونى صلة وثيقة، بالصواريخ متوسطة

أن اجتماع اللجنة الاستشارية الخاصة

هو جزء من المشاورات الموسعة التسمى

قامت بها واشتطن مع الدول الحليقة في

الناتو ،ورغم انالولايات المتحدة ستقود

هذه المفاوضات فأنها تدرك أن المؤتمر

القائم الخاص بمباحثات الحد مسلن

الاسلحة الاستراتيجية دسولت، هـو دُو

اهتمام مباشر بالاوروبيين انقسهم أكثر

من مسولت ٢، التي عالجت موضيوع

الصواريخ التي يعكن اطلاقها بين القارات

غير ان معاهدة دسولت - ٢٠ التيجري

توقيعها في نبينا منذ عام مضى ماتزال

دون مصادقة من قبل الكونفرس الامريكي

لَنْدى في اية مناوضات •

المسوقيتية طراز داس لس ـ ٢٠ ٠

وقد عنى ذلك أن الاوزان الثقيلة فسى المؤتمر كانت:

الهند وهي دولة كبيرة ذات سكسان يقارب ثلثى بليون نسعة وذات انسراد اكثر في قراتها المسلحة من اية منطقسة على الكرة الارضية بعد النول الثسلاث العظمى واستراليا وهي البلد المتقبيم كثر من اى بلد متصنع مسسن بلدان الكمنولشفى المنطقة وهى ذاتها قارةجزيرة غنية بالممادر المعننية ، وسنغافورة التي رغم كرنها دولة تتألف من مدينة تملك اعلى تماء للدخل الفردى السنوى اودخل سنرئ للفرد في تلك المنطقة اعلى مسن النخل الفردى في جنوب افريقيا او اسرائيسل ٠٠

ان التطهير لكافة المشتركين كان يجب ان يكسسون :

١ - عدم مقدرتهم على البقاء احسرارا وعدم التورط في نزاع القوى العظمي -حامية عندما كان ذلك مؤتمرا مجليسا اسيويا وباسفيكيا ، والتعافس بين الاتحاد السوفيتي والصين

٢ ـ عجز حتى الدول الصغيره لجسزر

وبصند الموازنة ني مؤتمر سيودلهـس المرنس انديرا غائى رئيسة ورراء الهند وبين رئيس وزراء سنغافورة الفظ لم سي كران يو وقد كانت خلافاتهم حول مايلي.

١ - النشاط الصوفيتي ووالرء الصيني على ثنك النشاط ، في افغانستان والهند

لمؤتمر الكمنوك المحلىهذا فقد يتيتتوفق بين الطرفين اذا لم تكن صورة جانبية منخفضة في المؤتعر وربعا كان مالكولم دريثر رئيس الوثراء الاسترالي يريب ان يتخلص في نيونلهي من صفحة و الاخ والذى التصقت به بعض الشعوب فيي جدوب شرق اميا والباسفيكي فسسى مؤتمرات عالمية مبكرة

يعلن سئلينمات العسكات المستثدانة قدمن مكفوله السوري الجنسية السيد/ محمد منوسى كامل بموجب جوازسنر وقر ١٩٦٠ /٧٩، والسيد/ فالسوم عدما محمد الشياب بموجب جوارسف رقد ٨٠/ ٨٧١ ، تأسين خروج وعودة ولم يعود العد الشاء الرجازة المنوحة لهما لذا تخذر من التعامل معهما ومن يعرف عنهما شيدًا الرتصال بتلفون رقي ١١٤١٢١ الراين، وتكل بم



جنرب الباسفيكي لان تبقى بعيده عسسن بقية العالم بمشاكلها المتزايدة الساسية منها والاقتصادية ، فمثلا جزر الماسيكي البعيدة لاتستطيع البقاء بمعزل عزاشركة السياسية المستعرة في مؤتعر القانسون الخاص بالبحر بشأن حقوق التنفيب من المورد المعينية في قاع الحيطات •

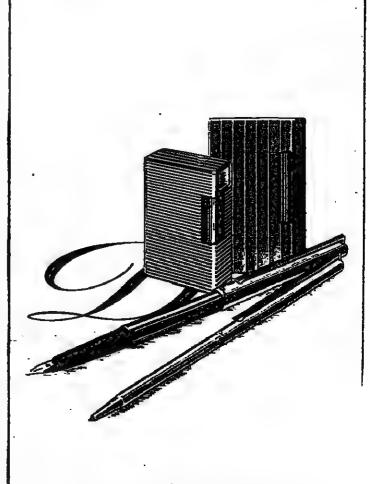
٢- الاستغراق العالمي في التسنيسع يدة يسمى عادة بالعالم الثالث •

اما استراليا ومى دولة راعية اصيلة الكبير الابيض ، الذي تكرر دون تعير

وقد وقف رئيس الوزراء السنفانوري موقفا شديد العداء للسوفيت واكتسر تأييدا للصين من السيدة غاندي وقسيد كان ايضا اكثر حماسا مما كانت عليه ازاء الحاجة داذة استخدمنا كلمأتسه ذاتها ، لأن يوصل بقابس في الشبكـــة العالمية كشرط للازدهار الاقتصادى -

وعلى اية حال فانه مسيكون من الدهش كما يعتقد انتمر حملة الانتخابات القاسية القادمة دون أي حادث كبير في اوغندا٠

مكذا مند لأما



ستركة الحادالمقاوليت وتنته

عن فقدان جواز مكفولها عسمه مصطفى رضا

لبناني الجنسية رقع الجائد ٨٣٧٦١١ - لذا فالرجاء ممن

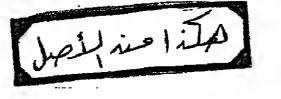
يجده الانتصال بالرقم ٢١٥٧٦١٤ - الرواصنت

اوبييلمه لجوارات الريامين

ولأعات وأقلام س. ف. دبب ون

الإنسجام المتكامل بين الأشكال والألوان من س.ت. دبيوت

S.T. Dupont



وله الشكر ٠

الى مرور الرياض وله الشكر •

● یعلن غراج خاری زئیــد

العتيبي عن فقد حليظة نفوس راتم

١٣١٠_٩٨٢ تاريخ ٢_١٣٠ ه

الصائدة من سجل التوانعي •

ألى جوازات النوايعي وله الشكو

عن فقد لربحة سيارة رتم ٢٩٢٠٤٢

عَلَّ السعودية الصادرة من مرور

يرجيمهن يعثر عنيها اريسلمها

یعلن فلاح بادی شــــباب

الدعجاني عن فقد حفيظة نفوسس

رقم ۱۲۲۲۵ تاریخ ۳_۰_۹۹ هـ ،

يرجىمعن يعثر عليها انيسلمها

يرجيسن يعثر عليها انيسلمها

پمان طریف عبد الهادی

11_0110-

12-07604

الى مرور الرياض وله الشكر

طريف العجمي عنفقدحفيظة نثوس

رقم ۲۲۲۰۷ تاریخ ۵ساسا۱۲۸۸ ه

يرجىممن يحثر عليها ازيسلمها

🕳 يطن علي ڀني المثري عن

فقد استعارة سيارة رقم ١٩٣٦١٢

خصوصي السعودية الصادرة من

يرجىمن يعثر عليها انيسلمها

الى مرور الرياض وفه الشكر -

الصادرة عن سجل العمام •

الى امارة حائر وله الشكر .

المسائرة من سجل شاراء

الى مرور الرياض وله الشكر •

يرجيمن يعثر عليهاان يسلمها

🕳 يعلنُ علي عبد الله الفراهر

11_0767.

11_07278

بالرياض بأنه تقدم لليها سالم ي بأنه تقدم اليها الولطن عواض بن بانه تقدم اليها الواطن ابراهيسم حسن عسيري مقبل حليلة تقوس دام للبيت للواقع بحلة شارع الربي معمه ق ۱۹روده هـ سجل محايــل

تصرفى كامل الأرض السكتية والواقعة شمالا عبد الله اللمبون بط ٠١٠،١٠ م ، شرقا بيت منيـــــ من الشمال ؛ ٢٠ متر ويعده شرب عرض ٢ م يطول ١٤٠٢ م فعن له معارضة على هذا الطائر غليتقنم للى المحكمة خلال شهر ۖ

من تاريخه والله المرنق • من القرب ؛ ٢٠ مثر ويحده ملك ثعلن المحكمة الشرعية الكيري بالطائف للعدوم لنه نقدم اليهي والسامة الإجمالية _ وحكوا _

المنعن لخيل الله بن عاني بن جابر هذا وحيث ان لللكور يرغسب كامل الدار العائدة له ارضا وينار اعطاته حبة استحكام هلى ما انهى الرائعة في الحرية بحارة المضباع والمحياة بالاحياء الشرعي من علم ثنى العكمة الملكورة خلال شهريسين ١٢٨٤ ه المعبودة شرقاً يرهي سيارة ، وغسريا شارع وشمالا منزل سعيد المطيرى وجنوبا شارع فمن كان له معارضة في تلاصيح

تاريخ نشره والله الونق • تعلن المكمة الشرعية الكبري بالطائف انه تقسيم اليها زاير بر مسفر الحارثى يطلب حجة استمك على كامل الدأر العائدة لعراز المأ ني حسسارة بن سويلم يتساع من الشمال ٢٠ م ويحدا ملسك ويحدما جنوبا منزل سعد بن مو

شرقا شارع ويحدما غريا ذلي التلوي فعن له معارضة في هيئر ومن البتوب 80م ويصعا ملسك الدار أو حدودها الوضعة بعن عليه أن يتقدم إلى هذه للحك • تعلن المحكمة الشرعية بمنات بانه تقدم اليها الواطئ حسن ليراد حسن عبيرى حامل حيظت تير

الى هذه المكمة خلال شهرين م

سجل أيها فاثلا أنه بن الجاري بي ملكى وتحت تصرفي الارض البكي والوافعة في فرية الشعثاء بالرش والكوثة من غرفتين مبنية بالمهاي ومستون بالاخشاب ومعوشة بلاجع والداخلة عليه يطريق السيني من الشمال 18 مثر يليه ، أحمد حسن يلقيث من الجنوب ۲۲ متر يليه شارع من الشرق ١٣ متر يليه طبيع

عاتد علكي لم منك الباتع من القُرب ١٨ متر يكِ ملِسك ايراهيم بڻ ميله والمساحة الاجمالية هي واروالالأ مثا وحيث ان انتكور يرنسب اعطاته حجة استعثلم على ما الهر لدى المحكمة المذكورة خلال شهريسز من تاريخ نشره في الجرينة الرسية والله الموفق

فاتلا انه من الجارئ في ملكي والحت ومساحتها كمأ يثي :

من البتوب : ٢٠ مش ويعسمه بنت بن الزبن

يه فكل من له معارضة عليه التقلم من تاريخ تشره في الجريئة الرسعية

● تعلن المحكمة الشرعية بقنا واليعر بانه تقلم ثها الواطن ايراهيم معمد حسن اسلمي حامل الخيظة رام ۱۰۱۹۵ فی ۱۲داادهه هم سط طالبا حجة إستحكام على ارضيسه السكتية الواقعة يجهة وادى خيسم فرية العجير مقام عليها مينى مدرسة مكونة من ببت فرق وحملم وحوشيس بادتفاء بترين الجميع مبتية مسيين التجر تبلغ مساحتها وحدودها كمسا

ومن الشرق --! م ويصعا ملك خلال شهرين من تاريخه واللي

ومن القرب ٧٧ م ويحلما مك التهر وخلت عليه الارض التهر بها بطريق الاحياء مثل منة لا تقل عسن عشرون علما وللعكمة تعلن السياك لجميع الواطنين وترجو ممن لسسة معارفة التقنم يعمارضته خلال ثبهر من تاريخ تشر هذا الاعلان واللسه

 ثملن للحكمة الشرمية فسي معاثل عبير اله تقلم لها الواطسن عتوان قرمه الثوعي بأنه من الجارئ وحدودها ومساحتها كما يلي في ملكه وتصرفه البيت الكائن في فرية حضن زهير بيلاد بني اومسه وحنويها واطوالها كالاتي 1 _ من الشرق ٢٧ مترا ويطها

على عشوان الثومي • ٢ _ من القرب ٧٧ مترا ويعدهما

فنن له معارفة فليتقنع في ملة الصاها شهرين من تاريخ تشره والله المنصبى مجد بن ناصر عسفر مدفر الدارثيةاثلا بلته منالجاري البقىي يطلب حجة استحكام على في ملكه وثحت تصرفه المعودات بيته أرضا ريناء للثابت عليها من الأثبة :_ يحده من الشرق ملك عبد الله بن

شارع وشمالا نافذ ثم علك فسرع خاتم المحارثي ومن الغرب السكة التافذة ومن الشمال السكة النافذة سعد البنَّمي عمن له معارضة فسي ومن الجنوب المكة النافذة · ٢ _ بلاد الشقانين الزراعية :_ يحده من الشرق ملك الهواشلة ومن الغرب ملك عبد الله عيظة وتمام

منك عيال عطية بن صاهود ومن الشمال السكة النائدة ومسن الجنوب ملك حامد بن كريزي وتمأم الحد ملك سفر بن كريڙي " فعلى كل من له معارضة مراجه مدّه الحكمة في خلال شهرين سن

تاريخ النشر وألله المواق تعلن المحكمةالشرعية بالمجاردة للمموم بانه تقدم اليها الواطن هاس على عامر للشهرى حامل الحفيظة ارضه للسكنية الواقعة في بالاد

شتيب المنباء والقام عليها حاليا ست غرف وتصف ييت للعسمي ينى : الضلع الشمائي بطول ٢٥م الضائع الشرتي بطول در14م ثـم ينكس جنوب غرب يطول 6م شم ینکسر جنوب شرق بطول آم شم بنكسر جنوب بطول ١٦م ويحصده ملك اولاد ابو معابر _ الضلـ الجنوين بطول ٢٠م ويحسده لقاسم معمد والنبوت ـ الضلب للفريى بطول ٥٠٠ ويحده علمك المنهى ولهذه الارشن طريق عـ الجهة الشمالية الشرقية وطريق من الجهة الشمالية الغربية وهذهالطرق جميعا من الولدي المن له معارضة نيما انهي بحده النهي فليتقيم بمعارضته الى هذه للحكمة أس

نشره والله الوفق -11-07157 ثملن المحكمة الشرعية بالبراء انه انهى اليها احمد پڻمعمد انجمال ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه ارض سكنية قد مخلــــ بالاحباء الشرعى وحنودها ومساحتها کما یلی : ين الجهة الشمالية ١٢٠١٠ تلات

مدة النصاها شهرين مسن تأريخ

وتتاون عترا وسينون مثتم ويعنها زيد پڻ ايراهيم من الجهة الجنوبية ١٠٥٠ عشرون عترا وستون سنتم ويحيها الحد بن مَنْ الْجِهِ \$السُّولِيَّةِ • } اربعـــونَ

بترا ويعلما الفالي من الجهة القريبة ١٢ سبعة مترا ثم ينحرق الى اللمال فسسي زاوية غير حادة ياثنان ومشرون شرآ وقد طلب عليها حجة استعكام فكل خد الزفنت معاثل ابها -من له معارکت هملیه مراجعة هسته

 نطن المحكمة للشرعية للكبرى • يعلن جمال حسين على بالطائف للعمرم انه تقدم آليها غصرعى رقم ۲۰۸۰۲ تاريخ يرجىممن يعثر عليهاأن يسلمها

عام ١٣٨٢ هـ الولقعة يحسارة ابن سوأيم المدودة شرقا شارع وغريا الى مرور الرياض وله الشكر ٠ 17250_11 العصيعي وجنريا بيت نورة بئت

ننك فليتقدم الى هذه للمكمة خلال منالسنة السادسة الابتدائية الدور شهرين من تاريخ نشره واللسه ألاول لعام ٩٩_٠٠١٠ هـ الصادرة من الدرسة الثامنية والسيعون للبنات باللز يرجيمنن يعثر عليهاان يسلمها

 تعلن المحكمة للشرعية الكيرى بألطائف للعموم انه تقدم اليهسا الى ادارة تعليم للبنات بالرياض ألدعو عيد بن بريك ناصر كلثثامي . . . شارع الجامعة او المدرسة الشامنة للب حجصة استحكام على داره والسبعون اولعنوان والدهابالرياض ارضا وبناء مسع حرشها السور صْ ٠ب ٤٣٠٥٧ او الهاتف٤٧٨٩٢١ ارتفاع مترين الثابت عليها عام ١٢٨٤ هـ للراقعة في المحرية فـي المضباع بحارة القشمة للحدودة : ● يعلن زهير حسن عيدالنتاح شرقا شارع نافذ ثم بيت نامر العقاد عن فقد رخصة تيــــادةً عياد القثامي وغريا شارع تافق خصرصی رقم ۲۲۰۲۷۹ تاریخ ۱۵ ثم بيت عايد بريك القثامي وشعالا ــهــاً فم الصائرة مـــن مرور رجنوبا شارح نافذ ثم بیت توار يرجهمن يعثر عليهاان يسلمها

محيل القتامي نعن كان له معارضة

ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة

فلال شهرين من تاريخ نشره والله

■ تعلن المحكسة الشرعيسة المجاردة للعمرم يانه تقدم أليهما ألواطن على زهير معيض واخراته لحامل للحفيظة رقم ٨٩٢٧ فسسي ۱۲۹، دره ۱۳۹۵ ه سجل محاتل بطلب بطائه حجة استحكام على ارضه لزراعية للواقعة في يسلاد يني زهير الممني شعابة طالع وحنودها سناحتها تعصا يلى الضلع لشمالي بطول لائم أويحسسنها ساتاها من الجرية والمضلع المجنوبي طول ۲۰ م ویجھا مسائی مزرعیث لشرتي بطول ١٤١م ويحدها خسطً لاسفلت المزدى الي حتبة والضلع لغربي بطول الاام ويحدها مساتى زارع لحند صغير معند عسل

يل يُبن له معارضة ولديه ما يثبت الى جوازات شقراء وله الشكر مارضته فليتندم الي هذه المكمة ي عدة شهرين عن تاريخه واللبه 🍙 يحلن نيفيد هيورت عن فقد رخصة قياد خصوعني الصادوة من مرور الرياض -

الطائف مانه تقدم اليها المحسور سلی ین یاس بز محمد کریری لعاماً. عنيظة رام ٧٠٠٢ وتاريخ اراره سجل ابر عریش وانهی نائلا بان من الجاري في ملكست رتحت تصرفه كأمل الدأر الواتعة جِل بِن سليم بالطائف المستودة كما يلي : شرقا ملك سعد ألقامدي وغريا مك يحي حسسن عمباش شقراء وجنوبا ملك تامير ألنوسري رطلب اخراج حجة استحكام على كامل المعود فمن له معارضة فيما تكسر عليه مراجعة المحكمة المشار

المنكمة خلال ستون يوما من تاريسخ اليها في خلال شهرين من تاريسخ هذا الاعلان نشره والله الموفق - • يعلن موسى هادي محمد ١٦٨ يتاريخ ١١٠٠ ١٠٠٨ هـ الصادرة عن َ سجل صبياء يرجىممن يعثر عليها انيسلمها

11_07110 يعلن حمالح ناصر الرسيدي عن مقد استمارة سيارة موسيل ٧٦

رقم اللوحة ٢٢٧٠١٩تقل السعوبية المسادرة من مرور الرياض يرجىمىن يعثر عليها انسلمها الى مرور الرياض وله الشكر 1125041 🕳 يعلن حسين حسن مجرشي

عن فقد بخافة عسكرية رقم ١٤٦٨ تاريخ ١٩ــ٩ــ ه الصائرة من قاعدة الرياض اليوية • يرجيسن ينثر عليها انس الى مكتب الشرطة الجوية يقاعدة الرياض الجوية وله الشكر

عدن وفيق بهاالدين المريدي عن فقد استعارة سيأرة رقيب ٨٢٩٦٨٤ خصوصي الصعوبية الصادرة من مرور الرياض يرجىمن يعثر عليها ازيسلمها الى مرور الرياض او هائـــــــ لادارة الاحوال المنية بالخرج أو ٢٦١٩٦١ بالرياض ، اترب الدارة احسوال مدنية - لان

 پطن مزید جزاء الطبریعنفقه استمارة سيارة رقم ٧٢٦١١١ نقل الصعوبية الصائرة من مرورجا يرجىممن يعثر عليها انيسلمها الى مرور جنه وله الشكر •

تاريخ ١٩ر١٠ر٨ هـ المعادرة مسن زييدي عن فقد حفيظة نفوس والم ١٢٢١١ تاريخ دا-٢ـ١٨١١ هـ، عليها ان يسلمها الي جسوازات الصادرة منياء • يرجىمن يعثر عليبا انيسلمها

الى جوازات مبياء وله الشكر A7270_// عن فقد حطيظة نفوس رالم١٣٤٧٩

الفي ريال فقط يرجي ممن يعتسر سجل منامطة عليهما ان يسلمها الي جوازات يرجىمىن يعثر عثيهاان يد للي جوازات منامط" وله الشيّر • الفتيري عن نقد حفيظة نغوس رتم 🤵 يعلن محمد حمائح المتبحل

عن فقد استمارة سيارة رفسم ٨١٦١٨١ نقل السعربية الصادرة من مرور عرعر ٠ يرجىمعن يعثر عليهاان يسلمها الى مؤسسة بننة يعرعر وفالشكر

عن فقد جواز سفر مصري رقسم يرجى معن يعثر عليه ان يتمعل

بالباتف ٦٢٠٧٢٤ بالرياش ، ار

ارساله الى من-ب٧٤٦٥ بالرياش لأسبيعي عز نتد حنيظة تغوس والم الصادرة من سجل الرياش • يرجيمس يعثر عليهاان يسلمها الى الاحوال المنية بالرياض ولمه 11_0% EYE

€ يعلن سليمان فهد الزعيسع ● يعلن صالح الشاعان الحربي عن فقد استمارة سيارة مازا مونيل ۸۰ خصوصي رقــم ۲۱۰۸۷۸ الصادرة من مرور عنيزة يرجي معن يعثر عليها ان يسلمها الــ مرور عنيزة وله الشكر ٠ 11_11777

● تقدم للي ادارة الاحوال المعنية

في الخرج للواطئ مقرح متعد أحمد

عسیری مفیدا ان دفتر حفیظست

£ (رهر ٨٦ أسحل الخرام قدر فقد منا

حيازة هذه الحفيظة او اخفائها

اغفائها او العبث بمنوناتها

يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

استعمالها من خبل غير حساحبها

🛭 يملن خلف رئيع الدليمي عسن

مقد حفيظة نفسحوس رقم الر١٩٣

سجل النوانسي يرجي ممن يعشس

• بطن مرزوق سفينسر شامان

السادرة من سجل عفيف وبرنفتها

الكرشمي العتيبي عن فقد حفيظ

الدرايمي وقه الشكر *

عفيف وله الشكر •

11_078--

11_07741

11_03TAY

الاعوال المنفية بالمرياض ويعسض منينة عنيزة المزاطن سليمان محمد 1244_11 العلى الحميدان منيجيدا أن عفتر مید زبین نیف عن نقد حفيظة نفوسه رثم ١٢٩٥٨ وتاريخ ٢ر٦ر٢٢ سجل عنيزة قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المنية في مدينة 11_10174 عنيزة او اقرب لدارة احوال مدنية • يعلن مائم عبد الله يو سعيد لان حيازة هذه للحضيظة ال اخفائها الحضرمي عسن فقد بطاقة أقامته او العبث بمنوناتها أو لستعمالها رقم ١٢٨١ مسن جوازات الطائف من تبل غير صاحبها يعد مخالف مي ۲۰ز۲ار ۱۹ مشي ۲۰ز۲ار ۱٤۰۰ يعاقب عليها النظام • معلى من يجدها أن يسلمها مشكررا

السلمي من نتم رمعة قيادة همومي نعرسه رقم ۱۳۸۱۳ د ۸۵۱ تاریسخ وقم ۱۸۳۹۸ تاریخ دردر۱۹۰۰ هـ السادر من برور مكه الكرمه يرج يرجي ممن يعثر عليهَ ان يسلعه معن يعثر عليها ان يسلمها اليسي مرور مكة الكرمه وله النيك

> خصوصى المعودية المبالزة يسببن مرور الرياض يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها أقي مرور الرياش ولست

🕥 يملن عند المزيز سلطينيان السلطان عن فقد رحمية قيسيادا خصوصي المعادرة من مروز الرياش يرجي من يعثر عليها ان يسلسيها الي مردر الرياض وله الشكر 11,07741

تفرس رقم ۲۱۷۱ تاریخ ۱۴رهر۹۹ من فقد حبيثة نعوس رقم ٢٢٩١٤ سجل نبرار برجی سن بنثر علیها اد يسلسها الى جوازات نجران وله

العارلي من فقد منيطة غوس رفس ٦٧٧٧ تأريخ ٦ر٧ره٩ هـ الصابرة ١٣٩٤م تاريسيخ الر١٢٩٤ هـ من صجل العسلا يرجى معن يعثر

السادرة من سجل الطائف يرجى منن عليها أن يصلمها الي جوازات يمثر منها أن يسلمها إلى جوازات وله الشكر • الطائف وله العكر • يطن سناج ناجي العتيبي علن على محمد عيداللــــ نقد استعارة سيارة رقم ١١٨٧٧١

ساح من نند حنيظة ندرس رئيم خال السعودية الممادرة من موود ١٨١٠ تاريسخ ١١ر١١ر١٢٨١ هـ الشرقية يرجي من يعدد عليها أن ١٩٧٨تاريخ ١_ــ١٩٧٦ الصادرة من سيل صاملة يرجى من يسلمها التي عرور الريافان ولسه من القاهرة يشر منيها ان يسلبها الى جرازات الشكر • صاحفة وله الشكر ۱۱٫۶۹۲۸۸ 🍙 یعلن محمد رضا خلیل دبوس

● يمان سيد ناصر سمسيد عن فقد جواز سفره المصرى راسم القطائي من فقد حنيثة نفرس • ٤٧٠ غاريخ ١٧ر١٢ر٢٦ م أأهمأور رقم ۱۹۹۸ تاریخ ۱۹۲۲ر د. من نیویورله پرجی ممن یعثر علیه الصادرة من سيل خميس منيط • ان يسلمه ال**ي جوازات الرياض او ١٥٠٥<u>، ١</u>٥١٠٥٢. يخ ١٦_١٠٤** يرجى سن يعثر عليها ان يسلمها الي مكتب سعودى تله باللز جوار الى جرازات خبيس مشيط ولسب مسجد الجميح .. هاتك ٢٩٩٢٢ - 6 بالرياض وله الشكر -

🗨 بعلن ابر بكر طيب بلوانسي عن نقد محفظة يها حنيظة نغوس ٢٢ر٧ر٧١ هـ الصادرة من الرياض السادر من حوازات الريامي ورتسم ورخصة قيادة صادرة عن صرور اللب 16ر2000 يرجى من يعشر الرياش ئى ۲۰رەر ۹۸ ھ ، يرجى عليه أن يسلمه التي الهائف السمودي معن يعثر عليها ان يسلمها البي ىبى سطار الرياش خرفة رقىسىم ك

● يملن أحمد نور الدين الكبش عن دند رخمة عمل رئسهم ٢٩٧٢٦ جواز سفره اليماني رقم ٢٢٦٩٢٢ تاريخ ٢٧ر٢ر١٣٩٨ م الصادرة من المسادر من مستعاء في ٢٨ر٣ر٢٨٨م الرياض يرجى من يعثر عليها إن فعلي من يجده يسلمه ألي القنصلية بسما الى مكتب المل بالزلني وله اليمنية بالطائف

زيبريثه عن فقد رخصة قبادة مسوسي رثم ١٠٦٦ الصادرة من فبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الــــى الي جوازات الطائف مرور التسيم وثه الشكر 11_10177

 يمنن للمرة الثانية نايست معلوك فايز الشمرى من عند حميحة نفوس رقم ۲۷۹۵۱ داریست ۱۲رار ١٣٩٢ ه الصادرة من سجل حائل -يرحى معن يعشر عليها ان يسلمها مرارات رفعاء وقه التكر

● يعلي يحى محمد البعماني عن ● يعنن صدالله الصالح الشبل فقد استعارة سيارة رفيم ١٧٦ ٢٨٥١٧٦ س عقد صأت شرعي رقيم ١٦٩٣٦ تأريح ١٤١٨ م الصادر من كادب عدل الرياش يرجى سن يعش عليه

● يعلن مصاعد باحد الطيري عن نقد بطاقة سير تاكسي رقسم ٣٥ لميارثه الكراسيدا الصادرة من مرور منيزة • يرجي ممسن

وعش عليها أن يسلمها الى عبرور عنيزة وله الشكر ٠ 🕳 يعليٰ فائح زين پريكان عن فقد حفيظة لنوس رقم ١٩٢٥تاريخ ١٤رور٨٧ المسادرة من الريساش وعبلغ ١٩٤٠ خمسة عشر السف

ريالا سعوديا يرجى معن يعتسر عليهم ان يحلمهم الي جحسوازات الرياض وله الشكر عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٩٥١٦

🗬 يملن مشعل سحمد صائد القعطائي عن فقد جواز سفره رقم تاريخ ۲۲ر۸ر۱۵۰۰ م المسائرة ۱۲۷د۱۱ تاریخ ۱۲۱۲(۱۳۹۷ می من مكتب العمل بالرياش ورجي السادر من سجل الرياش يرجى مين معن يعثر عليها ان يسلمها الـي يعتى عليه ان يسلمه الى جوازات منتب العمل بالرياض ونه الشكر

◘ تقيم الى ادارة الاحسوال ● يملن زيد فصافي مفلـ المنية بمدينة عنيزة المواطن على العليبى عن فقد صبك شرعى العبادر بن انعكة الشرب بالرياض يرجى عبد الله البراهيم الفنيخ ملهسدا سن يعثر عليه أن يسلمه السبسي ان يفتر جفيظة تغوسه رالــــ المحكة الشرعية بالرياض وله الفكر ١٦٦٠٩ وتأريخ ١٥(٦٧ر١٣٧ هـ ١١/٥٦٢٥٤ سجل عنيزة قد فقد عنه - يرجسي ● يعلن كامل عطا محمد المصري ممن يعثر عليه ان يسلمه السمى الجنسية عن نقد يطانة اقامة رقم ادارة الاحوال المبتية بمعين ٢٩١٤ أنستفرجة مسسن جوازات عنيزة او اقرب ادارة للاحسوال الدنية لان حيازة هذه العليظة او الغرج بتاريخ ٢٠ر١ر١٩ وتنتهى

استعمالها من تبل غير معاجبها والله المواتق •

اغفائها او العبث بمعوناتها أو

😝 يعلن محمد عثمان عمورة تصريح الاقامة رقم ٢٩١٩ ناريخ ١٦ــهـ ١٤٠٠ به الصابرة مــن جوازات الرياض

١٤----١٤ هُ الصادرة مـــن

يرجىمن يحثر عليهاان يسل

الهمكتب العمل بالرياض ولمالشكر

۸۱۸۹ تاریخ ۲۱_۰_۱۲۲۷ م

الى جوازات الرس وله الشكر

يرجىممن يعثر عليهاان يسلمها

يعلن حريث جرو الخفاج.

يرجىممن يعثر عليهاان يسلمها

🛋 بيلاز محمد عثمان عبورة

11-075-9

11_07511

الى جوازات القريات وله الشكر

عن فقد رخصة قيادة خصرصي

الصادرة من مرور الرياض

رتم ۲۰۲۱ تاریخ ۳۰ ۲۰۳۸

يرجىممن يعثى طيهاان يسلم

٢) بطاقة درجات المث الإول

٣) بطاقة درجات العنف الثاني

الرياس وله الشكر

غی ۲۵۰۰رار ۱۵۰۰ فطی من یجدها

الى مرور الرياض وله الشكر

العنزي عن فقد حفيظة بنوس رقم

المبانحة من سحان القربات

یعلن معود غازی غــزای

مكتب العمل بالرياض

11250_11

الخبر وله الشكر -11_03TAT الى جوازات الرياض وله الشكر 🛎 بحلن محمد عثمان عبيرة ـ مورى المنسية ـ عـن نقـد رخصة عبل رقم ٢٢٢٦٥ تاريخ

الدوسرى عسن نقد شنطة تحثوى

۲٤٣٥ عادرة عن سجل حوطسة

٢١٠ تاريخ ١٦ر٢ر١٩ الصادرة

من سمل الفير يرجي من يعثر

عليها ان يسلمها السبي جوازات

يني تميم باسم عبيد صفير راشد ۸۲۱۸۲ وټاريخ ۲۰ر۷ر۱۲۸۰ م السادرة من سجل الرياض باسم راشد صغير راشد الدوسري ۲) حسبك شرعي رقسم ۲۱۵۴ صادر من كاتب عدل الرياض عام ۱۲۹۸ باسم عبید صفیر ال سحیم ضکین شرعیین صادرین من

كاتب عدل الرياض باسم راشسد صغير البوسرى ه) عقد بين البنسك العقاري ٦٢١٦ تاريخ ١٦-١-١٢٩٦ ه. ويبن راشد صغير الدوسري ٦) شيك بمبلغ ثلاثون الف ريال وشيك اخر بعبلغ ثلاثة عشر الف واربعاثة يال وخيك بمبلغ (٠٠٠)

كيس اسمنت باسم راشبد معفير ٧) شيك بعبلسغ (١٠٠) كيس من مدرسة الاحصر بالاضلاج ياسم راشد عبغير النوسرى ومفقودات اخرى ٠٠ يرجي ممن يعثر عليهم

 يعنز عبد الله سلطان بطــاح ان يسلمهم الي شرطة مطوحة وله الجميعي من الطائف عن المفقودات مكافاة مالية بع الشكر -PATES...(/ السانس الابتدائي عام ٩٣ـ١٢٩ من مدرسة المصنة الابتدائية و يعلن هاشيمجمد الجمدكتيب عريقسطاقة عباررتم ٢٠٢ الصادرة من مكتب العمل بألرياض • التوسط من منرسة الملك اليصيل يرجىممن يعثر عليهاان يسله

بنرعة الزود لعام ١٢٩٥_٩٤ . للي مكتب العمل بالرياض ، ولـه 11_4417 💣 يعلن محمد الحمد صالح عن المتوسط من نفس المدرسة الصايقة لعام داس۱۳۹۳ ه فعلی من پجدهم فقد استمارة سيارة رهم ١٠٤٩٤. ان يسلمهم مشكرا السي تسسم الصادرة من مرور الرياض - -الامتحانات بادارة التعليم بالطائف وانيت تويونا م ٧٧ نقل السمويية يرجىممن يعثر عليهاان يسلمها للى مرور الرياش وله الشكر

🖨 يعلن عبد القادر عبد الله اين الولي عن فقد لوحة سيارة رقم ۲۸۲۱۵۲ خاتسون موعیل ۷۸ الصادرة من مرور جده ٠ . يرجيمن يعثر عليهاان يسلمها

ائى مرور انفرج وله الشكر 🐞 يعلن معدد عثمان عموره عن طقد استمارة سيارة رقــ ١٩٣٦٧٢ خصوصي السعوبية الصادرة من مرور الرياض يرجىمن يعثر عليهاان يسلمها

الى مرور الرياش وله الشكر -

نغرس رتم ۲۲۲۹۹ تاریسین ۱۹۶۹ نئیستمها مشکورا الی جسوازات ١٢٨٦ م الصادرة من سجل الفرح -يرجى من بعثر عليهاان يسلمها الى حص ب ٨٢٨ -جوازات الغري وله الشكر

الماه من الملابسر الرجالت خصم من الملابس المحالت خصم من الملابس عتاف جسيع المتلابس الساوية من ١٨ ندو القعدة ولمدة ١٥ يوماً. السربياض : سشارع المسلك فتسييصها - شلفون : ٢٠٢٧٠٠

إعلانعن طلب استجارسان بمدينة ابها لمظفى الشرك السعوبية الموصرة للكهرباء بالمنطف الجهوبية

يقلن الشركة السعودية الموجدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية عهجاجها إلى عمارة أو اكثر في مدينية أبها لابسكان موظفيها ، على أن لا تقلب عدد الشقق بالعمارة عن عشر بتقق ، حسب الشروط الآبية : ١- تكوين في مدينة أبها ، ويفضل قربهامن مقرالإدارة العامة للشركة الواقع بللْيعصان بهين أبها وخمايس مشيط. .

٢- تكويث واقعة على بثواج فسيحة ، ويفضل أن تحتي العماة على مواتف سيارات سواد اسفل العمارة أحدامضت مجاورة لها.

٣- يكوبن التشطيب ممتازاً. ٤- تكونت جاهزة للتسليم فورًا.

ه- أن لا تقل محتويات الشقة الواصعة عن الألحت : ١- صالة استقبال ب- صالة طعام ح - غرفتين نوم

٥- مطبخ ه- دورن مياد. ٦- إرفاق المخطط الذى نفذت بموجيه العمارة .

تقدم العريض بمظروف مختوم إلى مقدا لإدارة العاحق للشركة بالمنعصان ومعنونة بالهم مديرعام الشركة المسعودية الموجدة للكررباء بِالمُنطَقَة الجنوبية ويكتب على الظرين عرض "لايجاربكن لمُخطَفَى المشركة" وَآخرموع ولِتقديم العرفض يعم الأجدالموافق ٢٦ ذوالقعدة ١٤٠٠ ه. والله الموفق 🔻

الغرفه تجاية الصناعية لشاهاقمعض منتجاتهونجكوبح

يسالغيضة التجارية المصناعية بالرباض دعوة السيارة رجال الأعمال لمشاهدة معفن منتجات هويجكوبج الذي سيقام يومى الثلاثاء والأربعاء (١٤٢١ ذوالقِّعدةَ • • ٤ أه الموافق • ٣ سبِّمب ١ أكتوب

وسيثمل المعض على المنتجات التالية: . أغذية معلية - ملابس جأهره للطال الحييك والأطفال - ملاب والفلية وخارجية -ملاب رمايضية - منتجات جلود وحقائب وآحذية -ملابس وقفازات للأعال الصناعية - راديوترازستوس أشركِمَ تَسجيلِ كَأْسِيَ - ساعات - لعب أطفال ويشرطي نهورونبأتات صناعية - أدوات بلاستيك للزينية أدولت منزلية - آلات حاسبة - الدوات إضاءة ولمبات كيدوسين - تجهذات بلاستيك للحمام .

هذا وسنقام المعرض بمبنى الغرضة بشارع الضياب - هاتف رقم: 33 • • 3 • 5



فرص وظيفية للسعودياين فقط ستركة الطائرات البريطانية المحدودة م تبطة بتفيذ عف وفي معظم أنحاه الملكة

ترينب في مل الوظائف الشاغة لديها بمنظفين من وزوي الخبرة في مجال البناء العام.

سبيناؤون سمكريوب كهرباييون

سنعارون دهـــانوبـ أخصائيوتكييف

الرجاء ممن يجدمبقسه الكفاءة الاتصال أوالكنابة الى معرمكتب شئون المعطفاين:

سشركة الطائرات البريطانية المحدودة الرسياض ـص.ب ١٧٣٢ - متافون ٢٦٦ ٢٨٧٤

فتتح غــداً فــرض منتجـات ونــغ كونــغ ـي غرفـة تجـارة وصناعـة الريــاض

يم وفد مكفول من مجلس تنمية التجارة في وانساعة في وانساعة في والغرفة الهندية للتجارة والصناعة في ونضغ كونسغ وكاتسي باسيفيك معرضا في غرف الرياض في ٣٠ سبتمبر _ أول أكتوبر

دتوي المعرض على: أدوات الستاينليس سينيل، أدوات المطبخ، الأدوات المنزلية البلاستيكية والمعدنية، للمطبخ، الأدوات المنزلية البلاستيكية والمعدنية، لراديوهات، المسجلات، الساعات الالكترونية، لقرطاسية، الالعاب، الملابس وتوابعها والنثريات ذا رغبتم بمقابلة وفد هونغ كونغ الذي يقيم فندق الخزامي لغاية ٤ أكتوبر فيرجي الأتصال يالمكتب المخصص لهذا الوفد في فندق الخزامي.

Hong Kung's discovery surline

CATHAY PACIFIC M

The Swire Group

Hong Kong Indian Chamber of Commerce

Hong Kong Trade Development Council

مُستج جَديد بعد مُه مصنع الرواد بالرياض مصنع الرواد بالرياض في الفير ما الفير ما الكبير الكبير

متعدد الاستخدامات:

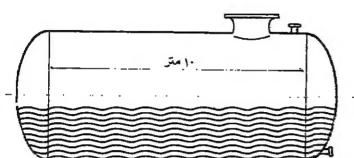
- علوى للعمائر والقلل.
- و أرضى و فوق الارض و تحت الأرض.
- ثلاً غراض إلصناعيم والإنشاسية ويفتل الماء والسواعل.
 - يستبست أفقتيه أوعتموديه .

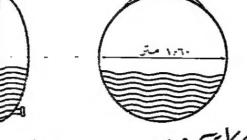
سالأحجسًام السساليه :

۵۲۲۰۰۰ ۱۳۰۰ ت ۱۳۰۰ ت

من معیزاته:

• المحماية الكاملة من المتلوث ، فلا تسويات من الداخل الحادج ، ولأمن المضارج إلى الداخل .





يعقيك بمكة الرقاد للألياف الزعاجة

المنطقة الصناعية الأولج بالرياض - هاتف / ١٨٦ - ٤٠٤

HAH HAR CENTER LOS



مرحبًا بكم في أسواف الجوهر المركزية شارع المشارك المرتباض متليفون : ٤٦٤٩٧١٧ - ٤٦٤٩٧١٥ - ١٤٩٧١٥ عليما المرتباض متليفون : ٤٦٤٩٧١٨ - ١٤٩٧١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٧١٥ - ١٤٩٧١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٧١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ عليما المرتباض متليفون : ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٩٩٢١٥ - ١٤٩٢١٥ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٢ - ١٩٩٢١ - ١٩٩٢

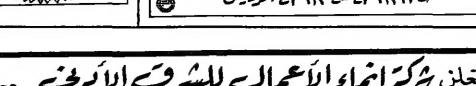
مكذا صند للم

شقهکنیرع عزف وصّالت

منطقة المهندسين بالدقي « ميدان جامعة الدولت العربتي « بسيدا لمِعْنَاهِرْجُ مفروشة لوكس ومكيفة ركزيدم المعلونة الاتصال: ت ۷۷۷۱۲۱۷ کا ۵۷۷۱۲۱۷ همرمایش



عن فقدان استمارة ميارة رقم ١٥١٥٥٠ تويودًا هاى ايس - يرجي معن يجدها



تعان شركة إنماء الأعمال للشري الأيران ..

الاتصال على هاتف حمة ٤٠٢٨٥٠٢ - كما يعلن السيد يوبف المان عن فقدلن شهادة ميلك وليده أيمت يويف المالئ الصادرة عن مندوبية وزارة الصحة فى الربايف بتاريخ ١١/٦/ ١٣٨١ ه - ورخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرماض وقم ١٠٩٧٠٧ - فيرجى ممن يجدها كن يتصل بالرانف رقتم ٤٠٢٨٥٠٢ الرباضي . وله الشکر >



السنك السعودي البريطاني The Saudi British Bank مطلوب مسوظف بن

يسرالبنك السعودى البريطانيأن يعلن عن حاجته السعوديين وغيرهم ممن لديهم المام سام باللغكة العربية لاشغال وظائف لدى البنك عكى جميع المستوكيات وللعدمل فف مختلف أنحاء المملكة وبيرجى من الراغبين الكتابكة إلى أي من العنا وين التالية مسع ذكر تفاصيل المؤهلات والخبرة

المدىيرالادارى المسركة الريكيسى -ص.ب ٩٠٨٤ - الرياض السسر الاقساسيمي المنطقة الشرفية -ص.ب ٣٥ مطاراتظهران مديرالفرع الرئيسى

مديرالفرع الرئيسى ص . سب : ۱۹۰۷ - الريكاض

السنك السعودي البريطاني

ص.ب: ۹۰۸٤- السريكاف.س.ترقيم ۹۷۷۹

أنه قدتقررالبيع بالمزاد العلى للأبسهم التى لم يسترق ما لكوها نسبة الـ ٢٥٪ من قيمتها والتى سبق الإعلاي عن تسديها في الصحف المحلية:

- ١- يعوة التسديد من يوم ١٤٠٠/٧/٣ حتى ١٤٠٠/٨/٢
- : ٢- تمديد التسديد من يوم ٣ /٨ /١٤٠٠ متى ٢ / ٩ / ٠٠
 - ٣- تمديد أخير للتسديد حتى يوم ١٤٠٠/١٠/٢٠

وسيكون البيع فف مقر إدارة الشركة بمدينة أبرا في تمام الساعت الرابعة عصريم الأربعاء الموافق ٢٩/ أ١/ •• ١٤٠٠ وطبقاً ليص المادة ١١٠ من نظام الشركات والمادة ٨ من نظام الشركة فانه يحق للمساهمين المتخلفين ، سواد المتوجب عليهم خلال الفترة القادمة وحتى اليوم المحدد للبيع طلزارالعلخت . .

لذارجب من جميع المساهمين المتخلفين عن التسديد سرعة السداد فحق مقر الشركة بمدينة أبرًا - أو فمن وزع الشركة تجدينيت السدد _ جوة نقل أوبشيك مصوف . والله ولح التوفنيق

سشركة أسمنت المنطقتة الجنوب

المركز إرَّسِي: أبيها - س ت ١٤٤٦ تلكس ٩٠١٠٢ سدج-منب ٤٨٨- طغول ١٨٥٨/٢٦٧٨/٨٢٠٠ الغروع: السنياض: صه ٢٠٧٠ - تلغوت ٢٥٧٦٤ جسدة: مدب ٧٠٩٧ - تلغون ٢٦٧٣٩٣ /١٥٩١ ١٦٦٠ عكن ١٢٦١ ؛ مديع سميل تجلك ١٨٩٥ مية -

- الصادرة من مرور الرياض يرجي يعلن عبدالقادر سعيد عيدالغني ممن يعثر عليها أن يسلمها الـي عن فقد رخصة عمل رقم ٢٦١٠٦ مرور الرياض وله الشكر • تاريخ ١٨ر٢ر٨٩ الصادرة متمكتب العصل بالرياض يرجي ممن يعثر یعلن خلف سعد الشمری عـن
- غقد رخصة قيادة عمومي رقسب ١٠٢٤ ـ تاريخ ١٩ر٦ر ٩٢ الصادرة من مرور الرياض يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور الرياض وله الشكر • ٢٦٩٢٦٢ خصصوصى السعودية
- عليها ان يصلمها الي مكتب العمل بالرياض وله الشكر • 11/21/A يعلن عبد الله سليمان الحليسي عسن غقد استمارة سيارة رقسم

غِن فَقَدَانَ جُوارَسُفَمْ وَدُفَتَرَ إِقَامَتَ ۚ وَتُلِاثُ شَهَادَاتَ مَيْلاد لْأُولاد، عَبْدُ اللَّطْيِفُ - تَعَالَد - وَ زَلِيدٍ وَمِعَ ذَلَكُ خَسْمَاكُمُ رَبِّيالُ . يرجى مَعْن يَجَد البِحَوارَ والْأَقَافَة أَنْ يُسَلِمُهَا إِنْ جُوارَاتَ الدَّمَامُ أَو الاِتْصَالَ بِالْمُؤْسِسَةُ تَلْيُونَ (٤٧٧١٨ ع - ١٥٨٧٧٨ ع - ٤٧٧١٨٥١ الرَّمَامُ الرَّيَاسُ - وَلَدْ مَكَافَاتُهُ مَالْسِيّة

وكالة باوللخدمات، البحيث

إِذَا كُنْتُ فِي حَاجَةَ إِلَى خَادِمُ أُوخِارِمَةَ أُومِرِبِيجٌ • أوسائق • أوعامل • أوغيره من سيلان فإننا نقوم بذلك فيه ظرف أسبوع واحد من استلام رمم التأشيرة والتوكيل ٠ الذتعاب وإصل الرباض أوالمنطقة الثرقبيطة ••• ٣٠٠٠ ريال . ولمزيدمت المعلومات الاتصال بالبحريث تلضوت: ٢٥١٨١٧ أو ٢٣٩٩ ٥٥ أوالكتابة إلى صندوق بريد: ٢٢٦ - البحربين. تلكس ١٨٥٨٠ قواز .

سرجه سريج عامد زهران وشركاه

الرياض أوبركة كهرياء الرياض

يعلن : محمداكرم قادرشنج عد فعد بدانسه ا وجواز بعر زوجته . مساندات من کراتشی وزلاے فى مطار الرياض - يرجى من يجيه الاتصال بجوازات

تواجه زائرالقصيم هياين يبيت ائا الكين فهذه المعضلة انتهت بأنتها والعمل

بفنيدق السيان ببريده الذي يعتبر مِن أنخ الفنادوت واكترها راصة وني الملكة. فجمع الغرنب والقلاب مؤثنات قائنيا حربيًا ومجهزة بجميع المنطلبات التحييب تجعلب مدة اللهفامت في الفندني متعت ومريخة ويبياعد على دنك وجمدة مطع تتوفريني أنخر الأطَّعة والما كويلات الشرقية والعريبية.

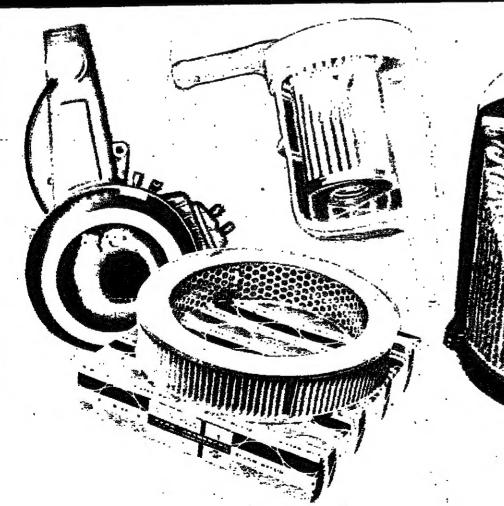
 مغسساة ملابس ضخة تحديم النزيل والوالحن خلال على ساعت. مطيسة ضحنسم يقدم المأكولايت الشرقية والعرسية ، كما يخدم الموطن المعزائم والأفراع. • صالات ضحنه للاجنماعات والمغلات الرسميت ولناسباست الزواج.

مسيح وملعب تنس لهواة الريامند. تأجير السيارات بالساعة رباليم بسائي وبروي سائق. حدمات لرجال الإعاف مجرزات فنادف وتلكس



للحسيجز: ت ١٤٥٥٩٨٤ / ٣٢٣٥٩ / ٣٢٣٥٩ / ٣٩٣٥ ٢

لضمان افضل اداء الداسون استعمل قطع ع



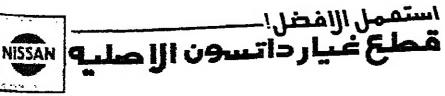
لتعسل على أفضل أواء ليسادلك الدانسون استعمل وانعا قطع عياد وانسوست الأصلية المصنعة وفقاً لأعلى مستوات المتجودة والانقتاب ويسدا والله تضمن المتعظل الاطول والأداء المساز تحسف كافة ظروف القيادة وهنالت بعض قطع الغيارا لاسب والتي يوصى تغييرها في فترات محددة

مثل مصفاة الريت ومصفاة الست ذبين

من التحصول على الهدِّ ، للنتي والمعدد

موكاته العامدة لدائسون النيسسان الموكاته العامدة لدائسون النيسسان الموكاته العامدة الموكات ال

ومصفة الهواء ، و مثار قيض غياره سهد



ناللرورة الاسلامية تصل ازمير.. الكرة القدم يلعب غرًا أولى مبارياته امام ليبيا

بعثة الملكة المشاركة في اللورة الاسلامية التبيي ستقام هنا في تركيا وقد جرى رسمى كبير لبعثة الملكة .

وتواصل اللجان الفنية بالدورة اجتماعاتهالوضع

المباريات والسابقات ٠٠ وكان الاهتمام الاول

- ماليزيا - قبرص • لكرة القدم حيث تقرر ان تشارك في الدورة خمس دول لهامنتخبات وسيلعب الفريق السعودي لكرة في كرة القدم ٠٠ القدم اولى مبارياته يسوم غسد هي : الملكة _ تركيا _ ليبيا الثلاثاء مع المنتخب الليبي

ان يسافر فريق نادى الهلال لكرة القدم في نهايية شهر ذي القعدة الحالى الس ت العربية والكويست الاجراء لقاءات مع بعض الفرق هناك ٠٠ صرح بذلك لدنيا بة الاستاذ اعبد العزية العومي عضو مجلبيس ادارة الهلال وقال الله من المحتمل ان نفر الفريق يوم ٢٧ من الشهر العالى وسوف يلع بالفريق الثلاثاء ٢٨ ذي القعلة ريق العيب بالامارات الموافق ٧ اكتوبر ١٩٨٠م ٠

اراة الثانية ستكون ، في الموافق ١٢ اكتوبر ١٩٨٠ م المام الكويت يوم الاحد ٣ ذي الحجمة ادى الكويت • أما المباراة الثالثة والاخيرة ستكون يسوم الاربعاء ٦ ذي الحجة الموافق ١٥ ٨٠ م أمام فريق القادسية

> استعداد الفريق قال ان أفراد الفريق يعيشون في استعداد جيدة وبعد انضمام النادي المشاركين فيمنتخبي أالاول والشباب سيكتمل وخاصة وجود الحارسي اليوسف الذي لاغنى للفريق ي هذه الرحلة •

ا ومن المعلوم انه قد اعلد الرحلةبرنامج خاص بالنريق تواجده هناك -



مصارمًا ف تونسب تؤكب: مسيمرلن ميلعب مع الانتحساد.. غياف مين أهلى عبدة والترجي التونسي ے ہمیم وطا رہت زیاد

نونس ـ مكتب الرياض : الكل هنا ينتظر عودة تميم العزامي ٠٠ اذ الكل يتوقع ان توصد ابواب الاتعاد من جديد تميم ٠٠ والاسباب عديدة متعددة أذ ما أن حصل تميم على ترخيص من نادى الترجيسي

ياضى التونسى للتعول الى نادى الاتعاد بجلة ، حتى ثارت ثائرة الجميع هنا ، خاصة احباء ى الترجى وليس مصدر ثورتهم وفهم هو فقدانهم لهذااللاعب لد بل خوفا من تادی اهلی ة ، وبالذات من شخصيب الوية كبيرة قبلت منذ فترة بثاسة الشرفية لنادى الترجى ياضي التونسي ، وانهــي باقا بين الناديين كانت احلى رده ان يحظى كل منهما قبل أهما من الاندية يتيـــادل اعيين والخبرات في كـــل بالات بينهما • ومن بينهنه بنود ولريما اهمها هو اللحم ادى الذي سيتحصل عليسية ترجى سنويا من هدهالشخصية او بقيمة مليون ريال سعودي ۱۲۰ الف دينار تونسي •• فعلا فقد صدق حدس احساء ترجى حين علموا (والعهلة لى الراوى) ان هذه الشخصية عدد ان لم یکن قد اعاد بعد هادة الرئاسة الشرقية اليهلثة لترجى معتجا بذلك علىسى هيئة لتميم ، ويعني هذا طبعا تض الاتفاق القائميينالناديين

> لقد تلقى اللاعب تميم عنة روض مغرية كان اهمهاعرض ادى العين بالامارات العربية لتعلة ، ونظرا لما قلمة تميم ن خلمات جليلة للترجى خلال آا الموسم وكذلك نظرا للطلب الدى الذى تقدم يه تميم لهيئة لترجى والذي يصعبعلى الهيئة مقيقة رأثالهيئة المديرةللترجي ن الترخيص له بالتحول السي ادى العين قد يريحها من طلبه ك خاصة وانها ستعزز صفوق ريقها الكروى باللاعب العملاق مأحب اللمسات السعرية طارق باب ، قادن رئيس النادي بهذا

> لترخيص وهنا حدثت المشكلة

بالتالى حرمان الترجى مسن

ليون ريال سعودي هو في أشد

ان الهيئة المديرة للترجى كانت كلها على علم بانتميم سيتعول

نادى المين ولذلك رخصت له ، لكن ماراع الجميع هــو استبدال نادى العين بالامارات العربية ينادى اتعاد جلة فكيف

الروايات تغتلف فمنها من يقول ان تميم تلاعب بسكرتير النادي والتلاعب من تمينهم لايستبعد، وتحصل على ترخيص مفتوح يتعول بموجبه لاى ناد



الاحساء _ عبد الصمد الكي تم اغتيار اللاعب فهد سعد الهبوب لاعب كرة البد بنادي الفتح ضمن منتخب الملكة للشياب ويعتبر هذا اللاعب منالع نجوم



فهد الهبوب في المنتغب

كرة اليد بالنادي

• طارق دیاب يريده ويذلك اختار الاتعاد • اما الرواية الثانية فتقول أن لا احد على علم يتعول تميم السي نادى الاتعاد بجلة الا رئيس النادي الذي انتاضخصيا بواسطة ورقة خطية ممضاة من طرفه الي سكرتير التادئ باعطاء تميسم

ترخيصا مفتوحا وهذه الرواية يؤكلها تميم ينفسه والموجرود حاليا يتونس •

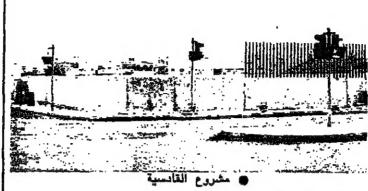
وعلى كل مهما اختلفيت

الروايات وتعلدت فانالاستنتاج واحد وهو ان تميم قضية لها في كل موسم ضعايًا ولعل اخر الضحايا وليس الاخير هوطارق دياب الذي لم يستطع لحد الان تَعْزَيْنُ صَفُّونَ زَمِلانَهُ بِالتَّرْجِي نظرا لعدل حصوله لعد كتابة هذه الاسطر على ترخيص مـن نادى اهلى جدة يغول لهاللعب لفائدة الترجى •واستفدنا فــي اخر لعظة ان سكرتيـــر نادي الترجى موجودحاليا يجدةلعاولة اصلاح ما افسنه تمیم ، کسا علمنا أن هيئة الترجي تقديت باعتراض لدى الاتعاد التونسي لكرة القلم تطالب فيه الاتعاد بدعب الترخيص الذي استدالم تميم كما علمنا ايضا ان عهدة أطراف أخرى دخلت القضية

التمسة معا ادى ببزير الشباب

والرباضة التونسر الى طلب

منتخب كرة القدم



كتب احمد القرون: اجل تطوير الرياضة السعودية والرقى بها الى اعلى المستويات والرئيس العام لرعاية الشياب الامير فيصل بن فهد عنلما اقر

المتكاملة انما كان ينوى تحقيق امل کبیر کان پراوده • وتادى القادسية بالغبر شملته هذه الكرية قبل موسم عنسا وقع سموه عقدا مع احدى الشركات لبناء مقس متكامل لنادى القادسية نظرأ لتوفس

علحصا لرباض وتغارل ليصروالشباب

كتب محمد المعمود : ضمن الاسبوع الاول للورى الاشبال التقيعصر يومالغميس اشيال الرياض واشيال الهلال وقد انتهت المباداة بفوزاشيال الهلال ٢_١

هذا وقد صجل الرياش هدفه الاول في الربع الساعة الاولى من الشموط

وقبل نهاية الشوط الاول مجسل الهلال هنف التمادل لينتهى الشوط الاول بتمادل الغريقين بهدف لكسل

وني الدليقة ٢٧ من الشوطالثاني سجل الهلال هدف القوز -حكم المباراة الجمل وقد كانجيداء € وفي عصر يوم الجمعة التقسى اشبال الشباب والنصر وقد انتهسى اللتاء بتعادل القريقين بدون اهداف وقد يرز من الشياب حارحه المرمسي الذى ائتذ فريته وخاصة الكرر اللولبية من الكورني واسا النصر فقد برز زقم ٩ وكذا رقم ٥ وخاصة في التهديسا على المرمى واستثمار القسيساولات والكورثر لولا يثنثة حازس مرمسي

الشياب -من المباداة : الجمل كان مشغولا بين الرايسة وتوجيه حكم الاحتياط لاخراج بصخس الاطنال من دخل المنسب وخاصة النين يقفون خلف حراس المرسى من داخل السور وكذا الاغطاء التي لايشاهستها مكم السامة من اللامبين ٠٠ فينهاية الماراة كثرت الكردت المئر بسبب المفامس والسانس

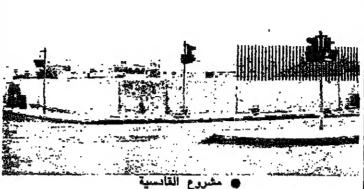
فوز الوشيم على الارطاوي

انتهى لقاء الوشم من شقراء والارطاوى في اولي مياريــات دورى الجموعة الخامسة بمنطقة الوشم يفوز الوشم ٦ صفر سجل منها ٣ في الشوط الاول و٣ فيسي الشوط الثاني وقد سجل الاهداف على التوالي عبدالرحمن المبارك -وعبد الله المعميد وصالح الراشد وعلى الشويعر وصالح الغسمار وحكم المباراة الحركان

يشكر الاتعادات العربية

بعث الاتماد الفلسطين الكاراتيه والجودو برقية شكر للتحادات العربية قال فيها انالاتحاد الفلسطيني للجسسوس والكاراتيه ينوه باعتزازه بالمدور الملتزم والمشرف الذي قامت بسه وفود الدول العربية والصديقة للمشاركة في بطولة العائسم للكاراتية واسهامها في غسال اجتماع الجمعية العمومية لمنتحاد الدولي للكاراتيه في مدينة بريمن المانيا الغربية. بتاريخ ٢٩ر٨ر ٨٠م في النصر الرياضي البارز الذي تحقق للسطين حين تم قبولها في اسرة الاتحاد الدولى للعبة وحين تم طرد اسرائيل منها ونالتباكثرية ملَّف تعيم لينظر فيه شخصياً • أ اصوات الدول الاعضاء في الاتحاد •

اقرقفوامشرج الغادسية المشروع عرضة لعبث ا دليطفال بسبب



لاشك أن الرئاسة العامـةلرعاية الشباب تبدّل الكثير من

واليومقطع مشروح القادسية شوطا كبيرا حيث ان الشركة انهتالمدرجات والملب الخاص بفريق كرة التنم وستبدأ العمل بعد فترة ببأتىالمشروح الازش اللازمة لشلك •

ولكن هناك بعض الملاحظات عليسي هذا المشروع المعرض لاشيأه كثيسرة فالسور المغارجى والذى توضحيسه الصورة ليس بالشكل المطلوب حيث انه مرضه لعبث الاطفال •• فالملعب تريب وبالكان اى شخص التسلق •• وعمل اى شىء بالملبب بالاضافة الى ان الجميع يمكن ان يشاهد المباراة من خارج الملعب نظرا لارتفاع الملعب ولقصر السور وبالطبع هذأ سيكشف التادسية الكثير من المال حيث سيحرم ئيس مهما بقدر اهمية حمايةالمنشئات من عبث الاطفال فالملايين التي صرفت لانشاء هذا المشروع عرضة للذهاب "

كما ان الاوساخ ستتراكم خلف هسنا السرز الحديدى القصير ا فياأمين الشباب نطرح امامكم هذا الموضوح وبالصور ونتمنى أن تتغذوا ما هو مناصباً

عند سؤائي للشركة عن السبب نى بناء عدا السور قال احدالمستولين بأننا عرضنا سعرا لم يوافتوا عليه ولذا طرحنا فكرة انشاء مثل هسدا السور بمبلغ اقل ووانقوا عليهعموما غوضوخ بين يدى صمو الامير الشاب وابلتا في سموه كبير "

شقراء _ ابراهیم الیوسف •

الاتحاد الفلسطيني

الكرت الاول والاخير -كارلوس علي مراجعة حساباته قبل ألسنر للغليج والسنولتى الموسيم البديد اذا كانيريد البطرلة كمايزهم والا فان الركب مرتحل -

رينر يحتاج ائى هدوء وتعقل اكثر الا اذا كان يريد ان يستريح اكثسر من مياراة في الموسم القائم "

انهي نادى الجبلين بعائل اجراءات لامبيه الاجانب بصفة رسمية وسيشاركان في تعارينالفريق هذا الاسبوع * وقسه علمت الصفعة من مصادرهـ الخاصة بان الجبلين قد فشل في

التعاقد مع اللاعب (حملاوي) نجم فريق الملودية ومنتغيب الشياب الجزائري .

وذاك لعهم ملوقه السين التانونيسة التي تمنعه فرمعة اللعب خارج البلاد

اطرخادلغربي للتنسل لأرضى بيجتمع في تويس يقرس

أَمِيلِ مِطْولِة فالمسطير المقلى .. وْقِامة دُوقِ لِهِ نَا شِنْيِنِ بِالْمُعْرِبِ

بمناسبة احتضمان تونس للبطولة العربية الثالثة للتنس الارضى ، عقد الاتعاد العربي لهذه الرياضة جمعيته العمومية التي ترأس أشغالها السيد مبارك بكر (الكويت) عوضا عن السيد

كتب معمد المعمود :

لذا احببتان اشير الى يعض

فمندما كان الهلاليون تأثمون في

الشوط الاول ومدريهم كارلوس المذى

لم ينتبه بالغطأ الا بعدولوج ١٣مسات

نظینة نی مرمی نریقه ولو کـــان

الطائيون اكثر هدوه وتركيزا لكانت

تتيجة الشوط الاول اكثر من اهناف

وذلك لنتح الضوء الاخضر لهم بقيادة ايراهيم مرصبي المشوائي في العابسة

وبرودة العمار فلم يلعب الهلاليرنالا

بمدائعين الجربوع والممر والومسط

الصغير وجنه والهجوم سلطان ودية

واضاعة الفرمن وعدم التركيز قدية

يبحث عن رينو حتى في منتصف الملعب

وسلطان تنسا توية وتركيز معدوم

وخبرب اللامسيني بدون كرة وكأن

الكرت الاحسر جزاءه تأمل أن يكون

احداث المباراة العجيبة فسي

حول مبارة الهلال والطابئ

من المعلوم ان مباراة الهالال الطائي التي اقيمت المسيب

الخميس الماضى انتهت بفروزالهلال عـ ٣ بعد أن كان الطائى ا متقلما الشوط الاول الـ ا

تونس ـ مكتب الرياض:

وقد دارت اشغال الجمعية المعومية

هذه في جلسات مغلقة لم يحضرهـــا

الصحفيون وتد اسفرت هدهالاجتماعات

ا أسد انتخاب الاردن شيمن الاتحسياد

7 .. تعریض معثل الجزائر بالسید

معمد مجيد رئيس الاتحاد المغربي لمي

الاولى الى مارس عام ١٩٨١ بينداد

£ .. اقامة دورة للمدربين المرب بالمراق خلال شهر مارس ١٩٨١يشا

عــ تنظيم دورة للحكام المــرب

٦ ـ تقرران تحتضن المغربالبطولة

٧ ـ تحتضن الغرطوم البطولسة

المس تقرر ان ينعقدالاجتماع القادم

لجنس الاتعاد المربى للتنس بالمراق

٩ _ اعادة تشكيل اللجنة الغنية

ثلاتعاد المربى للتنس التى ستجتمع

خلال شهر نوفسبر المقبل بليبيأ اثناء

سير البطولة الافريقية للتنس على

احمد الخاشي، (تونس) رئيسس

النَجنة - محمد نجيب (المغرب) ،

مسئول من التدريب - الحاج الحميلي

(ليبيا) مسئول عن التحكيم •المندر

فوز نجد على الحمادة

الزلفي _ مكتب الرياض ٠

خسمن مباريات النورى العسام

لنطقة سبير التقي عمس الجمعسة

الماضى على علعب المفيحـــاء

بالمجمعة فريقى نجد من حوطسسة

سدير والحمادة من الفاط في اولي

مباريات النورى لكرة القدم عسلي

مستوى الدرجة الاولى حيث أنتهي

المباراة بفوز نجد به ١٥٥ سجـل

البو المناسب للاهب ودراسة حالت

وليه النشل الأكبر في السجام

وتذمم وتعاون اللاهبين إنيما يبتهم

وخاصة اذا كان المدير من تنزاولوا

النمية الموكل بادارتها ومن الوطنيين

خلافات وطروف لجدر من غيره وذلك

المارسته اللعبة وتنهم تنسيات • •

وتصرفات اللامبين • فهو القائسيد

ونترجه والسئول الاول والاخير منكل

ما يجري لُلاعبين وما يدور بينهم "

باستطاعته أن يفرق شمل اللاهبين

وياستطاعته ان يلم شمل اللاعبين

ويعببهم للعبة والنادئ ويشجعهم

مئى مزاولتهاوالشهور بالستوىالشرق

ومو الذي يستطيع ان يكيث اللاعبين

يع بمشهم ومع المنعية والمعرب --

قوجود مدراه اللمبات على مستوى

من الوهي والادراك والسلوك الحسن

والفيرة وهدم التغريق بين اللاميين

وجعل الجميع أبئاه له دون تعييزيينهم

بيمل اللاهبين حريصين علىأن يتنسوا

مستوى انشل والظهور بالستسوى

الشرق لان المشرق مليهم على قدر من

المرقة والإدراك والتفهم لكل مأيقسه

فهو الناقد والموجه الاول أمم .

فيتى نجد يدراء اللباث يقنسون

التقارير من كل لامب من الناميـــة

السلوكية في الملعب والمسكر وتنهم

شاكل اللامب والطروف الميطة به

وغرضها على المبتولين والمطالبية

اللاعب من معتوى -

والنادي ككل -

ويعدهم عن النادي وينش اللمبسة

فسرنته غا يدور بين اللاعبين من

النفسية والظروف المعيطة به -

الملوع (الكويت) مضو •

النحو التالي :

اثناه اقامة بطولة فلسطين الاولى

المربية الرايمة خلال شهر يتايسس

المربية الثانية للناشئين خلاك شهر

بنيبيا خلال شهر يناير ١٩٨١ م

مجلس ادارة الاتعاد المريى للتنس ٣ ... تأجيل اقامة بطولة فلسطين

من القرارات التالية :

المربى للثنس •

ناطق شاكر (العراق) اللَّن تغيب عن حضور هذه اللورة.

ولكن الجبلين استطاع ان يتعاقد مع اعا هنفى الحمادة فقلد سنجلهمسا أوخيرة رياضية وهو نجم للنتخبطلاول الريق الجبلين براتب شهرى مقاطره وفريق ملاحة الجزائر اللاسسب

(كيديس)اضافة الى اللاعب الاول الذى قد انتهت مسوغات اوراقه منذ

اكثر من شهر وهو مهاجم قريق الملاحة والمنتشب الاول اللاعب (اينيل) • ٠٠ نا عذا وتثبير مصادر المبنحة بسسان اللامبين (كينيس) و(ايفيل) ٠٠

مدس الكرة والمستولية الكبحب منى نسبًا هاليوم الذي يسعى لأب بتسجيل إينه ما لأيزية

ان مسؤولية مدير الكرة لاي لعبة كانت سواء في مجال كرة القدم او الالعاب المغتلفة ليس سهلا كما يتصوره البعض بانه تعضير اللاعبين للتماريسن • • ومرافقة الفريق في المباريات، انْ مدير الْكرة هو الذي يدير نفسيات اللاعبين ود مالاتسرالاكبر في انتصارات الفريدة وهزيمته فمسئوليته اكبرواعظممن مسئولية المدرب •

فالراحة النفسية والاستقرار للاعب له الاثر الاكبر علمسى

بعلها بدلا من تردد اللاعب على ادارة النادى يحل مشاكله او الابتعاد صن النادى بالكلية متى نجد المسلحيسات المنوحة لهم لما يغدم مصلحة اللعبة واللاعب متى نجه مدراه يجملونجميع لاعبينا مثاليون بدلا من عدهم على

اطراق الاصابع * متى تشاعد اليوم الذي يسعى الاب لننادى بتسجيل ابنه والالتحاق به بدلا من تسجيله خفية من ابيه • ان من اسباب ابتماد معظم اللاميين من الاندية هو هدم تفهم مدراهالاندية لواجبهم وهدغ الاهتمام بهم والنظس الى البعش وتجاهل البعض الاخر-شعظم. المدراه مع احتراسيلهم اقل الاخرى • معرفة وتفهما وصلوكا من اللاهبيسن

> الذي هو مشرف عليهم " اننى لم اكتب ذلك الالماهست في معظم انديتنا من مدراه لايعرضون مسئوليتهم الاكما اسلفت حضسور التمارين والمباريات نقط ويمدها قهو بميد من كل ما يعيط باللاهب من

مغوا مناك مدراه بانديتنا الكيل يعتز ويقتض بتواجعم على سبيسل المثال لا العصر كالاسائدة سلطان المناحي والمهنس عبد الله يكر .

لكن نريد ان يكرن بانديتنا جميعا ولكل اللعبات يها اكثر من امشيال المقاحي والبكر • نأمل ان تشاهد الجبيع مثاليون •

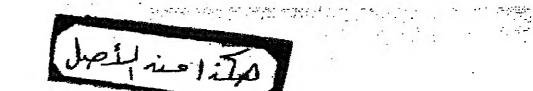
محمد المحمود

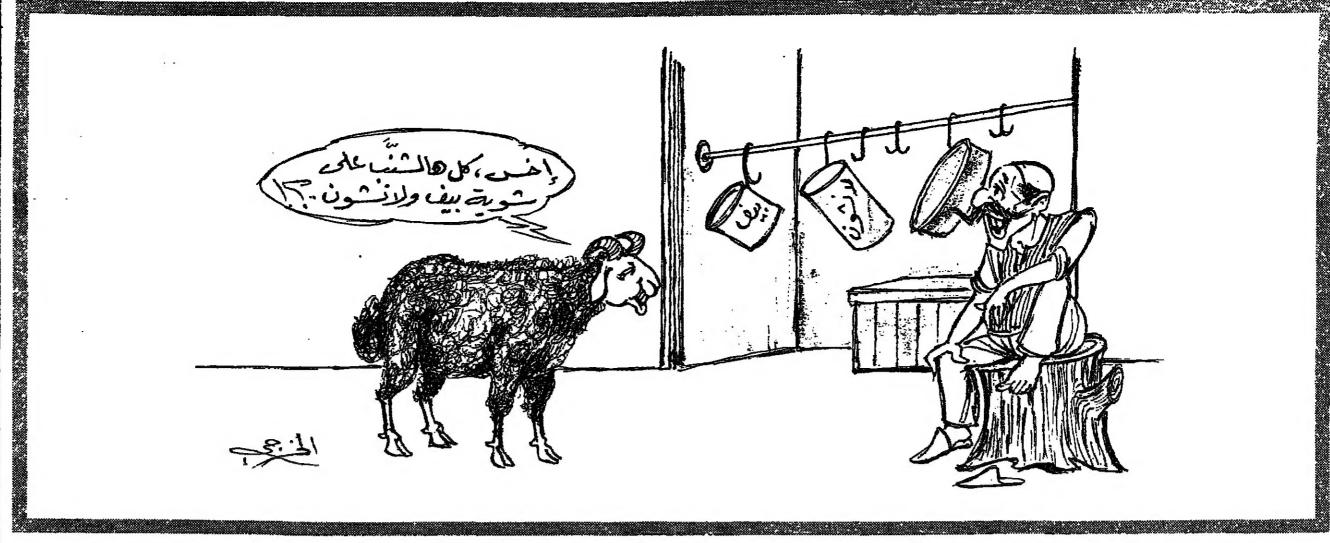
فمنبير الكرة باستطاطته تهيئسة

الاتخادىسجك أخطرمها جعهجية

جلة _ خالد معمد باطرقي : علمت لانبا الرياضة مسن مصادرها الغاصة ينادى الاتعاد يان ادارة النادي استطاعت أن تسيق ادارة الاهلى بتسجيل احد لاعبى النطقة الشهوريسين بالمستوى آلجيد في العوار • • وكشفت هذه المصادر لدنيسا الرياضة عن العرض الذي قليه النادى الاهلى للاعب بكرالسيخ في معاولة لانضمامــه للنادي الأهلى وهو ميلغ ٢٠٠ السف ريال عند تسجيله عدا المكافات

ولكن رنض ابو اللاعب مدير أحدى المدارس المتوسطة يجنة حسسال دون تسجيل هذا اللاعب للاهلى اضافية الى ميول اللاعب الاتحادية الصرقة -ومن ثم تنبه احد اعضماء شرق نادى الاتعاد الى مدا اللامب ولكين معاولاته بأبث بالنفيل مع والسب اللاعب الذي اصر على عدم تسجيله بای ناد الی ان تسخل الامیر خالد ہے فهد عشو ادارة الاتعاد وتمكن بصموية من اتناع أبي اللامب بتسجيلة بالاتعاد بعد تجاح اللامب في اللغة الانجليزية ئى الدور الثاني ومع أن اللامبارسية نے, عدہ المادة الا أن جهرد خالد الفهد اشرت من تسجيل هذا اللاعب فينادي الاتعاد وتؤكد دنيا الرياضة بان منا اللاهب المهاجم سيكرناحه نجوم المرسم الرياضي القادم نظرا لا يستاز به من يناتس ابرز مهاجمينا على لتبحدان





● ارتفع عدد وفيات مرضرالنوم في نيبال الي ٥٤ شخصا وقالت وكالة انباء نيبال ان ١٠٥ اشخاص قد المخلوا المستشفى بهذا المرض في مدينة بهاراهاوا على عسافة ٢٠٠ كيلو متر الى الجنوب الشرتى من العاصمة كاتمانيو .

 قال وزراء مالية الــدول العشر الرئيسية غير الشيوعية ان سياستها القاسية خث النضخم ،يجب ان تستمر على الرغم مسن ازدياد نسبة البطالة ودعواتملحةمن العالم الثالث للحصول على مزيد من التروض •

وستعرض اقتراحاتهم علىسى الاجتماع السنوي المشتراط صندوق النند الدولي والبنك الدولي اليوم

 ناز الامریکی مارتیزهاجارببطولة العالم للملاکعة لمصورن المتوسط في لندن الليلة فبلالناضية عندما هزم البريطاني الان مينتز الذي كان يدافع عن اللقب وذلك في الجولة الثالثة من مباراة كان متررا بها ان تستمر ۱۵ جولة ٠

 اعلن امس ان عند سكانبكين في نهاية المعام الماضي بلغ ٠٠٠ر٢٦٦ر٨ نسمة ويشكل ذلسكزيادة عن العام ١٩٧٨ قدرهـا

۞ اتيم في العاصمة الاسبانية مؤخرا معرضا للنحات الاسسباني دوارد شيليدا يعكس المتطورات التي ادخلها على فن ألنحت ٠٠ وكان شيليدا اشهر نناني اسبانياخلال الثلاثين عاما الماضية . تقرم احدى الجامعات الالمانية لفربية حالي بالاشراف على أول موسوعة لانب الاطنال يتم الانتباء نبا ني العام ١٩٨١ . ويشترك الموسوعة ٢٠٠ خبير المانسي؛ اجنبي كانوا تد بدأوا العمل فيها منذ عشر سنوات متواصلة ٠٠ وتنضمن مايزيد عن الف مقال ، بجانب ٢٠ الف مادة علمية ٠

إن شكاء الله ٠٠٠٠

کمک شیخ رعبرانتیدین عوض بن لا ون⁻

و الموقع ثمالي بحرة القديمة سياشة .. وملاصن للعراض مامًا ..

و كلت تطعة تقع على شاعين.

و كانق الشواع الرئيسية مسفلته ..

و الما ، في الرقع بعزارة . والكهزباء قريبة ..

و الأسعارتيدي و و ١١٠٠ إلى و و ٥٠٠ مال لاغير

و المساحات مختلفة ۲۰۰، ۲۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۳۰۰، ۳۰۰ ۳۰، ۳۰۰ متاريبا

و التقسيط، نصف منعة مقدا والباق على عشريت تهرا.

صمم ونغذا لمخطط؛ مكتب العماجة والهندسة بكثت المكرمت.

و الشقد: ٧٥٪ مقدمًا والباق قبل الإفراغ ..

الأنضلية للسادة حامل تذاكرا لميزا لمؤتث .

شيخ طنائفة دلال العصال بالإسابة

و التخطيط معم على أحدث المواصفات العالمية ومعتمد من الجهاف الرسية باللوحة رقم ١١٨١ (٥)

الديوانساء

غيبالفه حمسا لقرغاوني

شنون -دەۋە دۇ

و كاملت المخطِّط أيضت بيضاد خاليت من الحفروا لمرتفعات ومبترة ومرقمة ..

تتجسه الشبهات لدى المحققين الالسان الي مجموعسة هوفمان الرياضية العسكرية - المنظم النازية الجديدة سابقا - بعد حادث الاعتداء الذي وقسع مساءالجمعة في ميونيخ وقد اسس هذه المجموعة كارل هانييير هوقمانفي١٩٧٤ في بافاريا وهو من المرتزقة السابقين ورسام عمره ٤٢ سنة . وكانت المنظمة تضم حموالي خمسمانة عضو ومتعاطف عندماحظر تشاطها في ٣٠ يتاير الماضي بناء على أمر من وزير داخليــةالمانيا الاتحادية •

ومثل هوفمان امام العدالة عدة وقبل حسل المجموعة اختارت مقرها العام في قصر مهجور في مرات بتهمة ارتداء زي محظور ٠ أمروت على مقربة من نومبرغ • وفي ٩ مارس الماضي تم استدعاؤه وكان القصر يستخدم حتى ١٩٤٥ مع اربعة من زملائه بعد مشاجرة مقرا يعقد فيه النازيون مؤتمراتهم مع رجال البوليس وبعد ذلك بقليل حكم عليه بالسجن لمدة ستة اشهر وكانت قوات هوفمان (حوالي ٧٠ رجلا) تستخدم حديقة القصر لعمل ونصف الشهر مسع ايقاف التنفيذ استعراضات وهسم يرتدون ألزى بتهمسسة ضرب واصابة اشخاص العسكرى لفرق الصاعقة النازية بجراح خلال مشاجرة اخرى قبل ه اس ، اس ، ويجرون بانتظام الاولي ببضعة أشهر مسع طلبة التدريبات العسكرية •

نشاطها مع البستور •

وصدر قسرار الحظر بمقتضى وافادت أنباء لم تؤكسد مان قانون حل الجمعيات ينص عسلى هوفمان لا يزال يقيم في مقــــر جواز حل الجماعات التي يتعارض ارمروت حيث غتش قوات آلبوليس شقته مساء امس*ي* الاول • -

يساريين

بعدمنا طرته البكفز يوثية مع اندريون

كشف استطلاع للرأي اجرت مصحيفة نيويورك تايمز ، ومحطة

« سي٠بي٠اس » للتلفزيون عـن تحسن موقف رونائد ريغان المرشح الجمهوري في انتخابات الرئاسة الامريكية بعد المناظرة التلفزيونية التي جرت يوم الاحد الماضي مسع جون الدرسون المرشح المستقل

واشار الاستطلاع الىانالمناظرة لم تحسن من شعبية اندرسون ٠

وقد حصل ريفان بعد المناظرة ، على ٤٠ في المائة والرئيس كارتر على ٢٥ في المئة وحصل اندرسون على ٩ في المئة دون تغيير فــي موقفه في حين كأن ٤٠ في المئة يغضلون الرئيس كارتر قبل المناظرة في مقابل ٣٦ في المئة لريفان ٠ وعلى العكس من ذلك اوضــــح استطلاع للرأي نشرته مجلسة نيوزويك امس أن المناظرة كان

وذكرت المجلة أن الرئيس كارثر لايزال يتفوق على ريغان بنسبة٢٩ في المئة في مقابل ٢٥ في المئة و 11 في المئة التدرسون •

للهنود داخل بالدهم ٠

مقرالمؤستشية

الرسستسياض

شارخ المضيح العربي

صب ٨٥١ . مرضاً: أنجوبينا

ادرة سحرسيسو

محمداً المين - محمداً بحمال

تنفره ۲۵۱۲ مرور - تسنود دو۲۸۱۷۶

تونس _ مکتب «الریاض» نـ يفتتح اليوم (الاثنين) في قصر المؤتمرات بالعاصمة التونسية اجتماع ينظمه معهد الصحافية وعلوم الاخبار في تونس بالتعاون مسع الجمعية الفرنسية لدراسة العالم الثالث تحت شعار « اوريسا والبحر الإبيض المتوسط » ويتواصل هذا الاجتماع ثلاثةايام حيث يشارك فيسه تخية مسسن الصحافيين والمقكرين التونسيين والاورييين من بينهم بالخصوص ميشيل جويير وزير الخارجيسة

الفرنسي السابق والبشير بن احمد مدير مجلة افريقيا الفتية ، جان افريك، وكلود جوليان مدير جريدة «لوعوند» · وسيبحث المشاركون في هـــدا الاجتماع مستقبل المجتمعات وفقا لنظور عام ، وكذا القضايا المطروحة فيمجال العلاقات الدولية ومسائل سياسية تتعلق بالاثماط

الاينيولوجية ألتى وصل معظمها الي طريق مسدود ، وينتظر ايضا ان يشارك في هذا الاجتماع المفكر المغربي هشام جعيط والاسستاذ بولعراس وزير الاعسسلاء التونسي سابقا

صنعاء: مطابع جديدة لمؤسسة (سبأ) الصحافية

الله مــالح رئيس الجمهورية المربية اليمنية أمس المليايع الجديدة التنابعة لمؤسسة (سيبأ للصحافة والانباء) -وقد بلغت تكاليف مده

الباقي •

العرشى ، وزير الاعبلام اليمنى، بما قدمته الملكة وتقدمه من مساعيدات للجمهورية العربية اليمنية في هذا المجال وغيره ٠

اعلنت مصادر الغبرطة والصليب الاحمر الدولية ان الامطار الغزيرة التي ادت الى فيضان الإنهار مند يوم الاربعاء الماضى بدأت تقسل

ابتداء من يوم السبت الماضي بعد

ان ادت الى تشريد اكثر من عشرة

الاف شخص والى وفساة عشرة

وكائت ولايات فيراكرور عسلي

خليج الكسيك وشيياس وانكساكا

هي اكثر المناطق تأثراً بالامطار

الى الجنوب وجيوريرو الى الغرب

التيسييها اعصار هيرميتا المدارى

وقال المستولون ان ثلاثـــة

اشخاص توفوا بعد أن أنهارت

الصخور عليهم بينما توفى ثلاثة

اخرين غرقا في جيوريرو في الوقت

الذى يعتبر فيه خمسة عن مواطني

ولاية فيراكروز في عداد المفقودين

معظمهم سكان ولايتي أوكساكا

وشيباس اصبحوا بدون مأوى وقد

وقد استمرت الامطار الخفيفة

المتفرقة فىالهطول علىجميع انحاء

المكسيك حتى امس الاول ٠٠

وتمكنت قوات الجيش من تقديم

وقال السئولون أن في استطاعة

معظم السكان العودة الى متازلهم

بمجرد توقف هطول الامطار •

حدث في حفــل

الزفاف

وقف العروسان لعقد قرائهما

وبدلا مسن أن يؤدى الجمسيع

ر. الاحتفالات الخاصة التي ثقام في

مثل هــــده المناسبات ، انفجس

الحضور مسن أصنقاء واسرتي

العروسين في ضحكة هزت ارجاء

المكان شمالي شرق لندن بعد ان

لاحظوا عبارة و هو يطلب النجدة ،

العون اللازم للمواطنين •

تم ترحيلهم الى مناطق امنة •

وقال مسئولون مطيـــون ان

٧ اتفاقات للتعاون الاقتصادي بين القاهرة وواشنطن

القاهره _ أحق ب- علم مسن مصندر مصيرى ان مصبي والولايسسات المتحدة وقعتا السن في التاهرة سبع اتفاقات التصادية • وتدخل هذه الاتفاقات في اطبيسار برنامج المساعدات الامريكية لمسسس للعام ۱۹۸۰ وسیتوجه الی تطویسی الاقتصاد المصرى وخاصة في مجال التنقيب عن البترول والاسمسكان

والشروات المعدنية • ووقع هذه الاتفاقات عن الجانب المصرى عبد الرزاق عيد المجيد نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصاديسة والمالية _ ووقعهاعن الجانب الامريكي الغريد اثرتون صفيس الولايات المتحدة في القاهرة -

كانت المصاعب التي تجسسري ورامها يوسف الكويليت

عالم الصعافة المثل الذي يقول نــ و ليس الخبر الصحفي أن تقسول أن كليا عض انسأنا ، وانما الخير

والاثارة الصحفية نوع من المغامرة ، واحيانا للكنب على التاريء ، وقسد تصالف ان اللعبة يعيدة عسسن سياسي الصحيفة خاصة حين يكسون المصدر وكالة ما ذات تقاليــر جيدة في نقل المير ••

وفى الحروب غير الملنة بين الدول تقصوم الحرب النفسية بحملات قوية ٠٠ الصحافة الإن مجال هذه ألعركة ٠٠ حتى أنها اصبحت من اخطر الوثائق التي ترصد حيثياتها ، وما بسين سطورها تعيش خطط دوليي لقراءة نفسسيات الاشخاص والشعوب وحجم التقدم اندني والعسكرى حتى أنها في نول متقدمة تستعين يقوة المساكر والقانون في أي تحد بينه ويين اي مؤسسة او سلطة ما

تريد ايقافها • •

الامتياز ••

وغلسفة الصحافة وعاليها السحرى والمر ، غريب حدا ، فقد يبيع عراسل ما خسين مصورا لوكالة انباء عاليية يميالغ قد تفوق دخله لعاسي

كاملين ، ولكن الامانة الصحاءة

والقانون الاخلاقى المتعارف عني

هو ان صحيفته الاولي مهسا

كانت المغريات هي صاحبية إ

وخط ثالث تقسموم عليه

سيأست الصحفى الرئيس

التحرير مثلا قد يكون واحسا

من كاتمي اسرار بولته ، وقد :

يحضر بعض الاجتماعات شه

السرية ، ومع هسدًا تنفسُ

قضية ، الوطن على اي اعتبار -

كأن ، ويشبه في ذلك أي ضابط

عسكرى قد تصل عقوبة انشائه

لاى سر الى تجريمه واعدامه .

ولذلك فالصحافة سلاح رهيب

ورغم الثقة التي تعنج لبسا ،

فانها جهاز امنى لسبه طترس

خاصة يجب آن تعيش ضحن

حياة الوطن وامنه ٠٠ وهنسا

كانت اهميتها كحركة دائبة ني

التأثير الاجتماعي وكسبار

خسارة الراى العام باي عطاء

لا يخل بعوازين وحياد القاريء

الذي ينشد دائما الحقيقة مبدأ

ان تقول ان انسانا عب

کلیا ۽ !!

دهن العودوالعمبر Equipping Parketing LE PARIUM DONNINGO انوكيل العام بشركة حالد ويوسع النعيجي الدعيسين الرياض : ساع المثلك فيصل تسيفرست: ٦٠، ٥٥ ٢٠٠

مُنتع لذوى الرَّحل المحدودَجدًا .. فرصة ذهبية .. وذلك لها تأثير صُنيل على الناخبين • بالتلاك قطعة أيض بصلك شرعل ٠٠ بالنقر والتقسيط

افتتح العقيد على عبد

المطابع ١١ مليون ريال، ساهمت الملكة بخمسين في المائة منها ، بينسا تحمل الجانب اليمنى الجزء واشاد الاستاذ يعسى

مطبوعة باحرف ظأهرة على كعب حدّاء العريس • وحضر حفل الافتتاح، وقال هنرى موريس في محاولة للتخفيف من حدة الحسرج الذي سعادة الشيخ طراد الحارثي سفير الملكة في صنعاء وقع قيه العروسان : « انتي عبرت وعـــدد من الوزراء عن الواقع الذي يبقي احيانا لغزا والمسؤولين اليمنيين -

تريد الهند اقتاع العالم ، أن لفتها الرسمية هي اللقة الهندية وليست الاتجليزية وقد بدا ٣٠ لغويا هندياريارتهم لسفارات الهند في العالم لراجعة التقدم في التحول من الانجليزية الى الهندية

ومن الواضحان النوابالسعداء وقد وصف معظم المعلقين هنا رحلات التفقد هذه انهاتعد تضييعا لاموال الحكومة • ويشير النقاد الى المحاولات اليائسة التي تبدل لجمل اللنة الهندية الننة المشتركة

تنيفونت ت

السنة إلى ١٩٧٤٦١٠ - ١٧٧٤٦١٠

الإشتركات ٧٦٦ ٢٢٦: مكتبائيطة، ٥٥ ٨٧٦

TELEX: 201664 JAREDA SJ

هذه لكن ثمة حقيقة تقول ان اللغة الهندية ليست لغة كل الهنود -الهندية لغة مفهومة لما لايقل عسن

٦٠ مليونا من ٦٥٠ مليون نسيسة بالسفرغير متأثرين بحملة الانتقاد هم عند سكان الهند -ويقول متزعمو الحركة أن اللغة الام فقط في منطقة محدودة فسي

الاجزاد الشمالية من البلاد •

العنسسىدوق

ه جدة ۱ سطابي انكست عوالسنوز عامة المخطسين. سنت ۱ ۱۹۵۰ م ۲۰۰۹ م. ۲۰۰۹ ۱ دجاء الفساع السسنام - سنت ۱۳۰۸ م

الاشبراكات ٣٠٠ زيال للدوائوا لتعكومية

ولكن اللغة الهندية تعد اللغة

تلدة عامرك مل

含为 تهامة